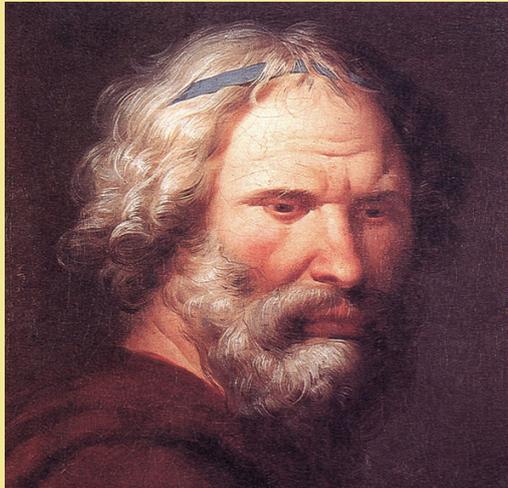


Quaderni di Scienze Umane e Filosofia Naturale

Ἀρχιμήδους Ὀχουμένων - α' Archimede Sui corpi galleggianti - libro I



Versione italiana con testo greco a fronte, redazione latina di Guglielmo di Mörbeke, note alle proposizioni, epitomi

A cura di Heinrich F. Fleck

Permessi di distribuzione

I *Quaderni* sono una raccolta di scritti curata dall'autore del sito ed ospitano contributi di vario genere posti in rete secondo la protezione totale come garantita dalla licenza Creative Commons (*all rights reserved* e *no rights reserved*) per la formula CC BY-NC-ND, creativecommons.it. Di conseguenza, conservando inalterati i testi e le specifiche connesse sulla proprietà morale e giuridica dell'autore, ne è ammessa la diffusione con qualsiasi mezzo ma ne è vietata la trasposizione (integrale o parziale) su siti terzi, ne è soltanto ammesso il link al sito del curatore di questa raccolta; sono autorizzate citazioni di parti dei testi con riferimento bibliografico. Le traduzioni dei testi, quando non diversamente indicato, sono dell'autore del contributo.

I Quaderni non accedono a finanziamenti ed ai sensi del D. l.vo 9 aprile 2003 n. 70 e della legge 16 luglio 2012 n. 103 non sono soggetti alla registrazione prevista per le testate editoriali commerciali (legge 8 febbraio 1948, n.47); in senso conforme, Corte di Cassazione sentenza n. 23230 del 10 maggio 2012.

Sito della pubblicazione: www.heinrichfleck.net/quaderni/quaderni.html

Indirizzo mail: heinrich.fleck@yahoo.it

Termini d'indicizzazione - Key words

Ἀρχιμήδης, Συράκουσαι, Συρακοσία, μηχανικῶν, περὶ ὀχομένων.

De corporibus fluitantibus, De iis quae vehuntur in aqua, De iis quae in humido vehuntur, Sui corpi galleggianti, Traité des corps flottants, Über schwimmende Körper, On floating bodies.

Archimede, Siracusa, Syracosia, Ateneo, Archia di Corinto, Fileo di Taormina, principio di Archimede, idrostatica, idrodinamica, costruzioni navali.



Busto di Archimede. Medaglione in bassorilievo del I secolo d.C. a lungo accreditato raffigurazione dello scienziato per un'incisione in lettere capitali alla base del frammento. Roma, Musei Capitolini; da *museogalileo.it*

Ἀρχιμήδους Ὀχουμένων - α'

Archimede Sui Corpi Galleggianti - Libro I

Versione italiana con testo greco a fronte, redazione latina
di Guglielmo di Mörbeke, note alle proposizioni, epitomi



© Heinrich F. Fleck Settembre MMXVI

INDICE

Indice	V
Elenco delle figure	VI
Elenco delle tabelle	VI
1 La «parte navale» della mente di Archimede	5
La Συρακοσία	6
Ateneo, I saggi a banchetto	10
2 Sui corpi galleggianti: presentazione del lavoro	17
Versioni pervenute	17
Impostazioni tipografica	18
Note sulla traduzione	26
Note alle proposizioni	28
3 Ἀρχιμήδους Ὀχυμένων - (Trattato di) Archimede sui corpi galleggianti	31
Libro I	32
4 Note alle proposizioni	53
Introduzione	53
Libro I	53
Postulato	54
Proposizione I	55
Proposizione II	56
Proposizioni III- VII	56
Appendice I. Sfericità della Terra e centro di gravità	61
Appendice II. La veridicità del serto aureo	63
5 Liber Archimedis de insidentibus aque	65
Liber I	67
Liber II	74
6 Epitomi (ex Angelo Mai)	95
Postulato, proposizioni e lemmi d'incerta fonte	95
Bibliografia	97

ELENCO DELLE FIGURE

1	Presunto ritratto di Archimede	II
2.1	Pagine del palinsesto, fotografia Heiberg	20
2.2	Pagine del palinsesto, elaborazione Walters Museum	21
2.3	Pagine del palinsesto, particolare di elaborazione grafica	22
2.4	Pagina di copertina dell'edizione del Commandino per i <i>Corpi galleggianti</i>	27
2.5	Pagina di copertina, edizione del Tartaglia per i <i>Corpi galleggianti</i>	30

ELENCO DELLE TABELLE

1.1	Συρραχισία: dimensioni	7
-----	----------------------------------	---

Premessa

Nel rinviare alle analoghe note di cui al precedente numero di questa serie dei Quaderni (traduzione dell’Arenario) per quanto concerne i criteri d’impostazione del lavoro, a seguito di alcune pervenute «osservazioni» per quella redazione, reitero la puntualizzazione allora avanzata: il lavoro non ha la pretesa di confrontarsi con una delle qualsiasi edizioni esistenti sui “Corpi galleggianti”, a prescindere dalla lingua in cui questa sia resa.

Di conseguenza, anche se questa è la prima edizione integrale del lavoro (limitata per ora al libro I) proposta in italiano assieme alle principali fonti pervenute, si tratta pur sempre come nel caso dell’Arenario, di un «esercizio» letterario-matematico da condividere con potenziali lettori, un avvio di conoscenze rivolto a chi, eventualmente estraneo alla tematica, sia desideroso di ulteriori approfondimenti su testi professionali. Testimoniano l’impostazione, il dilungarsi su tematiche e concetti di norma dati per assunti in pubblicazioni scientifiche, l’abbondanza di note platealmente rivolte a chi ignori nozioni elementari in studiosi della materia, la forma colloquiale in cui si articola il capitolo dedicato alla presentazione del lavoro.

Il documento si compone di alcune sezioni: una breve introduzione, un testo di Ateneo relativo alla costruzione della Sirakosia, note sulle versioni pervenute e sui criteri di composizione, la versione a pagine affiancate (greco e italiano) del lavoro, la versione latina del Mörbeke, le epitomi giunte.

κολοφών

Come *macchina tipografica* si è utilizzato un portatile Compaq 6720 del 2009, HD da 500 GiB e 2 GiB di RAM, OS Linux, distribuzione Slackware 14.2 (2016), azionato dal motore di tipocomposizione L^AT_ΕX 2_ε (T_ΕXLive 2016) per la classe memoir di Peter Wilson, adottando per l’impaginazione i package reledmac e reledpar di Maïeul Rouquette, evoluzione di analoghe applicazioni, derivati da ledmac e ledpar ancora di Peter Wilson.

Dalla *cassa dei caratteri* si sono prelevati, in corpo 10, i font lmodern (italiano), i latin.classic (latino), e (per il greco) i CBfonts nello stile lipsiakos del package teubner ideati da Claudio Beccari per la pubblicazione di testi classici greci, conformemente ai tipi utilizzati dalla Teubner Verlagsgesellschaft di Lipsia dalla prima metà del XIX secolo per edizioni filologiche in lingua greca. La collezione include glyphi assenti nelle altre simili di font distribuite col sistema T_ΕX. Dell’autore sono state pure utilizzate routine composte per la classe dictionary, nonché altre, appositamente scritte per l’occasione che hanno significativamente implementato le capacità del package teubner.

La grafica è stata composta utilizzando il package Tikz e sue varie implementazioni, ricorrendo in alcuni casi anche al software Geogebra.

Classi, stili, file e collezioni di caratteri fanno parte del sistema di tipocomposizione T_ΕX presente quale software libero agli archivi del [CTAN].

Ilici di Todi - Roma, Settembre MMXVI

All'ingegner Alessio Gnecco in amicizia.

CAPITOLO 1

LA «PARTE NAVALE» DELLA MENTE DI ARCHIMEDE

DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA DI ARCHIMEDE, di quella sopravvissuta come di quella perduta nel lavoro dei secoli bui, si è detto in un precedente lavoro nelle pagine d'introduzione ad altra opera di Archimede, l'*Arenario*,¹ affrontando in quella sede (pag. 34-41), anche se in maniera non esaustiva, il collegamento delle geometrie archimedee alle meccaniche. Le scarse righe di presentazione a questo lavoro non saranno altro che una parziale ripresa di alcuni concetti lì espressi, pure nel diverso tecnicismo e nella diversa prospettazione, tutt'altro che teorica, dei *Corpi galleggianti*.

Quest'opera, che non è astratta geometria, bensì fisica dimostrata attraverso la geometria, che da un punto di vista logico (quindi matematico) continua a mostrare stretti legami con le scienze meccaniche, l'applicazione pratica dei principi esposti, evidenzia ancora come in Archimede l'attenta osservazione ed indagine della natura, quel «θεωρεῖν», quell'osservare inteso nella filosofia greca *come conoscere e puro atteggiamento contemplativo del vero*² di cui s'era detto nell'introduzione al lavoro citato, fosse congiunta sempre con la teoria e la pratica (la sperimentazione), come fossero cioè questi elementi che nella mente del Siracusano procedevano all'unisono, isolatamente inconcepibili.

È infatti (in via naturale ed ovvia) dall'osservazione del comportamento di corpi immersi in un fluido, dalle deduzioni della diversa ragione del galleggiamento di un tronco di legno rispetto ad un guscio di noce, dai teoremi che si faranno derivare in relazione alla densità strutturale ed alla geometria del corpo, che discende la formulazione del noto principio della spinta idrostatica, saldando – appunto – le scienze meccaniche con quelle fisiche sciogliendosi da formulazioni aristoteliche che privilegiavano la conformazione geometrica del corpo ponendola a fondamento del principio del galleggiamento. Archimede compone cioè per la meccanica, qui come in altre opere, quello che Euclide realizzò per la geometria: i fondamenti della statica e della dinamica dei corpi non sono solo formulati su principi geometrici e matematici, ma soprattutto sulla coerenza di questi come derivata dalla sperimentazione, ossia dallo studio scientifico del comportamento dei corpi immersi in un fluido, secondo i risultati dedotti dalle esperienze condotte e confermati dalle teorie: l'indagine sul serto aureo cui si accennerà nelle note alle proposizioni dimostra l'assunto.

Secondo queste premesse è dunque evidente che l'opera in questione si colloca quasi al termine della sua carriera di scienziato, quando il collegamento con le meccaniche è ormai dato per acquisito, quando si sono da tempo conclusi gli esiti di studi fondamentali sui corpi quali l'*Equilibrio dei piani*, quando gli studi sugli *Sferoidi e conoidi* e sulla *Quadratura della parabola* hanno esplicitato le dimostrazioni geometriche necessarie: senza questi lavori il trattato *Sui galleggianti* sarebbe incomprensibile, soprattutto inspiegabile, nel senso che non

1. [Quaderni, vol. II, 1, pag. 60 e seguenti].

2. Giovanni Reale, *I presocratici*, pag. XL.

avrebbe ragione né fondamento la discussione delle tematiche se prima non si fossero risolti problemi legati all'equilibrio dei corpi, al loro centro di gravità.³

Di fatto si è in presenza dell'enunciazione e dimostrazione dei fondamentali principi della statica e dell'idrostatica, ed il lavoro, specie per il contenuto del II libro, può essere guardato come il primo trattato d'ingegneria navale della storia. La consonanza poi, fra la caratteristica geometria di un paraboloide di rivoluzione e la sezione di carena di una nave, ha fatto scaturire le naturali e consequenziali considerazioni, originando un trattato per il quale il Lagrange ebbe ad osservare nella *Méchanique analytique*, che dopo ben più di venti secoli ben poco di originale e significativo si era aggiunto a quanto già scritto.

Archimede non era esclusivamente un teorico, affermerei anzi sulla base delle sue opere, che quasi gli riusciva inconcepibile porre una questione di fisica senza scorgerne immediatamente le applicazioni pratiche che ne potevano derivare, e doveva inoltre possedere in maniera eccellente quella attitudine che oggi si usa esprimere col termine di manualità.

Se di certo non usava le nostre terminologie e le nostre espressioni matematiche, questo comunque di fatto faceva quando componeva i due libri del trattato: mentre *traduceva* il paraboloide nella forma di carena di una nave si occupava dei concetti moderni propri dell'ingegneria navale come il metacentro e la teoria delle biforcazioni, e sono in molti a credere che queste concezioni, e le relative matematiche formulazioni, siano predominio di un percorso scientifico recente. La mera circostanza che non si ritrovino nel testo i termini propri con cui oggi, in relazione ad un elemento, ne esprimiamo – ad esempio – il peso specifico, non vuol dire che i concetti gli fossero estranei: Archimede usava altri termini: «[di] grandezze solide» (στερεῶν μεγεθῶν) e «più pesanti» (τὰ βαρύτερα) o «più leggeri» (τὰ κορυφότερα), dando spesso molti concetti come scontati, ossia da tempo acquisiti: il fatto che spesso non si ritrovino nei suoi scritti alcune dimostrazioni, non vuole significare che i necessari passaggi dimostrativi gli fossero ignoti, in fondo non faceva che applicare la massima che fu, secoli appresso, di Copernico: *mathemata mathematicis scribuntur*.

La Συρακοσία

Testimonianza di tali assunzioni che vogliono vedere la teoria non disgiunta dalla pratica, sia il fatto che ὁ μηχανικός (il meccanico), come fra i tanti chiamò Archimede anche Ateneo,⁴ applicò le sue specifiche conoscenze anche alla progettazione delle navi costruendo quella che fu, secondo le testimonianze, la più grande nave del mondo antico, la *Syracosis*, superata per stazza, stando alle cronache ed alle deduzioni effettuate sulla base del racconto letterario, soltanto nel XIX secolo quando si passò alla costruzione in ferro.

Alla descrizione di questa nave ho scelto di affidare la presentazione di questa versione del trattato *Sui galleggianti*. Testi ed edizioni critiche che trattano esaurientemente dal punto di vista tecnico e scientifico quest'opera sono liberamente disponibili in congruo numero, e non è il caso che ripeta qui quanto potrà essere reperito dagli interessati nelle fonti originarie.

Presentando in apertura il brano di Ateneo tratto dal quinto libro de *I saggi a banchetto*, incentrato sulla parziale lettura, nel corso appunto di un banchetto,

3. Si vedano sul tema le brevi note nei commenti al I libro, alla pagina 61.

4. *I saggi a banchetto*, [Ateneo, V, 270 a|b, pag. 454 e seguenti].

Dimensioni stimate per la Syracosia	
Lunghezza fuori tutto	~ 100 m
Lunghezza al galleggiamento	~ 95 m
Larghezza al baglio massimo	~ 18 m incluse sporgenze laterali: → testo di Ateneo
Larghezza al galleggiamento	~ 15 m
Peso stimato	~ 950 t
Pescaggio a vuoto	~ 1,70 m
Pescaggio a pieno carico	~ 3,90 m
Dislocamento presunto	~ 3000 t

Tabella 1.1 – Συρακοσία: dimensioni; da fonti varie

di un perduto libro di Moschione che offriva il resoconto della costruzione e la descrizione della nave precisando che per l'opera vi fu la supervisione di Archimede e che il varo si svolse adoperando le sue tecniche, s'intende di nuovo porre in risalto quel collegamento fra la teoria e pratica cui si accennava e che anche qui si traduce nel connubio fra ἐπιστήμη (scienza) e τέχνη (tecnica, ma anche arte), in quella locuzione ἡ μηχανικὴ τέχνη con cui s'indicava l'arte di costruire le macchine, il che dà ragione appunto della definizione di *meccanico* riservata da molti autori ad Archimede, anche se sotto la negativa influenza dell'interpretazione plutarca⁵ questo collegamento della scienza con la meccanica ha penalizzato per secoli, *post mortem*, la figura del Siracusano.

Fu questa sicuramente una nave nel senso classico del termine e, nonostante l'autorità di un autore, Lionel Casson, sono fermamente convinto che non abbiano alcun credito le sue supposizioni e quelle di quanti in scia all'autore vorrebbero del tutto fantasiosamente proporre la *Syracosia* come il primo catamarano della storia, almeno di quella occidentale.⁶

Fu la Syracosia una grande nave, dotata di ogni *comfort* ed opera di difesa, ma lo fu sicuramente nel senso classico dello scafo, lontana da forme esotiche che né avrebbero avuto senso né, tantomeno, utilità alcuna; la parziale lettura da parte di Ateneo del testo di Moschione non sembra lasciare dubbi in proposito, anche se è triste che per raffigurarci la descrizione della più grande nave del mondo antico ci si debba accontentare della lettura parziale di un testo, che doveva essere abbastanza tecnico, da parte di un sofista; ma purtroppo così è anche per altri grandi temi dell'umanità, come per la descrizione di Atlantide che abbiamo dal *Timeo* e dal *Crizia* di Platone come tramandata da Solone che a sua volta la apprese dagli Egiziani ecc. ecc. ecc.

Prima dunque di presentare la traduzione del I libro *Sui corpi galleggianti* riporto la descrizione della nave che Ateneo⁷ attribuisce, per la progettazione e

5. Vedi il precedente numero di questi *Quaderni*, vol. II, 1, pag. 17 e seguenti.

6. Casson fonda la propria tesi sulla considerazione che Ateneo, dopo aver ricordato la potenza della marina di Tolomeo II, richiama quanto scrisse Callisseno, nella *Storia d'Alessandria* che cioè le navi di Tolomeo δίπρωρος δ' ἐγγεγόνει καὶ δίπρυμος, [Ateneo, V, pag. 448, 37|204]. L'autore interpreta l'espressione come «[le navi] avevano doppia prua e doppia poppa». Anche se la traduzione è corretta, la descrizione pervenuta non lascia però, in alcun modo, supporre alcun collegamento fra le navi di Tolomeo e la *Syracosia* per costruzioni del genere; *Ships and seafaring in times*; [Casson].

7. L'opera di Ateneo (II - III secolo d.C.) è preziosa per le citazioni ed i frammenti che riporta: testi perduti di storiografia, la cosiddetta *commedia di mezzo* ed altre «rarità» elleniche di vario genere sono accessibili esclusivamente dalla sua opera.

le tecniche di varo, ad Archimede.

Alcuni considereranno forse questo documento poco afferente *strictu sensu* col trattato sui corpi galleggianti, ma con questa presentazione si vuole ancora una volta sottolineare la non esclusiva teoricità delle geometrie archimedee, evidenziare come l'astrazione geometrica, così suggestivamente espressa dal I postulato, trovi costantemente una concreta realizzazione nelle opere, dal momento che nessun elemento, conoscendo anche le sfaccettature che la figura di Archimede presenta, lascia supporre che il resoconto di Moschione, come si ha dalla lettura di Ateneo, sia un parto dell'immaginazione o della fantasia.

Se i testi classici meritano fiducia e credibilità quando descrivono sommovimenti politici, battaglie epocali, eventi sociali o militari di notevole importanza sul flusso della storia, non si comprende davvero in base a quale artefatto paradigma di lettura dovrebbero all'istante conquistarsi minore fiducia, valenza e credibilità allorché presentano costruzioni tecnologiche frutto di principi scientifici, che appaiono incredibili soltanto se si riflette al microscopio con cui guardiamo a quelle epoche: la monumentale (*sic!*) costruzione del meccanismo di Antikythera si erge contro un'eventuale interpretazione del mondo greco confinato all'arte e alle elaborazioni filosofiche.

La greicità, e per essa la classicità, non si risolve esclusivamente in Platone, Aristotele, Fidia, Prassitele, Eschilo, Euripide, Sofocle, Temistocle, Pericle, Tucidide e così continuando, si risolve anche – piuttosto e soprattutto – in un complesso di conoscenze scientifiche e tecniche interamente recuperate soltanto nel XVIII secolo, perché è a questa epoca e non prima che si comprende del tutto, per fare un esempio, il portato del II libro sui corpi galleggianti ancora del tutto inaccessibile a Galileo che pur nella sua sconfinata ammirazione per Archimede non si spinse mai oltre il I libro e, come pure si ricordava, la teoria della biforcazione verrà riformulata addirittura nel XX secolo.

A mia convinzione, se si vogliono appropriatamente indagare i meccanismi di formazione e le modalità di logica articolazione del pensiero greco, la via ideale è anzitutto lo studio delle opere di Apollonio, Archimede, Diofanto, Euclide, Pappo e di tanti altri che hanno segnato tappe fondamentali dell'evoluzione umana, non solo scientifica. Per quanto l'assunto possa apparire inammissibile agli umanisti confinati nella classicità tradizionale, sono convinto che soltanto le opere di questi pensatori saranno sufficientemente in grado di spiegare il fiorire della filosofia, della commedia e della storiografia greca.

Ἀθήναιος, Δειπνοσοφισταί

Βίβλος ε΄

- [40]¹ Περὶ δὲ τῆς ὑπὸ Ἰέρωνος τοῦ Συρακοσίου κατασκευασθείσης νεώς, ἣς καὶ Ἀρχιμήδης ἦν ὁ γεωμέτρης ἐπόπτῃς, οὐκ ἄξιον εἶναι κρίνω σιωπῆσαι, σύγγραμμα ἐκδόντος Μοσχίωνος τινος, ᾧ οὐ παρέργως ἐνέτυχον ὑπογνύως. Γράφει οὖν ὁ Μοσχίων οὕτως·²
- „Διοκλείδης μὲν ὁ Ἀβδηρίτης θαυμάζεται ἐπὶ τῇ πρὸς τὴν Ῥοδίων πόλιν ὑπὸ Δημητρίου προσαχθείσῃ τοῖς τεύχεσιν ἐλεπόλει, Τίμαιος δ' ἐπὶ τῇ πυρᾷ τῇ κατασκευασθείσῃ Διονυσίῳ τῷ Σικελίας τυράνῳ, καὶ Ἰερώνυμος ἐπὶ τῇ κατασκευῇ τῆς ἀρμαμάξης, ἣ συνέβαινε κατακομισθῆναι τὸ Ἀλεξάνδρου σῶμα, Πολύκλειτος δ' ἐπὶ τῷ λυχνίῳ τῷ κατασκευασθέντι τῷ Πέρσῃ· ὁ δ' Ἰέρων ὁ τῶν Συρακοσίων βασιλεὺς, ὁ πάντα Ῥωμαίοις φίλος, ἐσπουδάκει μὲν καὶ περὶ ἱερῶν καὶ γυμνασίων κατασκευάς, ἦν δὲ καὶ περὶ ναυπηγίας φιλότιμος, πλοῖα σιτηγὰ κατασκευαζόμενος, ὧν ἐνὸς τῆς κατασκευῆς μνησθήσομαι.
- 15 εἰς ὕλην μὲν ξύλων ἐκ τῆς Αἴτνης παρεσκευάστο ἐξήκοντα τετραγώνων σκαφῶν [τὸ] πλῆθος ἐξεργάσασθαι δυναμένην. ὡς δὲ ταῦτα ἠτοιμάσατο γόμφους τε καὶ ἐγκοιλία καὶ σταμίνας καὶ τὴν εἰς τὴν ἄλλην χρεῖαν ὕλην τὴν μὲν ἐξ Ἰταλίας, τὴν δ' ἐκ Σικελίας, εἰς δὲ σχοινία λευκέαν μὲν ἐξ Ἰβηρίας, κάρναβιν δὲ καὶ πύτταν ἐκ τοῦ Ῥοδανοῦ ποταμοῦ καὶ τᾶλλα πάντα τὰ χρειώδη πολλαχόθεν. συνήγαγε δὲ καὶ ναυπηγούς καὶ τοὺς ἄλλους τεχνίτας καὶ καταστήσας ἐπὶ πάντων Ἀρχίαν τὸν Κορίνθιον ἀρχιτέκτονα παρεκάλεσε προθύμως ἐπιλαβέσθαι τῆς κατασκευῆς, προσκαρτερῶν καὶ αὐτὸς τὰς ἡμέρας. τὸ μὲν οὖν ἦμισυ τοῦ παντός τῆς νεώς ἐν μηνσὶν ἐξ ἐξεργάσατο καὶ ταῖς ἐκ μολίβου ποιηθείσαις κεραμίσι ἀεὶ καθ' ὃ ναυπηγηθεῖν μέρος περιελαμβάνετο, ὡς ἂν τριακοσίων ὄντων τῶν τὴν ὕλην ἐργαζομένων τεχνιτῶν χωρὶς τῶν ὑπηρετούντων. τοῦτο μὲν οὖν τὸ μέρος εἰς τὴν θάλασσαν καθέλκειν προσετέτακτο, τὴν λοιπὴν κατασκευὴν ἔνθεκε λαμβάνη. ὡς δὲ περὶ τὸν καθελκυσμὸν αὐτοῦ τὸν εἰς τὴν θάλασσαν πολλὴ ζήτησις ἦν, Ἀρχιμήδης ὁ μηχανικός μόνος αὐτὸ κατήγαγε δι' ὀλίγων σωματίων. κατασκευάσας γὰρ ἔλικα τὸ τηλικούτου σκάφος εἰς τὴν θάλασσαν κατήγαγε. πρῶτος δ' Ἀρχιμήδης εὗρε τὴν τῆς ἔλικος κατασκευὴν. ὡς δὲ καὶ τὰ λοιπὰ μέρος τῆς νεώς ἐν ἄλλοις ἐξ μηνσὶν κατασκευάσθη καὶ τοῖς χαλκοῖς ἤλοις πᾶσα περιελήφθη, ὧν οἱ πολλοὶ δεκάμυροι ἦσαν, οἱ δ' ἄλλοι τούτων ἡμιόλιοι· διὰ τρυπάνων δ' ἦσαν οὗτοι ἠρμοσμένοι τοὺς σταμίνας συνέχοντες· μολυβδίναις δὲ κεραμίσι ἐπεστεγνοῦντο πρὸς τὸ ξύλον, ὑποτιθεμένων ὀθονίων μετὰ πύττης· ὡς οὖν τὴν ἐκτὸς ἐπιφάνειαν ἐξεργάσατο, τὴν ἐντὸς διασκευὴν ἐξεπονεῖτο.“
- 20
25
30

1. Il testo greco è tratto dall'edizione filologica condotta nel 1827 da Wilhelm Dindorf; [Ateneo, V, 270 a]b, pag. 453 e seguenti]. In tempi recenti Luciano Canfora ha licenziato una pregevolissima edizione del lavoro di Ateneo il cui solo limite è il costo abbastanza elevato.

2. I rinvii a capo, non presenti nell'edizione originale, sono stati introdotti per separare parti significative di testo ed operare il miglior sincronismo delle versioni su capitoli di eccessiva lunghezza. La traduzione, fedele nella sostanza al testo, è condotta in forma libera.

15 τετραγώνων σκαφῶν] (1 - A): quadriremi.

1.1 Ateneo, I saggi a banchetto

Libro V

[cap. 40] Ritengo a questo punto di non dover tacere della nave che Gerone [II], il re di Siracusa, fece costruire sotto la supervisione di Archimede. Moschione ha scritto su quest'opera un'opera nella quale mi sono recentemente imbattuto e che ho letto con attenzione. Ecco dunque quanto scrive: 5R

«Se Dioclede di Abdera esprime la sua meraviglia per l'elepoli condotta da Demetrio sotto le mura di Rodi, Timeo per la pira costruita per il tiranno di Sicilia Dionisio, Geronimo per il carro che trasportò il corpo di Alessandro e Policeto per la lampada costruita per il re di Persia, Gerone re di Siracusa, che fu sempre un grande amico del popolo romano, non origina certo minore ammirazione o meraviglia per l'impegno profuso nell'edificazione di templi e ginnasi, e desiderando che ne fosse tramandata fama anche come costruttore di navi ne fece costruire molte destinate al trasporto del grano; qui ne descriverò una. 10R

Dal monte dell'Etna si procurò tanto legname quanto sarebbe bastato a costruire sessanta tetreri. Appresso si procurò il legname per le caviglie dello scafo, per le costole e per tutto ciò che serviva. Per il cordame ci si procurò lo sparto dall'Iberia, la canapa e la pece dalla regione del Rodano, da altre località l'altro necessario all'occorrente. Radunò carpentieri e artigiani d'ogni genere e mise l'architetto Archia di Corinto a sovrintendere i lavori, esortando tutti nella costruzione cui assisteva interi giorni. Metà della costruzione fu terminata in sei mesi e mentre lo scafo prendeva forma, lo si ricopriva di lamine di piombo; senza contare aiutanti e carpentieri, erano all'opera circa trecento addetti. Fu ordinato di varare lo scafo per completare le opere in acqua, ma l'impresa non era semplice. Dopo molte discussioni sulle tecniche da usare, Archimede, il meccanico, riuscì nell'impresa servendosi di un ridotto numero di uomini, ponendo in opera un argano a vite: Archimede fu il primo ad inventare tale macchina. In altri sei mesi furono condotte a termine le restanti parti della nave ponendo in opera il tavolame con chiodi di bronzo: di questi la maggior parte pesava dieci mine, gli altri quindici. Questi tenevano assieme le costole e furono applicati praticando una sede d'invito ricavata con succhielli; sul tavolame furono poi disposte lastre di piombo dopo aver interposto pece e bende di lino per assicurare l'impermeabilità. Completato l'esterno, si pose opera agli interni. 15R 20R 25R 30R

3 di non dover tacere] (1 - C) Precedentemente s'era accennato alle costruzioni navali di Tolomeo II.

7 elepoli] (2 - C) Da ἐλεῖν (prendere) e πόλις (città), macchina d'assedio ideata da Polido di Tessaglia alta diverse decine di metri e poggiate su ruote; era avvicinata alle mura della città assediata. Ne parlano anche Diodoro [Diodoro, XX, 91] e Vitruvio [Vitruvio, X, 22].

16 tetreri] (3 - C) Navi a quattro ordini di remi.

17 costole] (4 - C) S'intendono le ordinate

27 argano a vite] (5 - C) Riferimento al *polispaston* sistema d'ingranaggi in cui una vite senza fine ingranava una ruota dentata e questa su ulteriori rotismi demoltiplicando l'energia. Ovviamente lo spesso effetto si può conseguire con una serie di cinghie e pulegge a riduzione.

30 dieci mine] (6 - C) Una mina corrisponde approssimativamente a mezzo chilogrammo.

[41] „*Ἦν δ' ἡ ναῦς τῆ μὲν κατασκευῆ εἰκόσορος, τριπάροδος δέ· τὴν μὲν κατωτάτω*
 35 *ἔχουσα ἐπὶ τὸν γόμον, ἐφ' ἣν διὰ κλιμάκων πυκνῶν ἢ κατάβασις ἐγένετο· ἡ δ' ἑτέρα*
τοῖς εἰς τὰς διαίτας βουλομένοις εἰσιέναι μεμηχάνητο· μεθ' ἣν ἡ τελευταία τοῖς ἐν τοῖς
ὄπλοις τεταγμένοις. ἦσαν δὲ τῆς μέσης παρόδου παρ' ἑκάτερον τῶν τοίχων δίαται
τετράκλινοι τοῖς ἀνδράσι, τριάκοντα τὸ πλῆθος. ἡ δὲ ναυκληρικὴ δίαται κλινῶν μὲν ἦν
 40 *πεντεκαίδεκα, θαλάμους δὲ τρεῖς εἶχε τρικλίνους, ὧν ἦν τὸ κατὰ τὴν πρῶμην ὄπτανιον.*
ταῦτα δὲ πάντα δάπεδον εἶχεν ἐν ἀβακίσκοις συγκείμενον ἐκ παντοίων λίθων, ἐν οἷς ἦν
κατεσκευασμένος πᾶς ὁ περιὶ τὴν Ἰλιάδα μῦθος θανμασίως· ταῖς τε κατασκευαῖς καὶ
ταῖς ὄροφαις, καὶ θυρώμασι δὲ πάντα ἦν ταῦτα πεπονημένα. κατὰ δὲ τὴν ἀνωτάτω
πάροδον γυμνάσιον ἦν καὶ περίπατοι σύμμετρον ἔχοντες τὴν κατασκευὴν τῷ τοῦ
 45 *πλοίου μεγέθει, ἐν οἷς κῆποι παντοῖοι θανμασίως ἦσαν ὑπερβάλλοντες ταῖς φυνταῖς,*
διὰ κεραμίδων μολυβδινῶν κατεστεγνωμένων ἀρδενόμενοι. ἔτι δὲ σκηναὶ κίττου λευκοῦ
καὶ ἀμπέλων, ὧν αἱ ῥίζαι τὴν τροφήν ἐν πίθοις εἶχον γῆς πεπληρωμένοις, τὴν αὐτὴν
ἀρδενσιν λαμβάνουσαι καθάπερ καὶ οἱ κῆποι. αὐταὶ δὲ αἱ σκηναὶ συνεσκίαζον τοὺς
περιπάτους. ἐξῆς δὲ τούτων Ἀφροδίσιον κατεσκεύαστο τρίκλινον, δάπεδον ἔχον ἐκ
 50 *λίθων ἀχατῶν τε καὶ ἄλλων χαριεστάτων, ὅσοι κατὰ τὴν νῆσον ἦσαν· τοὺς τοίχους δ'*
εἶχε καὶ τὴν ὄροφὴν κυπαρίττου, τὰς δὲ θύρας ἐλέφαντος καὶ θύου· γραφαῖς δὲ καὶ
ἀγάλμασιν, ἔτι δὲ ποτηρίων κατασκευαῖς ὑπερβαλλόντως κατεσκεύαστο.“

[42] „*Τούτου δ' ἐφεξῆς σχολαστήριον ὑπῆρχε πεντάκλινον, ἐκ πύξου τοὺς τοίχους*
καὶ τὰ θυρώματα κατεσκευασμένον, βιβλιοθήκην ἔχον ἐν αὐτῷ, κατὰ δὲ τὴν ὄροφὴν
πόλον, ἐκ τοῦ κατὰ τὴν Ἀχραδίνην ἀπομεμιμημένον ἠλιοτροπίου. ἦν δὲ καὶ βαλανεῖον
 55 *τρίκλινον, πυρίας χαλκᾶς ἔχον τρεῖς καὶ λουτήρα πέντε μετρητὰς δεχόμενον ποικίλον*
τοῦ Τανδρομενίτου λίθου. κατεσκεύαστο δὲ καὶ οἰκήματα πλείω τοῖς ἐπιβάταις καὶ τοῖς
τὰς ἀντλίας φυλάττουσι. χωρὶς δὲ τούτων ἵππων ἦσαν ἑκατέρων τῶν τοίχων δέκα·
κατὰ δὲ τούτους ἡ τροφὴ τοῖς ἵπποις ἔκειτο καὶ τῶν ἀναβατῶν καὶ τῶν παίδων τὰ
σκευῆ. ἦν δὲ καὶ ὑδροθήκη κατὰ τὴν πρῶραν κλειστή δισχιλίους μετρητὰς δεχομένη,
 60 *ἐκ σανίδων καὶ πίττης καὶ ὀθονίων κατεσκευασμένη. παρὰ δὲ ταύτην κατεσκεύαστο*
διὰ μολυβδώματος καὶ σανίδων κλειστόν ἰχθυοτροφεῖον· τοῦτο δ' ἦν πλήρες θαλάττης,
ἐν ᾧ πολλοὶ ἰχθύες εὖ ἐτρέφοντο. ὑπῆρχον δὲ καὶ τῶν τοίχων ἑκατέρωθεν τρόποι
προεωσμένοι, διάστημα σύμμετρον ἔχοντες· ἐφ' ὧν κατεσκευασμένοι ἦσαν ξυλοθήκαι
καὶ κριβανοὶ καὶ ὄπτανεῖα καὶ μύλοι καὶ πλείους ἔτεροι διακονίαι. ἄτλαντές τε περι-
 65 *έτρεχον τὴν ναὺν ἐκτὸς ἐξαπήγχεις, οἱ τοὺς ὄγκους ὑπειλήφεσαν τοὺς ἀνωτάτω καὶ τὸ*
τρίγλυφον, πάντες ἐν διαστήματι συμμέτρῳ βεβῶτες. ἡ δὲ ναῦς πᾶσα οἰκείαις γραφαῖς
ἐπεπόνητο.“

[43] „*Πύργοι τε ἦσαν ἐν αὐτῇ ὀκτώ σύμμετροι τὸ μέγεθος τοῖς τῆς νεῶς ὄγκοις· δύο*
μὲν κατὰ πρῶμην, οἱ δ' ἴσοι κατὰ πρῶραν, οἱ λοιποὶ δὲ κατὰ μέσσην ναὺν. τούτων δὲ
 70 *ἑκάστῳ παρεδέδεντο κεραῖαι δύο, ἐφ' ὧν κατεσκεύαστο φατνώματα, δι' ὧν ἠφρίετο*
λίθοι πρὸς τοὺς ὑποπλέοντας τῶν πολεμίων. ἐπὶ δὲ τῶν πύργων ἕκαστον ἀνέβαινον
τέτταρες μὲν καθωπλισμένοι νεανίσκοι, δύο δὲ τοξόται. πᾶν δὲ τὸ ἐντὸς τῶν πύργων

34 *εἰκόσορος*] (2 - A) Nave a venti ordini di remi.

48 *Ἀφροδίσιον*] (3 - A) Alcuni traducono Ἀφροδίσιον con tempietto, ma si tratta di un luogo per i piaceri sessuali.

66 *τρίγλυφον*] (4 - A) Struttura tipica dell'architettura dorica, quindi propria dello stile siracusano. Si trattava di una formella in pietra decorata con tre scanalature verticali (i glifi).

[41] Il modello era quello dell'*eikosoros*, una nave a venti ordini di remi a tre corsie sovrapposte: l'inferiore era destinata al carico e vi si scendeva dopo molti gradini; l'intermedia conduceva agli alloggi, nell'ultima erano acquartierati gli armati. Su ciascun fianco della nave, all'altezza della corsia intermedia, vi erano trenta camere, ciascuna con quattro letti. Nel locale destinato ai marinai c'erano quindici letti (tre erano riservati a marinai ammogliati), gli alloggi avevano la cucina a poppa. Il pavimento delle stanze era formato da piccole tessere quadrate che riproducevano vividamente scene dell'Iliade, dando l'idea di una meravigliosa costruzione sia per la struttura che per il soffitto, così per le porte e per le altre attrezzature. Sulla corsia superiore, proporzionati in grandezza alle dimensioni della nave, c'erano, per la comune fruibilità, corridoi per il passeggio, aiuole con piante irrorate attraverso condutture di piombo, pergolati di edera bianca e viti nutrite in grandi vasi di terra e parimente irrigati, che davano ombra al passeggio. C'era anche un locale destinato ai piaceri di Afrodite che accoglieva tre letti. questo aveva il pavimento ornato con pietre d'agata ed altre splendide gemme quante in Sicilia se ne potevano trovare. Soffitto e pareti erano in cipresso, porte in avorio e legno dell'albero della vita, il tutto splendidamente adornato con pitture, sculture e vasi. 35R

[42] Dopo questa c'era una sala da studio con cinque letti, una biblioteca e, dipinta sul soffitto, una rappresentazione della volta celeste che riproduceva l'orologio solare all'Acradina; pareti e serramenti erano in legno di bosso. C'era ancora una sala da bagno a tre letti e un gran lavabo in marmo di Taormina di varie sfumature di colore, della capacità di cinque metrete e locali riservati a passeggeri ed agli addetti alle pompe di sentina. Ogni lato della nave aveva dieci stalle con la biada per i cavalli e le attrezzature per cavalieri e stallieri. A prua stava una cisterna d'acqua della capacità di 2000 metrete che si poteva aprire e chiudere, composta di assi unite e resa stagna da lino imbevuto di pece. Prossima a questa, con tavole in legno e lamine di piombo, vi era una peschiera piena d'acqua salmastra in cui si allevavano varie specie di pesce. Sulle fiancate, sporgenti in fuori e a distanza proporzionale, erano delle travi in legno che sostenevano vari ripostigli: legna, forni, cucine, macine e altri strumenti necessari. Intorno alla nave, alte sei cubiti e a distanza proporzionale, c'era una teoria di cariatidi a sostenere le sovrastrutture e i triglifi. Ogni lato della nave era abbellito con pitture secondo la destinazione d'uso dei vari ambienti. 40R

[43] Simmetricamente disposte e proporzionate alla nave, s'ergero otto alte torri: due a prua, due a poppa e le altre a mezzanave. Ciascuna sosteneva due antenne che terminavano con contenitori per lanciare pietre contro nemici, e su ognuna stavano quattro valenti uomini e due arcieri; l'interno delle torri era fornito di pietre e proiettili. Di traverso ala nave, su sostegni, sorgeva un 45R

34-35 tre corsie sovrapposte] (7 - C) S'intende a tre ponti.

56 metrete] (8 - C) Circa 140 libbre, ossia ~ 46 L. la libra è comunque un'unità di peso, non di volume.

58 dieci stalle] (9 - C) La presenza di stalle disposte simmetricamente ai lati della nave ha fatto pensare che la forza motrice non fosse affidata unicamente ai remi ma anche ad un'altra sorte di movimentazione animale non affatto chiarita.

59 2000 metrete] (10 - C) ~ 216 000 libbre.

63 sporgenti in fuori e a distanza proporzionale] (11 - C) Passo difficile da comprendere; forse questo ha fatto insorgere l'idea del catamarano.

66 triglifi] (12 - C) Elemento architettonico d'ordine dorico formato da una formella con scanalature verticali.

λίθων και βελῶν πλήρες ἦν. τεῖχος δὲ ἐπάλλξεις ἔχον και καταστρώματα διὰ νεῶς ἐπὶ κιλλιβάντων κατεσκευάστο· ἐφ' οὗ λιθοβόλος ἐφειστήκει, τριτάλαντον λίθον ἀφ' αὐτοῦ ἀφίεις και δωδεκάπηχυν βέλος. τοῦτο δὲ τὸ μηχανήμα κατεσκευάσεν Ἀρχιμήδης. 75 ἐκάτερον δὲ τῶν βελῶν ἐβάλλεν ἐπὶ στάδιον. μετὰ δὲ ταῦτα παραρτήματα ἐκ τροπῶν παχέων συγκείμενα διὰ ἀλίσεων χαλκῶν κρεμάμενα. τριῶν δὲ ἰσῶν ὑπαρχόντων ἐξ ἐκάστου κεραῖαι λιθοφόροι ἐξήρτηντο δύο, ἐξ ὧν ἄρπαγές τε και πλίνθοι μολίβου πρὸς τοὺς ἐπιτιθεμένους ἤφιεντο. ἦν δὲ και χάραξ κύκλω τῆς νεῶς σιδηροῦς πρὸς 80 τοὺς ἐπιχειροῦντας ἀναβαίνειν, κόρακός τε σιδηροῖ κύκλω τῆς νεῶς, οἱ δι' ὀργάνων ἀφιέμενοι τὰ τῶν ἐναντίων ἐκράτουν σκάφη και παρεβάλλον εἰς πληγῆν. ἐκατέρω δὲ τῶν τοίχων ἐξήκοντα νεανίσκοι πανοπλίας ἔχοντες ἐφειστήκεισαν, και τοῦτοις ἴσοι περὶ τε τοὺς ἰστοὺς και τὰς λιθοφόρους κεραῖας. ἦσαν δὲ και κατὰ τοὺς ἰστοὺς ἐν τοῖς καρχησίοις, οἷσι χαλκοῖς, ἐπὶ μὲν τοῦ πρώτου τρεῖς ἄνδρες, εἰθ' ἐξῆς καθ' ἓνα 85 λειπόμενοι· τοῦτοις δ' ἐν πλεκτοῖς γυργάθοις διὰ τροῶν χιλίων εἰς τὰ θωράκια λίθοι παρεβάλλοντο και βέλη διὰ τῶν παίδων. ἄγκυραι δὲ ἦσαν ξύλινα μὲν τέτταρες, σιδηραὶ δ' ὀκτώ. Τῶν δὲ ἰσῶν ὁ μὲν δεύτερος και τρίτος εὐρέθησαν· δυσχερῶς δὲ ὁ πρώτος εὐρέθη ἐν τοῖς ὄρεσι τῆς Βρεττίας ὑπὸ σὺβώτου ἀνδρός· κατήγαγε δ' αὐτὸν ἐπὶ θάλατταν Φιλίας ὁ Ταυρομενίτης μηχανικός. ἡ δὲ ἀντλία, καιπερ βάθος 90 ὑπερβάλλον ἔχουσα, δι' ἐνός ἀνδρός ἐξηγντλεῖτο διὰ κοχλίου, Ἀρχιμήδους ἐξευρόντος. ὄνομα δ' ἦν τῇ νηὶ Συρακοσία· ὅτε δ' αὐτὴν ἐξέπεμπεν ὁ Ἰέρων, Ἀλεξανδρῆαν αὐτὴν μετωνόμασεν. ἐφόλκια δ' ἦσαν αὐτῇ τὸ μὲν πρῶτον κέρκουρος τρισχίλια τάλαντα δέχεσθαι δυνάμενος· πᾶς δ' ἦν οὗτος ἐπίκωπος. μεθ' ὃν χίλια πεντακόσια βαστάζουσαι 95 ἄλιάδες τε και σκάφαι πλείους. ὄχλος δ' ἦν οὐκ ἐλάττων μετὰ τοὺς προειρημένους, ἄλλοι γ' ἑξακόσιοι παρὰ τὴν πρῶταν ἐπιτηροῦντες τὰ παραγγελόμενα. τῶν δὲ κατὰ ναῦν ἀδικημάτων δικαστήριον καθειστήκει ναύκληρος, κυβερνήτης και προφρεὺς, οἷπερ ἐδίκαζον κατὰ τοὺς Συρακοσίων νόμους.“

[44] „Σίτον δὲ ἐνεβάλλοντο εἰς τὴν ναῦν μυριάδας ἑξ, ταρίχων δὲ Σικελικῶν κεράμια μύρια, ἐρίων τάλαντα δισμύρια, και ἔτερα δὲ φορτία δισμύρια. χωρὶς δὲ τούτων ὁ ἐπι- 100 σιτισμός ἦν τῶν ἐμπλεόντων. ὁ δ' Ἰέρων ἐπεὶ πάντας τοὺς λιμένας ἤκουε τοὺς μὲν ὡς οὐ δύνατοί εἰσι τὴν ναῦν δέχεσθαι, τοὺς δὲ και ἐπικινδύνους ὑπάρχειν, διέγνω δῶρον αὐτὴν ἀποστεῖλαι Πτολεμαίῳ τῷ βασιλεῖ εἰς Ἀλεξανδρῆαν και γὰρ ἦν σπάνις σίτου κατὰ τὴν Αἴγυπτον. και οὕτως ἐποίησε, και ἡ ναὺς κατήχθη εἰς τὴν Ἀλεξανδρῆαν, 105 ἔνθα και ἐνεωλκήθη. ὁ δ' Ἰέρων και Ἀρχιμήλον τὸν τῶν ἐπιγραμμάτων ποιητὴν γράψαντα εἰς τὴν ναῦν ἐπίγραμμα χιλίους πυρῶν μεθίμοις, οἷς και παρέπεμπεν ἴδιοις δαπανήμασιν εἰς τὸν Πειραιᾶ, ἐτίμησεν. ἔχει δ' οὕτως τὸ ἐπίγραμμα... omissis

muro ligneo merlato su cui era una catapulta, a geometria triangolare, per lanciare pietre di tre talenti o una freccia di dodici cubiti alla distanza di una stadio: anche questa macchina era stata ideata da Archimede. Vi era ancora
75R
uno schermo protettivo di corde intrecciate sospeso a catene di bronzo.

La nave era a tre alberi, ciascuno con due antenne cariche di sassi per scagliare questi, uncini e palle di piombo contro il nemico. Una palizzata in ferro circondava la nave per tenere a distanza gli assalitori, e v'erano anche *mani*
80R
ferrate avvicinate con macchine alle navi nemiche per distruggerle. Su ogni fiancata erano sessanta giovani ben armati, altrettanti attorno agli alberi della nave ed alle antenne cariche di pietre. Ogni albero era armato con gabbie di bronzo: sul primo erano tre uomini, sui restanti due per ciascuno riforniti di pietre e dardi da ragazzi che li ponevano in ceste di giunchi issate con carrucole.

La nave aveva quattro ancore in legno ed otto in ferro. Facilmente fu trovato
85R
il legno per costruire il secondo e il terzo albero, più difficile fu per il primo, scovato da un porcaio sui monti del Bruzio; Filea, meccanico di Taormina, fu quello che lo condusse in mare. La sentina, anche se molto al di sotto della linea di galleggiamento, era svuotata da un uomo solo con la coclea inventata da Archimede. La nave ebbe dapprima nome *Sirakosia*, in seguito, quando
90R
Gerone si privò di essa, le fu dato il nome di *Alessandrina*. Qui (ad Alessandria) era accompagnata da navi di minore portata, e specialmente dal Cercuro che portava un carico di tremila talenti e si muoveva soltanto a remi. Al seguito v'erano anche imbarcazioni e battelli con carico di mille e cinquecento talenti con a bordo molti marinai in numero non minore di quello già detto. A prora
95R
stavano seicento marinai pronti agli ordini. Delitti, eventualmente, commessi a bordo venivano giudicati dal comandante, dal nostromo e dal proreta secondo le leggi siracusane.

[44] Su quella nave furono caricati 60 000 moggi di frumento, 10 000 orci di conserva di pesce lavorato in Sicilia, 20 000 talenti di carne ed altrettanti di altre
100R
vettovaglie, cui debbono essere aggiunti i generi commestibili per quelli che erano a bordo. Gerone, essendo stato informato che non c'era in Sicilia un porto idoneo ad accogliere quella nave e che altri erano, invece, non sicuri, decise di inviarla ad Alessandria in dono al re Tolomeo (Tolomeo II Filadelfo?), essendovi in Egitto penuria di frumento, e quindi là l'inviò. La nave fu condotta ad Alessandria ed
105R
entrò nel porto a rimorchio. Avendo Archimele, poeta epigrammatico, composto un epigramma su questa nave, Gerone inviò un migliaio di quintali di grano facendoli trasportare a sue spese sino al Pireo... *omissis*

88 condusse in mare] (13 - C) Trattandosi di un meccanico (Filea), forse ci si riferisce alla tecnica per il trasporto via mare piuttosto che ad un'opera di marinizzazione.

97 proreta] (14 - C) Prodiere, ma presumibilmente anche «addeito alla rotta».

SUI CORPI GALLEGGIANTI: PRESENTAZIONE DEL LAVORO

Versioni pervenute

QUESTO TESTO seguì la sorte della maggior parte dei codici archimedei per le cui vicende si rinvia al precedente numero dei *Quaderni*¹ dedicato alla traduzione dell'*Arenario* ed ad un breve studio sulla figura di Archimede. Qui è sufficiente ricordare che fino al 1881 i testi archimedei erano disponibili solo in copie della versione latina operata da Guglielmo di Mörbeke (1269) condotta sul disperso codice «A» e in copie, pure in latino, redatte da Jacopo di san Cassiano (1538) che avrebbe utilizzato lo stesso codice «A» e, probabilmente, anche il pari disperso codice «B».² Sulle varie fonti in greco pervenute e sulle redazioni latine, specie quella del Mörbeke, si fondarono l'*editio princeps* greco-latina di Basilea (1544), la storica edizione in italiano di Nicolò Tartaglia (1543, postuma 1565) e, ancora in latino, di Federico Commandino (1566) che pubblicò, assieme al *Liber de centro gravitatis solidorum*, una revisione del lavoro del Mörbeke che fece scuola per oltre un secolo. Pubblicazioni in lingua italiana del XVIII e XIX secolo, di scarsa rilevanza scientifica, ed i fondamentali lavori del Torelli (1792) e dell'Heiberg (1880-1881), si riconducevano sempre a queste versioni ed edizioni.

Quasi contemporaneamente alla prima edizione dell'Heiberg che riportava come fonte, salvo piccole porzioni in greco di cui si dirà, esclusivamente il testo latino tramandato, Valentine Rose ritrovava (1881) presso la Biblioteca vaticana il codice Ottobonianus 1850 che comprendeva, assieme ad altri titoli, l'intero *corpus* delle traduzioni del Mörbeke³ e la versione latina a lungo rimaneggiata nei secoli era riportata alla veste originale. Queste le fonti a quella data disponibili in Occidente. Per il greco ci si limitava a pochi estratti (primo postulato e alcune proposizioni), epitomi⁴ che per lo stile di formulazione non potevano essere riconducibili ad Archimede, come successivamente dimostrato.

A seguito dell'individuazione a Costantinopoli (Heiberg 1906) di opere di Archimede in un palinsesto del XIII secolo, alcune note (*Equilibrio dei piani*, *Spirale*, *Sfera e cilindro*, *Misura del cerchio*), altre sconosciute nell'originale versione (*Stomachion*, *Corpi galleggianti*), altre ancora (*Metodo Meccanico*) note

1. [Quaderni, II, 1, pag. 60 e seguenti].

2. La versione di Jacopo non comprendeva il testo *Sui galleggianti* ma includeva *La misura del cerchio* non presente nella redazione del Mörbeke; → *Archimede latino: Iacopo di San Cassiano e il corpus archimedeo alla metà del Quattrocento*; [D'Alessandro-Napolitani].

3. La riconducibilità al Mörbeke fu agevolata dalla tipicità della trascrizione letteraria (appresso). Nell'occasione si affacciò la tesi che la traduzione fosse stata condotta seguendo anche un testo di cui non si ha più testimonianza.

4. In greco ἐπιτομή, da ἐπί (sopra) e τέμνω (taglio), estratto di un'opera, in genere di contenuto storiografico o geografico, per renderla accessibile riducendo il testo all'essenziale. Diffuse nel medioevo, si deve a queste la sopravvivenza di porzioni di testi di autori altrimenti sconosciuti. Nel caso in questione si tratta dei frammenti pubblicati (1828) dal cardinale Angelo Mai e ritrovati nella Biblioteca vaticana di cui era il bibliotecario; l'Heiberg suppose fossero una traduzione in greco dalla versione del Mörbeke operata nel XVI secolo.

solo nel titolo,⁵ l'Heiberg licenziò, assieme a Hieronymus Zeuthen, una nuova edizione della sua *omnia* archimedeo (1910-1915), includendovi – per le parti leggibili – il testo dei *Galleggianti*, del *Metodo meccanico* e delo *Stomachion*. L'edizione, rivista da Evangelos Stamatis sempre per Teubner, fu pubblicata (1972) a Stoccarda e non a Lipsia data l'allora suddivisione del territorio germanico in due distinte nazioni.

Il resto è cronaca: il palinsesto scomparve approdando alla fine del XX secolo ad una prestigiosa asta. Acquistato da un anonimo collezionista, fu affidato da questi al *Walters Art Museum* di Baltimora per analisi che consentissero il recupero di ogni possibile porzione di testo. Al termine di un lavoro protrattosi per un decennio, Reviel Netz, William Noel, Natalie Tchernetska e Nigel Wilson, gli incaricati della redazione filologica del documento, pubblicarono (2011) *The Archimedes Palimpsest* [Netz & Noel-Alii|Pls], un'opera che riporta molte variabili rispetto al testo dell'Heiberg-Stamatis, poco significative tuttavia nella sostanza (*Galleggianti*), eccettuate le porzioni di testo greco recuperate non indifferenti per estensione e illeggibili dall'Heiberg con le sole tecniche fotografiche di cui disponeva; le porzioni testuali assenti erano comunque supplite nell'edizione, per il testo in discussione, dalla versione latina del Mörbeke, che però, ad esempio, dell'VIII proposizione del I libro presentava solo l'enunciato. Il palinsesto nel frattempo tornava in disponibilità dell'ignoto proprietario.

Queste dunque le principali edizioni del lavoro di cui si dispone:

- a) i frammenti in greco ritrovati presso la Biblioteca vaticana;
- b) il testo latino presso la Biblioteca vaticana *ex* Mörbeke (1269);
- c) l'edizione italiana del Tartaglia (1543 e 1565) e l'edizione latina commentata del Commandino (1566);
- d) le edizioni greco-latine dell'Heiberg (1880-1881 e 1910-1915) riprese dal Ver Eecke (1960) e dal Mugler (1971) per versioni in francese; l'edizione greco-latina dello Stamatis (1972) (op. cit.); l'italiana del Frajese (1974);
- e) l'edizione del Clagett (1976) dedicata ai testi latini archimedei nel medioevo;
- f) la redazione del palinsesto come integrata nella scrittura a seguito delle analisi al Walters Art Museum e pubblicata (2011) a cura di Reviel Netz, William Noel *et alii* in versione filologica in greco.

Tutte le edizioni citate, in qualsiasi lingua siano rese, ricorrono ancora per i *Galleggianti* al testo latino del Mörbeke per abbondanti parti del II libro.

Impostazione del lavoro

Rendere un documento in edizione bilingue, con un apparato di note di vario genere e molteplici disegni incorniciati da testo, pone già problemi d'impaginazione non indifferenti; le cose si complicano se le fonti sono in lingue ed edizioni diverse con numerose varianti all'interno di ogni lingua, quindi sia per il testo latino come per quello greco. La duplicità e varietà di fonti imponeva infatti di comporre un documento che di queste tenesse conto corrispondendo ad ogni «curiosità» linguistica per rendere il lavoro, almeno da questo punto di vista,

5. Il palinsesto contiene ancora: due orazioni di Iperide (*contro Dionda* e *contro Timandro*), un commento alle *Categorie* di Aristotele di Alessandro di Afrodisia, e (di autori ignoti) una *Vita di san Pantaleone* e pagine di un *Μηνῶν* (Menaion), un testo della chiesa orientale relativo alle date del calendario civile non dipendenti dalla Pasqua.

significativo: in caso diverso lo stesso, al di là della traduzione, avrebbe avuto poca valenza data la fruibilità (quasi integrale) dell'opera in italiano.⁶

Data la pluralità delle fonti e delle edizioni di queste rese nel tempo, per naturale limitazione delle dimensioni della pagina, si è dovuta scartare la primitiva idea di presentare tutte le fonti sulla pagina di sinistra secondo la sequenza cronologica d'acquisizione, ossia la versione latina del Mörbeke, le epitomi, le due principali edizioni del palinsesto (Heiberg e Netz-Noel) significativamente divergenti nella redazione filologica e in quella latina. Ostava all'impostazione la molteplicità delle redazioni testuali e l'abbondanza di disegni e di note, caratteristiche queste che non avrebbero permesso di mantenere il sincronismo di lettura fra la fonte e la traduzione resa. Per le medesime esigenze di spazio si è optato per un formato tipografico compatibile con un foglio formato A4.

L'idea pure affacciata, di presentare sulla pagina di sinistra i testi greci su due colonne e sulla pagina di destra il testo latino, è stata scartata perché, al di là delle difficoltà riscontrate nel presentare due testi su colonne affiancate (appresso), ciò avrebbe significato confinare la traduzione italiana, nella migliore delle ipotesi, alle pagine a seguire ovvero addirittura in un capitolo a parte, vanificando il detto sincronismo fra testo greco e traduzione che s'intendeva assolutamente privilegiare. Si sono dunque prese in considerazione (pagina di sinistra) le due redazioni del testo greco (Heiberg e Netz-Noel) ogni qualvolta che questo fosse possibile e secondo modalità che saranno esposte, riportando (pagina di destra) la traduzione; in capitoli a parte testo latino ed epitomi.

Note a commento delle proposizioni Un ulteriore problema si è posto per le note a commento delle singole proposizioni. Essendo la presente un'opera a carattere sostanzialmente divulgativo, si è inteso rendere il testo il più accessibile possibile introducendo un capitolo dedicato ai commenti delle proposizioni.

Testo latino Quanto alla versione latina, si è optato in via naturale per il codice vaticano. La redazione latina dell'Heiberg, dissimile nelle due edizioni (1880-1881/1910-1915), traduce infatti, secondo la consuetudine di lettura adottata per altri testi archimedei, il greco e considera il manoscritto scoperto dal Rose solo per supplire lacune testuali, particolarmente significative nel II libro. Se per l'*Arenario* si era riportata la versione latina (sempre traduzione Heiberg), in questo caso si trattava di una fonte storica, condotta sul disperso codice «A», che non poteva essere assolutamente trascurata. La scelta si è imposta quindi automaticamente riportando in un capitolo a parte il testo del Mörbeke ripreso dal lavoro filologico del Clagett: → note a pag. 65.

Per quanto riguarda l'ortografia, si è seguita strettamente quella presente nell'edizione del Clagett: *gravitatum* e non *grauitatum* ad esempio, lettere capitali dopo un punto fermo.

Testo greco Così procedendo per i più antichi non originali documenti, occorreva decidere come trattare tipograficamente le edizioni in greco: come si diceva,

6. Il trattato è disponibile, assieme ad altri lavori di Archimede, nella traduzione resa negli anni settanta da Attilio Frajese, [Archimede-Omnia]FR, pagine 516-553]. Inspiegabilmente, adducendo motivi di spazio, Frajese interrompe la traduzione al termine della proposizione VIII del II libro, riportando per le due ultime significative proposizioni, che si articolano in varie dimostrazioni, soltanto gli enunciati.

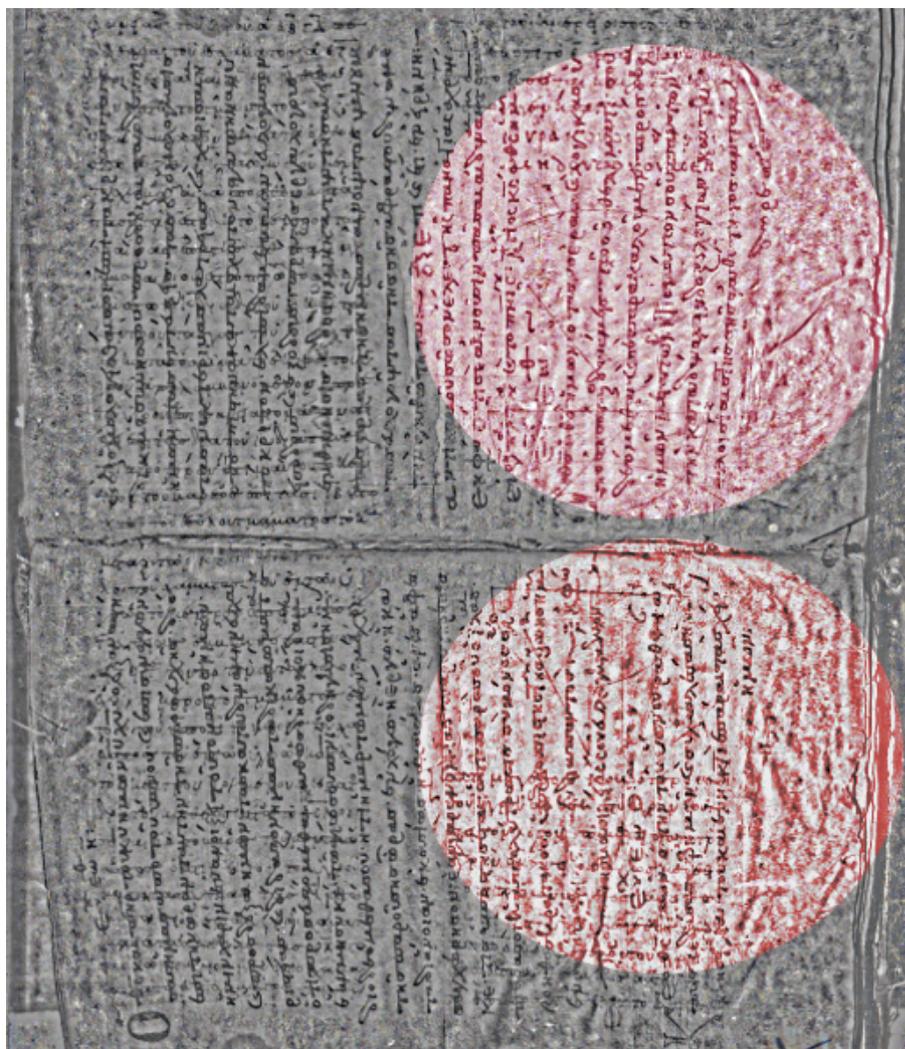


Figura 2.1 – Pagine del palinsesto sui *Corpi galleggianti* fotografate dall’Heiberg. I disegni elaborati in falsi colori (dall’autore) si distinguono appena

l’idea di affiancare in colonne le due versioni sulla pagina di sinistra riservando la traduzione alla pagina di destra, non si è potuta perseguire perché il software di Maïeul Rouquette utilizzato per l’impaginazione, non consente questo trattamento per testi che s’ispirino nella presentazione alla veste caratteristica delle edizioni critiche. Come primo passo si è scelto di privilegiare l’edizione filologica dell’Heiberg, riportando in nota l’edizione del Netz e del Noel.

La domanda spontanea e legittima: perché non si sia considerato esclusivamente quest’ultimo lavoro, trova risposta nella convinzione, non esclusivamente personale, che dal punto di vista filologico l’edizione Heiberg-Stamatis non solo sia ancora valida ma anche nettamente superiore alla recente edizione del Netz e del Noel. Le modalità di trascrizione operate da questi due autori e le problematiche che generano saranno succintamente viste appresso.



Figura 2.2 – Stesse pagine dell’immagine a fianco. Le elaborazioni condotte esaltano la scrittura cancellata ed i disegni; da mirrors.rit.edu/archie

Le diverse letture del palinsesto (Heiberg e Netz-Noel) sono state enfatizzate mutando il carattere da Lipsiakos (Heiberg-Stamatis) a Didot (Netz-Noel)⁷ e ricorrendo al colore per prontamente evidenziare varianti spesso indistinguibili a colpo d’occhio esaltando le divergenze secondo questa modalità:

... ὑγρὸν φύσιν ἔχον τοιαύταν... → ... ὑγρὸν φύσιν ἔχο(ν) τοιαύτην...

dove il testo in colore è relativo alle varianti linguistiche. Il contesto è non di rado più ampio delle parole interessate, estendendosi su più termini qualora si tratti

7. I caratteri greci usati sono quelli disponibili all’interno del package `teubner` ideato da Claudio Beccari per le edizioni di testi classici conformi allo stile della casa editrice Teubner Verlagsgesellschaft di Lipsia sin dalla prima metà del XIX secolo. Heiberg e Stamatis hanno adottato caratteri greci inclinati; Netz e Noel caratteri non inclinati (in tondo).

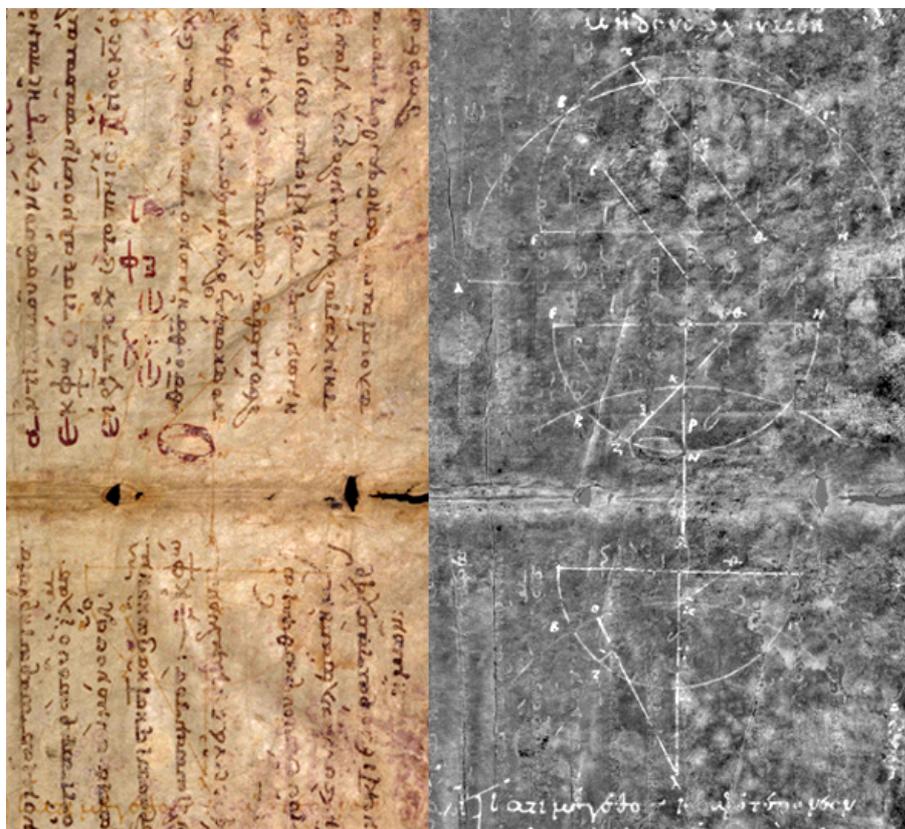


Figura 2.3 – Ancora le stesse pagine del palinsesto di cui alle immagini precedenti: sono mostrate porzioni di testo secondo l'originale (il libro di preghiere) e la successiva definitiva elaborazione; da *archimedespalimpsest.org*

di varianti intervallate, precedute, seguite, da aggettivi, verbi, preposizioni, . . . immutati nelle due versioni. Quindi, non di rado, specie quando le differenze interessino una frase abbastanza lunga, sono evidenziate in colore parole presenti nella medesima sequenza di caratteri nelle due redazioni.⁸

Per la stessa pagina di sinistra si sono disposti due ulteriori livelli di nota (1-A) ed (1-B): il primo per note di natura filologica, il secondo per esplicitazioni o commenti di vario genere effettuati su parole o frasi, note che, di diritto, sarebbero dovute comparire sulla pagina di destra ma qui riportate per sfruttare ogni spazio libero. Sulla pagina di destra è presente un ulteriore livello di nota (1-C) per annotazioni esplicative. Per l'edizione latina del Mörbeke si è adottato un solo livello di nota (1-A). Sono presentati entrambi i libri.

Un'altra questione si è posta per l'integrazione della redazione dell'Heiberg con parti del palinsesto leggibili soltanto a seguito delle analisi al Walters Art

8. Si sono riportate tutte le varianti riscontrate anche quelle minime da τ(ο)υ a τ(ο)υ̅, fatte salve, ovviamente, omissioni dovute a errori materiali: il lavoro è stato condotto senza alcun supporto esterno, e confrontare in continuazione tre testi (i due sorgenti e la versione resa) può aver inevitabilmente condotto a confondere un accento da acuto a grave, digitare non correttamente qualche parola, omettere uno spirito, . . .

Museum. Il testo greco infatti (Teubner 1915 e 1972), s'interrompe una prima volta (pag. 32, ln. 9 della versione prodotta) alla I proposizione alle parole «τὰν τομὰν ποιόντι» continuando con la versione latina del Mörbeke «circuli periferiam centrum» per buona parte della II proposizione sino a «periferiam XO ei quae», riprendendo quindi in greco con «[ῥ] κατὰ τὰν ΟΠ» (pag. 34 ln. 47), affidandosi ancora talvolta, successive proposizioni e libro II, alla versione latina per l'indeterminatezza di testo anche di notevole estensione.

Potendosi accedere alla versione in greco, si è optato per una produzione seriale del testo sostituendo il latino con il greco secondo la lettura datane da Netz e Noel trascurando, in questo caso, la versione del Mörbeke con cui l'Heiberg integrava le lacune in greco. Non si è considerata questa una violazione testuale, piuttosto un tentativo di ricostruzione del testo originale considerando che le maggiori versioni sono abbastanza datate: 1971 (Mugler) e 1972 (Stamatis), prive quindi dei contributi significativi apportati dalla nuova lettura del palinsesto. L'integrazione è valida principalmente per il libro I; nel II libro la serialità va spesso risolta ricorrendo al testo latino in quanto il testo greco corrispondente è assente o del tutto illeggibile.

Nel palinsesto il testo è composto su due colonne senza soluzione di continuità; il termine di colonna è segnato da una barra verticale nell'edizione Heiberg-Stamatis, mentre Netz e Noel hanno optato per un rinvio a capo non riportato nel testo in nota in quanto l'indicazione è presente nel testo heiberghiano. Il palinsesto presenta l'intestazione

ΑΡΧΙΜΗΔΟΥΣ ΟΧΟΥΜΕΝΩΝ

dopo un salto di rigo, al termine del libro primo, è presente la scritta

ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ ΑΡΧΙΜΗΔΟΥΣ ΟΧΟΥΜΕΝ(ΩΝ) Ᾱ

ed un'ulteriore scrittura al termine del libro secondo

ΑΡΧΙΜΗΔΟΥΣ ΟΧΟΥΜΕΝΩΝ.

A differenza d'altri lavori, il trattato non è indirizzato ad alcuno, ed è singolare che i due lavori che trattano dell'equilibrio dei corpi e del centro di gravità (*Equilibrio dei piani* e *Galleggianti*) non abbiano dedicatario.

Nel rispetto delle versioni pervenute, i testi sono fedelmente riportati come da sorgenti in lingua originale, ad eccezione dell'introduzione di alcuni rinvî a capo resisi necessari per assicurare un'ottimale sincronizzazione fra la versione in greco e quella in italiano. L'ortografia adottata per i testi originali in greco è quella classica con lettere capitali soltanto all'inizio di ogni singolo postulato o proposizione, fatti salvi – si ripete – possibili errori di digitazione per i quali si sarà grati a chiunque li voglia segnalare.

Problematiche dell'edizione 2011 (Netz - Noel) Va notato anzitutto che il testo prodotto nel decimo secolo dall'anonimo scriba non rappresenta il massimo dell'accuratezza filologica né, tantomeno, scientifica.

Nel I libro, ad esempio, nella proposizione IX si prospettano implicitamente tre diverse fattispecie, ma ne viene dimostrata soltanto una senza che nel testo si rinvenga un qualche accenno; nel libro II, dopo la IV (incompleta) proposizione, il testo prosegue con l'enunciato della VII proposizione senza alcuna avvertenza

(edizione Netz-Noel); e ancora, le simbologie letterali dei disegni sono spesso (stessa edizione) di nessuna attinenza col testo.

Questo lascia presumere da parte del monaco compilatore del palinsesto un prelievo cartaceo da documenti disparati, ma sicuramente anche un'interruzione del lavoro di copia dello scriba del X secolo successivamente ripreso accedendo a fonte diversa: difficilmente si spiegherebbero le differenze fra le versioni e la diversità di scrittura simbolica: lettere talvolta soprascritte da un segno orizzontale ($\overline{\text{IE}}$) proprio della scrittura numerica⁹ cui non era affatto necessario ricorrere per un segmento o una retta, tecnica mai adottata nel I libro. È lecito supporre cioè che la versione originaria dovesse essere diversa dalle copie pervenute ma anche che da parte dello scriba vi sia stata una notevole superficialità d'approccio, una mente del tutto ignara della tematica.

Le divergenze fra le fonti, se di scarsa rilevanza per il libro I (a parte il testo dell'VIII proposizione assente nel Mörbeke), sono significative nel libro II e trasformano, a momenti, l'edizione Netz-Noel in un testo di difficile comprensione. Secondo questi elementi, una lettura del II libro è possibile soltanto integrando il testo con la redazione latina accedendo (quando possibile) al greco.

Si diceva dei disegni. In particolar modo, ancora una volta per quelli del libro II, va rimarcata la notevole diversità rispetto al lavoro del Mörbeke e l'incongruenza rispetto al testo. Questi sono spesso infatti di difficile interpretazione e, come pure è nella redazione del Mörbeke, lo scriba nel II libro ha rappresentato sempre una semisfera anziché un paraboloido, vanificando in parte anch'egli le dimostrazioni geometriche archimedee che si riferiscono sempre ad un conoide rettangolo (paraboloido di rivoluzione) e questo a parte ancora (si ripete) l'errato riferimento a lettere del disegno, la specificazione nel testo a lettere non presenti nel disegno originando difficoltà di lettura. Un esempio in proposito.

A pag. 23, col. 2, ln. 26 del loro lavoro, Netz e Noel riportano, per il libro I, «τῶι Κ περιφέρεια τις ἄ ΞΟΠ ἐν τῶι»: → pagina 34 ln. 42. Non comparendo la lettera «Ξ» nel disegno riportato, si deve intendere «τῶι Κ περιφέρεια τις ἄ ΖΟΠ ἐν τῶι». Mörbeke riporta (pag. 68 ln. 44–45) «secundum XOP periferiam» in coerenza col discorso sviluppato ed i disegni proposti.¹⁰ Resta inteso che per una corretta intelligenza del testo, occorre ricondursi alla traduzione proposta secondo i disegni riportati, rifacendosi anche all'edizione del Clagett che riporta spesso elaborazioni del Commandino.

A proposito delle frequenti discrasie testuali e grafiche per l'edizione Netz-Noel, va doverosamente puntualizzato che queste non sono da ricondurre ad errori materiali dei curatori dell'edizione in quanto, come precisato dagli stessi, fine perseguito con la trascrizione era *to produce the best reconstruction possible of the readings in the codex as it existed in the tenth century (and not of the text of Archimedes as written by him in the third century BC)*.¹¹ I soli adattamenti apportati dai curatori sono stati quelli relativi agli accenti e alla punteggiatura. L'incoerenza, detto in soldoni, è voluta.

Se l'intenzione degli autori si presenta filologicamente ammissibile, è tuttavia naturale come una tale edizione non sia d'alcuno aiuto nella comprensione del

9. Per le modalità di scrittura matematica greca si veda il precedente numero della collezione dedicato all'*Arenario*; [Quaderni, pagina 85 e seguenti].

10. Per quest'esempio, si può supporre un errore dello scriba che, conoscendo anche il latino, abbia confuso nell'opera di copia la lettera greca maiuscola *chi* che appare come «X», con la lettera maiuscola latina «X», scritta in greco «Ξ» e dalla medesima fonologia latina.

11. *The Archimedes Palimpsest*, [Netz & Noel-Alii]Pls, II, pag. VII].

testo, almeno per i non addetti ai lavori, che, tuttavia, possono anch'essi affidarsi al testo solo dopo averlo corretto, reso congruamente coerente emendandolo delle imprecisioni letterarie e simboliche presenti. È questo un motivo, tutt'altro che secondario, per continuare a preferire, le edizioni dell'Heiberg - Stamatis e del Mugler che se pure prive di abbondanti porzioni di testo greco, sono comunque geometricamente corrette.

Rappresentazione grafica Per la produzione dei disegni si è attinto ad entrambe le edizioni del palinsesto riportando sulla pagina di sinistra quelli dell'edizione Netz - Noel e sulla pagina di destra quelli dell'edizione Heiberg - Stamatis: quest'ultimi si riconducono spesso alla versione latina del Mörbeke e (in specie II libro) all'interpretazione offertane dal Commandino. La fonte dei disegni è individuata da una nota a margine (esterna per la pagina di sinistra, interna per la pagina di destra) espressa da una sigla alfanumerica del tipo «Prp. 1 NN» o «Prp. 1 HS» indicante la proposizione cui si riferiscono: le lettere «NN» ed «HS» specificano la versione in riferimento, Netz - Noel ed Heiberg - Stamatis.

Nella versione Heiberg - Stamatis i disegni presentano le lettere significative in caratteri latini; queste sono state riscritte in caratteri greci per aderenza al contesto che presenta questi caratteri, eccettuati i disegni che non trovano corrispondenza con relative porzioni di testo greco e che quindi accedono al latino del Mörbeke: in questi casi le lettere dei disegni appaiono in caratteri latini.

Per i disegni della versione (Netz - Noel), s'è detto a sufficienza. Per l'edizione latina (Mörbeke) si sono lasciate le indicazioni espresse dal Clagett del tipo «Fig. Ia. 1», apponendo note a margine per l'impostazione sopra detta.

Quale titolo per il lavoro? Nell'impossibilità di restituire al lavoro il corretto titolo, si premette che questo ne conobbe nel tempo vari, tutti comunque simili nella sostanza.

Il Mörbeke lo intitola *Liber Archimedis de insidentibus aque*, il che lascia immaginare, ma è solo una supposizione, che la seconda parte del titolo sia l'effettiva traduzione di quello originario. Altri titoli con cui l'opera è conosciuta sono: *De insidentibus aquae* (Tartaglia), *De iis, quae in aqua uehantur* (Commandino), versioni seguite sostanzialmente dal Torelli e dall'Heiberg: *De iis, quae in humido uehantur* e poi *De corporibus fluitantibus*. Il titolo proposto in copertina Ἀρχιμήδους Ὀχοιμένων ([Libro] di Archimede sui corpi galleggianti) è quello dell'intestazione del palinsesto.

Simbologia filologica La simbologia riportata per i testi in greco è quella adottata dagli autori nelle singole edizioni, secondo la valenza tipica dagli stessi assegnata, ossia:

Heiberg-Zeuthen-Stamatis

- «ὑπόκειται | τὸ στερεόν», la barra verticale presente nell'edizione Teubner indica il termine del testo nella singola colonna (disposizione su colonne presente nel palinsesto). Nell'edizione 2011, come ricordato, i curatori hanno posto un rinvio a capo al termine di colonna;
- [ται τοσοῦτω βάρει, ὅσον ἐστὶ τὸ Γ], presunta lettura del testo;
- τὸ ζζογγγογ, presunte lettere di incerta lettura;
- ποτὶ τὸ. κ. . . , incompiute per lettere mancanti;
- [τοῦ τμήματος], supposizione di testo

Net-Noel (esempi di fantasia):

- lettura incerta;
- [τοῦ τμήματος], termini ricostruiti dai curatori;
- <τοῦ τμήματος>, termini inseriti dai curatori (supposizione di testo);
- {τοῦ τμήματος}, testo cancellato dai curatori;
- [[[τοῦ τμήματος]]], testo cancellato dallo scriba: s'intende il monaco compilatore dell'eucologio;
- ... testo perduto;
- (v) abbreviazione usata nel palinsesto.

Le note filologiche dell'Heiberg e del Netz non sono state riportate che in rarissimi casi.

Note sulla traduzione

Nella traduzione si sono tenute presenti alcune edizioni: per il latino quelle del Commandino, dell'Heiberg - Stamatis e del Clagett; per il francese quelle del Peyrard, del Legrand (limitatamente al libro primo) e del Mugler; per l'italiano quella del Frajese; per l'inglese quella dell'Heath: opere citate in bibliografia. La traduzione è stata eseguita letteralmente, rendendola tuttavia discorsiva con numerose integrazioni testuali fra parentesi quadre, inespresse nell'asciutto linguaggio archimedeo. Queste sono del tipo «rispetto al [peso del] fluido», dove i termini fra parentesi specificano il testo non presente nel lavoro. In alcuni casi, → libro I, pagina 37, ln. 94R, si è riportata in nota la traduzione letterale.

Si sono operate alcune variazioni verbali del tipo da «è evidente» a «sarà evidente»; numerosi interventi sono stati invece condotti sulla punteggiatura interrompendo periodi di notevole lunghezza, specie quando al termine di una frase sono avanzate le conseguenze determinate dalle supposizioni e, soprattutto, per fornire un testo di buona leggibilità.

L'intitolazione degli enunciati (postulato, proposizioni, lemmi) segue quella codificata dall'Heiberg prima della scoperta del palinsesto, evidenziando fra virgolette unciniate in neretto «**Ἄξιωμα**» α' (Postulato I) il testo greco supposto nella primitiva perduta scrittura e comunque implicito.

Per quanto riguarda le forme verbali, alcune di queste sono state talvolta rese con un significato lontano dal loro senso letterale ma – si crede – più incisivo ed efficace di quanto non consentito dalla cruda traduzione letterale.

Così, se si è reso ὑποκείσθω con «sia dato» e νοείστω con «s'immagini», per altri verbi si è optato per altre forme: λελάφθω (si prenda) è stato reso con «si consideri», ἀφείσθω (si lasci andare) con «si lasci precipitare» o «s'immerga»,...

Per quanto riguarda le parole, sempre a titolo d'esempio, «ὕγρδος», che il Mörbeke rende con *humidum*, si è sempre reso con «fluido» (significato anche proprio), la forma ricorrente del I libro «τῶν στερεῶν μεγεθῶν» (di grandezze solide), si è resa con «di corpi solidi»; «κουφότερον» (più leggero), è stato letteralmente reso come pure l'espressione «τοῦ κέντρου τοῦ βάρους» (del centro del peso), senza operare la sostituzione con l'equivalente termine «del centro di gravità» solo per mostrare che ad Archimede fosse noto il concetto. L'espressione del primo postulato «τῶν μερῶν αὐτοῦ τῶν ἐξ ἴσου κειμένων», una chiave di lettura dell'opera, che l'Heiberg rende «ex partibus eius ex aequo positis continuisque» è stata tradotta «delle sue porzioni (del fluido) contigue ed egualmente disposte»; «ποιούσα κύκλου περιφέρειαν» (costruendo...) si è

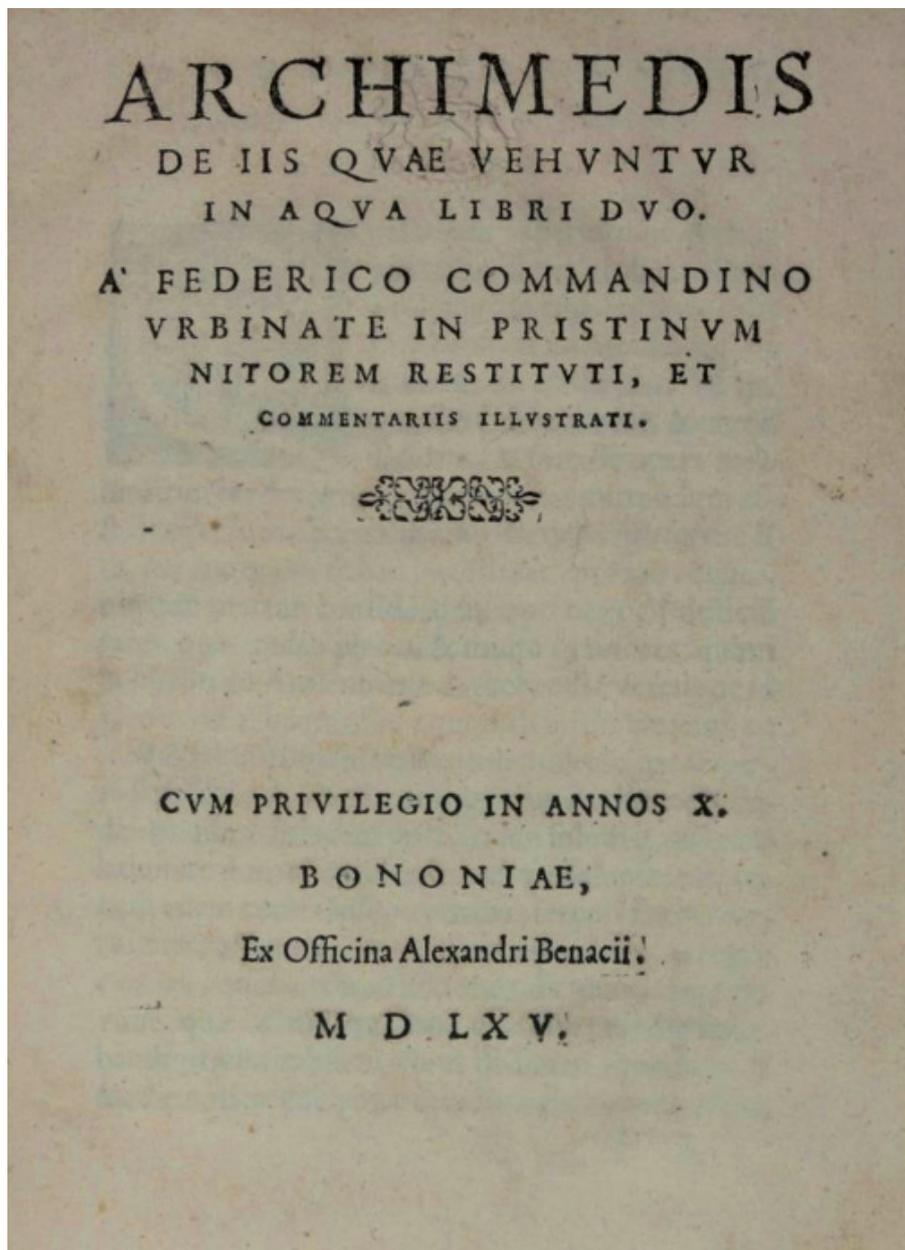


Figura 2.4 – Pagina di copertina dell'edizione del Commandino per i *Corpi galleggianti* edita a Bologna nel 1565; da *museogalileo.it*

resa «generando una circonferenza» omettendo ovviamente «del cerchio». La ricorrente espressione del libro II con cui ci si riferisce alla parabola, «τὸ ὀρθὸν τετραγώνιον ὀρθογωνίου κωνοειδέος», è stata lasciata nella formulazione originaria (il segmento retto di un conoide rettangolo): testo in composizione.

Chi (eventualmente) abbia scarsa dimestichezza con la lingua greca, tenga presente, per la simbologia letterale dei disegni, che l'indicazione in questi della

lettera *P* (rho) corrisponde alla lettera latina «R», ed è quindi facile confonderla con la lettera maiuscola (latina) «P» che ha in greco grafia *Π*.

Le frasi riportate in nota in latino francese o inglese, non sono tradotte in quanto di accessibilità immediata anche non conoscendo queste lingue.

Letture del testo greco Per quanto concerne infine la lettura del testo nella lingua originaria, è utile far presente come non si riscontrino in questo caso particolari difficoltà; queste sussistono invece nell'accedere all'inusuale (secondo la nostra mentalità) modalità descrittiva, espositiva, dimostrativa.

Non si vogliono semplificare le problematicità di lettura, traduzione e intelligenza di uno dei più notevoli testi scientifici dell'antichità, soltanto evidenziare che il testo presenta termini, verbi e forme ricorrenti, per cui, una volta che queste espressioni siano state individuate e ci si sia impossessati del loro significato, la lettura potrà proseguire accedendo direttamente alla lingua dorica¹² di Archimede come ripulita dai vari copisti bizantini. Le conoscenze linguistiche richieste sono infatti abbastanza elementari, accessibili a chiunque abbia avuto familiarità, anche in un lontano passato, con la lingua greca.

Proponendo pochissimi esempi, una volta acquisite le debite corrispondenze fra «ἐπιφάνεια» e «superficie», «περιφέρεια» e «circonferenza», «ἦσσαν θλιβόμενον» e «meno compresso», «εὐθείαι» e «rette», «ἀφείσθω» e «si lasci andare», «γεγράφθω» e «si descriva», «μέγεθος» e «corpo solido», «κουφότερον» e «più leggero», «βαρύτερα» e «più pesanti»,... nonché – naturalmente – fra diverse altre decine di vocaboli, verbi e preposizioni, acquisita familiarità con le espressioni chiavi dell'opera, la lettura potrà proseguire nella lingua originale ignorando la traduzione, ovvero usandola soltanto per suggerimenti di vocaboli o per un confronto. A proposito delle forme *κουφότερον* e *βαρύτερα* (più leggero e più pesanti) si tenga presente che Archimede si riferisce alla qualità tipica dei corpi in discussione, intendendoli in quella forma che noi oggi individuiamo come minore o maggiore peso specifico, volendo intendere, anche se i termini a rigore non si equivalgono, di minore o maggiore densità corporea.

Note alle proposizioni

Il tecnicismo del trattato ha richiesto la compilazione di note a commento delle proposizioni per rendere al massimo grado l'intelligenza delle stesse. Espresse in principio in forma sintetica, in veste di appunti, per l'esigenza personale di chiarire passi del trattato, le note sono state successivamente riformulate al fine (sempre) di fornire al lettore «novizio» ulteriori elementi di intellegibilità. Si tenga ancora presente che nel lavoro è adottato un metodo di dimostrazione scientifica oggi quantomeno inconsueto, di certo non più seguito: Archimede illustra, spiega e dimostra principi fisici attraverso la geometria e questo è particolarmente evidente nel II libro. Se non si considera tale procedimento metodologico d'indagine e sperimentazione, sfuggiranno in gran parte le dimostrazioni avanzate, di certo non ne sarà compresa la rilevanza, e non solo con riferimento all'epoca.

L'impostazione non deve affatto suggerire un'arcaica visione scientifica, ma la necessità di considerare il mondo naturale come un *continuum*, un mondo

12. Si vedano le espressioni «εἶμεν per «εἶναι» (essere) o τμήμα per τμήμα (sezione).

essenzialmente geometrico dove per i fenomeni analizzati la geometria è elemento necessario, ma anche sufficiente, per le spiegazioni e deduzioni fornite.

Bibliografia L'elenco bibliografico riporta i testi per autore e titolo; la citazione è nella forma [Archimede-Omnia|HB-ST, II]. L'espressione letterale rinvia alla voce nell'elenco bibliografico, quella in cifre romane alla numerazione del libro (del volume nell'esempio), quella in cifre arabe al capitolo; la barra verticale a volte presente distingue l'edizione (qui quella dell'Heiberg) da altre analoghe; se si susseguono due numerazioni in cifre romane, la prima si riferisce al volume, la seconda al libro. Nella forma [Ateneo, V, 270 a|b], la barra verticale individua parti di testo come distinte nell'edizione; il rinvio è sempre al numero di pagina del libro, non del file PDF.

Gli autori compaiono in forma italianizzata: Ateneo, Archia,... e –salvo un'eccezione (Reale)– le opere sono presentate con il nome dell'autore, non del curatore dell'edizione filologica, scritto in forma non latinizzata: «Friederich Hultsch» e non «Fridericus Hultsch»; lo stesso per i luoghi d'edizione spesso latinizzati nelle edizioni.

Convenzioni Le convenzioni si limitano a poche: cap. (per capitolo), col. (per colonna), cfr. (per confronto), ln. (per linea o linee), op. cit. (per opera citata), pag. (per pagina), Prp. (per proposizione). Il segno grafico → assolve alla funzione dell'espressione «si veda a».

Ringraziamenti e crediti Ringrazio Fabio Acerbi, Giuseppe Boscarino, Nicola Chiriano, Giuseppe Frappa e Maïeul Rouquette per i supporti di vario genere forniti nelle discipline di loro competenza; un particolare riconoscimento di gratitudine va, come di consueto, a Claudio Beccari sempre prodigo di consigli, suggerimenti ed aiuti ad ampio spettro.

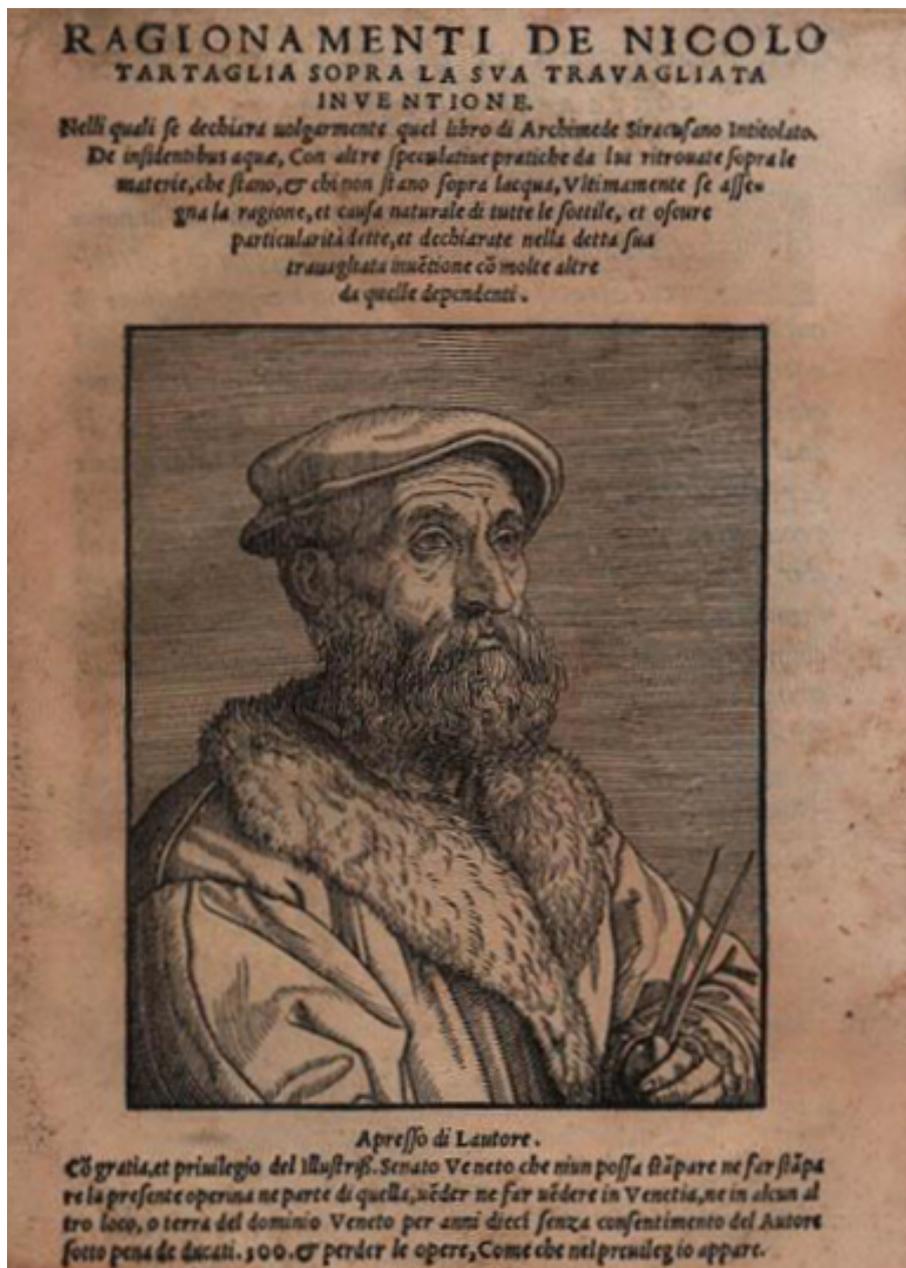


Figura 2.5 – Pagina di copertina dell’opera di Tartaglia in cui compare la versione italiana dei *Corpi galleggianti*. L’*explicit* al titolo riporta:

RAGIONAMENTI DE NICOLÒ TARTAGLIA SOPRA LA SUA TRAVAGLIATA INVENTIONE *nelli quali se dichiara volgarmente quel libro di Archimede Siracusano intitolato De insidentibus aquae, con altre speculative pratiche da lui ritrovate sopra le materie, che stano, & chi non stano sopra lacqua, ultimamente se assegna la ragione, et causa naturale di tutte le sottile, et oscure particularità, et dichiarate nella detta sua travagliata inventionione co molte altre da quelle dipendenti*; op. cit. La *travagliata inventionione* è in riferimento a tecniche per portare in superficie le navi affondate

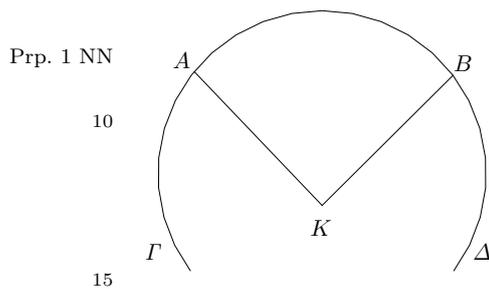
CAPITOLO 3

ΑΡΧΙΜΗΔΟΥΣ ΟΧΟΥΜΕΝΩΝ

[LIBRO] DI ARCHIMEDE SUI CORPI GALLEGGIANTI

Βίβλος α'

5 «**Αἴτημα**» α'. Ὑποκείσθω τὸ ὑγρὸν φύσιν ἔχον | τοιαύταν, ὥστε τῶν μερῶν αὐτοῦ | τῶν ἐξ ἴσου κειμένων καὶ συνε | χέων ἐόντων ἐξωθεῖσθαι τὸ ἥσσον | θλιβόμενον ὑπὸ τοῦ μᾶλλον θλι | βομένου, καὶ ἕκαστον δὲ τῶν μερῶν | αὐτοῦ θλίβεσθαι τῷ ὑπεράνω αὐ | τοῦ ὑγροῦ κατὰ κάθετον ἐόντι, εἴ | κα μὴ τὸ ὑγρὸν ἢ καθειρωγμένον ἔν | τινι καὶ ὑπὸ ἄλλου τινὸς θλιβόμε | νον.¹

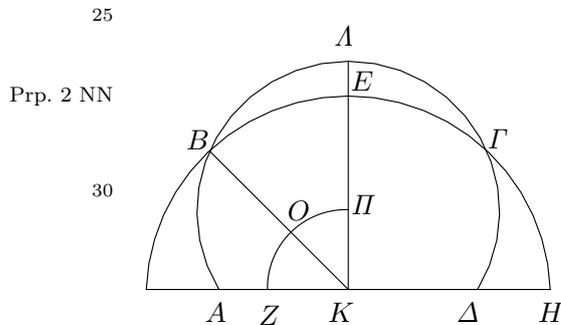


«**Θεώρημα**» α'. Εἴ κα ἡ ἐπιφάνειά τις ἐπιπέ | δω τεμνομένη διὰ τινος ἀεί τοῦ | αὐτοῦ σαμείου τὰν τομῶν ποιέοντι² κύκλου περιφέρειαν κέντρον ἔχ(ου)σαν τὸ σμαεῖον δι' οὗ τῷ ἐπιπέδω τέμνεται σφαιρας ἔσται [ἄ] ἐπιφάνεια. ἔστω γὰρ ἐπιφ[ἄ]νειά τις ἄ τεμνομένη διὰ τοῦ Κ σμαείου ἐπιπέ[δ]ω ἀεί τὰν τομῶν ποιούσα κύκλου περιφέρειαν, κέντρον δὲ αὐτᾶς τὸ Κ. εἰ οὖν μὴ ἔστιν αὐτὰ ἄ ἐπιφάνεια σφαιρ(ας) ἐπιφάν[ει]α, οὐκ ἔσσοῦνται πᾶσαι αἱ ἀπὸ τοῦ κέν-

τροῦ ποτὶ τὰν ἐπιφάνειαν ποτιπίπτουσαι εὐθεῖαι ἴσαι.

ἔς[τ]ω δὴ τὰ AB σμαεῖα ἐν τῇ ἐπιφαν[εί]ᾳ καὶ ἄνισοι αἱ AK KB, διὰ δὲ τῶν KA KB ἐπίπεδον ἐκβεβλήσθω καὶ ποιείτω τὰν τομῶν ἐν τῇ ἐπιφανείᾳ τὰν ΔΑ ΒΓ γραμῆν. κύκλου ἄρα ἔστιν αὐτὰ, κέντρ(ον) δὲ αὐτᾶς τὸ Κ ἐπεὶ ὑπόκειται ἄ ἐπιφάνεια τοιαύτα. οὐκ ἔστι δὲ, ἄνισοι γὰρ αἱ KA καὶ <<K>>B. ἀναγκαῖον οὖν ἐπὶ τὰν ἐπιφάνειαν [σ]φ[αίρας τ]ῆ; εἶμεν [ἐπι]φάνεια μέρ(ος).

«**Θεώρημα β'**». [π]α[ν]τὸς ὑγροῦ καθεστακότος (οὕτως), ὥστε μένειν ἀκίνητον, τὰ(ν) ἐπιφάνειαν σφαιρας ἔξει σχῆμα τὸ αὐτὸ κέντρον ἔχουσας τῇ γαῖ.



ἄ ἐπιφάνεια ἐπ[ι]π[έ]δω δι[ὰ] τοῦ κέντρον τᾶς γᾶς, ἔστω δὲ τᾶς γᾶς κέντρον το Κ, τᾶς δ' ἐπιφανεί(ας) τομᾶ ἄ AB ΓΔ γραμμά. φαμί δὴ, τὰν AB ΓΔ γραμμῶν κύκλου περιφέρειαν [εἰ]μ[εν], κέντρον δὲ αὐτᾶς το Κ. εἰ γὰρ μὴ ἔστιν, οὐ[κ] ἔσσοῦνται ἴσαι ἀ[πὸ] το[ῦ] Κ ποτὶ τὰν AB ΓΔ γραμμῶν ποτιπίπτουσαι εὐθεῖαι. λελάφθω δὴ τις εὐθεῖα, ἃ ἔστι τινῶν μὲν ποτιπι[π]τουςᾶν ἀπὸ τοῦ Κ ἐπὶ τὰν AB ΓΔ γραμμῶν μείζων, τινῶν δ' ἐ-

λάσσων, καὶ κέντρωι μὲν τῷ Κ, διαστάματι δὲ τῷ ληφθεῖσαι γραμμαῖ κύκλος γεγράφθω· πεσεῖτ(αι) οὖν ἄ περιφέρεια τοῦ κύκλου τὰ μὲν ἐντὸς ἔχουσαι τὰς AB ΓΔ γραμμάς, τὰ δ' ἐκτὸς, ἐπει(δὴ) ἄ ἐκ τοῦ κέντρον τινῶν μὲν ἔστι μείζων

1. «**Α'**». Ὑποκείσθω το ὑγρὸν φύσιν ἔχο(ν) τοιαύτην, ὥστε τῶν μερῶν αὐτ(οῦ) τῶν ἐξ ἴσου κειμένων καὶ συνεχέων ἐόντων ἐξωθεῖσθαι τὸ ἥσσο(ν) θλιβόμενον ὑπὸ τοῦ μᾶλλον θλιβομένου, καὶ ἕκαστον δὲ τῶν μερῶν αὐτοῦ θλίβεσθαι τῷ ὑπεράνω αὐτοῦ ὑγροῦ κατὰ κάθετον διότι εἴ κα μὴ τὸ ὑγρὸν ἢ καθειρωγμένον ἔν τινι καὶ ὑπὸ ἄλλου τινὸς θλιβόμενον.
2. «**α'**». κα[ὶ] ἐπιφάνειά τις ἐπιπέδωι τεμνομένη διὰ τινος ἀεί τ(οῦ) αὐτοῦ σμαείου τὰν τομῶν ποιούντι... Il testo greco continua con la versione del Netz e Noel.

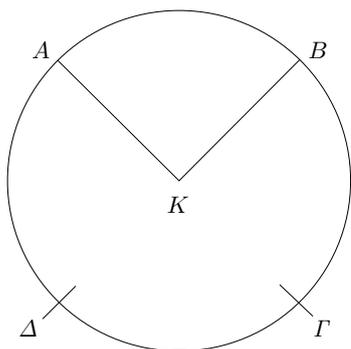
² φύσιν ἔχον | τοιαύταν] (1 - B) → Note a commento libro I, pag. 54 nota ⁴.

38 ἄ ἐκ τοῦ κέντρον] (2 - B): «quella [distanza] dal [suo] centro», il raggio; → ln. 38R.

3.1 Libro I

Postulato I. Sia dato un fluido di tali proprietà che delle sue porzioni contigue ed egualmente disposte, la meno compressa sia spinta dalla più compressa e che ciascuna delle sue parti [si trovi] compressa secondo la [relativa] perpendicolare dal fluido posto sopra, a condizione che il fluido [stesso] non sia ricompreso in qualcosa e compresso da qualcos'altro. 5R

Prp. 1 HS

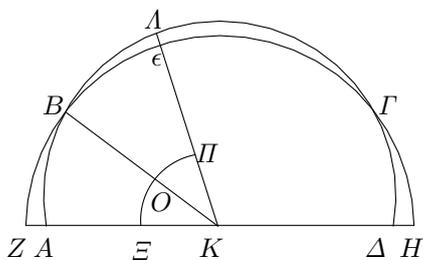


Proposizione I. Se una qualsiasi superficie è tagliata da un piano per un punto [che resta] sempre lo stesso generando una circonferenza [ed] avendo centro [sempre] nello stesso punto per cui il piano è tagliato, la superficie [ottenuta] sarà [quella] di una sfera. 10R
Sia infatti una qualsiasi superficie tagliata da un piano per il punto K in modo che l'intersezione generi sempre un cerchio il cui centro sia K . Se dunque la stessa superficie non fosse [parte] di una sfera, non sarebbero tutte eguali le rette congiungenti $[K]$ con la superficie. 15R

Siano AB [due punti] sulla superficie e [si suppongano] AK [e] KB di diversa lunghezza; si conduca un piano per KA [e] KB , e formi con la superficie come sezione la linea $\Delta AB\Gamma$. Dunque questa è la stessa del cerchio di centro K , poiché tale s'è supposta la superficie stessa. Dunque le linee KA e $[K]B$ non sono affatto disuguali [e] necessariamente la superficie è parte di una sfera. 20R

Proposizione II. Ogni fluido [supposto] immoto [ed] in quiete, assumerà la forma di una sfera con centro in quello della Terra. 25R

Prp. 2 HS



[Supposto un fluido] in quiete, se ne tagli la superficie con un piano passante per K , centro della Terra, [e] sia la curva $AB\Gamma\Delta$ la sezione della superficie. Affermo allora che la curva $AB\Gamma\Delta$ appartiene alla circonferenza di centro K . Diversamente non sarebbero eguali le rette da K alla curva $AB\Gamma\Delta$. 30R

Si consideri dunque una certa linea retta $[KB]$ maggiore di alcune [delle] linee] condotte da K sulla linea $AB\Gamma\Delta$ e minore di altre, e dal centro in K , prese linee distanziate, si descriva un cerchio; cadrà dunque una siffatta circonferenza in parte dentro in parte fuori della linea $AB\Gamma\Delta$, poiché il suo raggio è maggiore 35R

2 Sia dato] (1 - C) Da ὑπόκειται: «si supponga»; → note a pag. 54.
5-6 non sia ricompreso in qualcosa e compresso da qualcos'altro] (2 - C) Non sia compreso in un contenitore e compresso per qualsiasi altra ragione.
11-12 la superficie [ottenuta] sarà [quella] di una sfera] (3 - C) → pag. 55.
14-15 l'intersezione generi] (4 - C): «formi come sezione un cerchio». La versione testuale è secondo la redazione latina del Mörbeke: → pagina 67, ln. 8.
24 immoto [ed] in quiete] (5 - C) Qui, come in seguito, s'intende un'invarianza di livello.
26 Supposto un fluido] (6 - C) Periodo riscritto.
37 siffatta] (7 - C) ἔχουσα: il Mörbeke rende *habens hoc quidem*, s'intende: di tali proprietà.
38 il suo raggio] (8 - C): ἂ ἐκ τοῦ κέντρου; → nota per ln. 38.

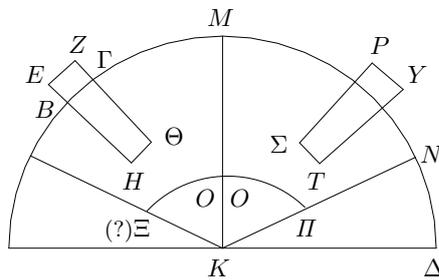
40 ταν ἀπό τοῦ Κ ποτιπιπτουσῶν ποτ[ι] τὰν ΑΒΓΔ γραμμῶν, τινῶν δὲ ἐλάσσων.
 ἔστω οὖν τοῦ καταγραφέντος κύκλου π[ε]ριφ[ε]ρ[ε]ια ἄ[ν] . . . καὶ ἄ[ν] π[ο] τοῦ Β ἐπὶ τὸ
 Κ ἑυθεῖα ἄχθω, (καὶ) ἐπεζεύχθωσαν αἱ ΒΚ καὶ ΚΑ ΚΛ ἴσας ποιοῦσαι γωνίας, γε-
 γράφθω δὲ καὶ κέντρῳ τῷ Κ περιφέρειά τις ἄ[ν] ΞΟΠ ἐν τῷ ἐπιπέδῳ καὶ ἐν τῷ
 ὑγρῷ· τὰ δὲ μέρη τοῦ ὑγροῦ τὰ κατὰ τὰς ΞΟΠ περιφερείας ἐξ ἴσου τε κείμενα καὶ
 45 συνεχόμενα ἀλλήλοις.
 θλίβονται τὸ μὲν κατὰ τὴν ΞΟ περιφέρειαν τῷ ὑγρῷ τῷ κατὰ τὸν ΞΒΑ τόπον,
 τὰ δὲ κατὰ τὴν ΠΟ περιφέρειαν τῷ ὑγρῷ τῷ κατὰ τὸν ΠΟΒΑ τόπον· ἴσο(ον)
 οὖν θλίβονται τὰ μέρη τοῦ ὑγρ(οῦ) τὰ κατὰ τὴν ΞΟ περιφέρειαν [ἦ] κατὰ τὴν ΟΠ·
 ὥστε ἐξωθήσονται τὰ ἥσσον θλιβομένα ὑπὸ τῶν | μᾶλλον θλιβομένων οὐ μένει
 ἄρα | τὸ ὑγρόν. ὑπέκειτο δὲ καθεστα | κός εἶμεν ὥστε μένει ἀκίνη | τον ἀναγκαῖον
 50 ἄρα τὰν ΑΒΓΔ | γραμμῶν κύκλον περιφέρειαν εἶ | μεν καὶ κέντρον αὐτᾶς τὸ Κ.³
 ὁμοί | ως δὴ δειχθήσεται καί, ὅπως κα | ἄλλως ἂ ἐπιφάνεια τοῦ ὑγροῦ ἐ | πιπέδῳ
 τμαθῆ | διὰ τοῦ κέντρον | τᾶς γᾶς, οτι ἂ τομὰ ἐσσεῖται κύ | κλον περιφέρεια, καὶ κέν-
 τρον | αὐτᾶς ἐσσεῖται, ὃ καὶ τᾶς γᾶς | ἐστι κέντρον. δῆλον οὖν, ὅτι ἂ ἐπιφά | νεια τοῦ
 ὑγροῦ καθεστακότος | ἀκινήτου σφαιράς ἔχει τὸ σχῆ | μα τὸ αὐτὸ κέντρον ἐχούσας
 55 τᾶ | γᾶ, ἐπειδὴ τοιαῦτα ἐστίν, ὥστε | <διὰ τοῦ αὐτοῦ σημείου τμαθεῖς> | αν τὰν τομᾶν
 ποιεῖν περιφέρει | αν κυκλον κέντρον ἔχοντος τὸ | σημεῖον, δι' οὗ τέμνεται τῷ ἐπι-
 πέδῳ.⁴

60 «Θεώρημα» γ'. Τῶν στερεῶν μεγεθῶν τὰ | ἰσοβαρέοντα τῷ ὑγρῷ ἀφειθέν | τα
 εἰς τὸ ὑγρὸν καταβασοῦνται, ὥστε τὰς ἐπιφανείας τὰς τοῦ ὑ | γροῦ μὴ ὑπερέχειν
 μηδέν, καὶ | οὐκέτι οἰσθήσονται ἐπὶ τὰ κάτ[ω].⁵

Prp. 3 NN

65

70



ἀφείσθω γάρ τι στερεὸν μέ | γειθος εἰς
 τὸ ὑγρὸν τῶν ἰσοβαρέων | τῷ ὑγρῷ,
 καί, εἰ δυνατόν, ὑπερέχε | τω τι αὐτοῦ
 τᾶς τοῦ ὑγροῦ ἐπιφα | νείας, καθεστα-
 τω δὲ τὸ ὑγρόν, ὥστε | μένει ἀκίνη-
 τον. νοείσθω δὴ τι ἐ | πίπεδον ἐκβεβλη-
 μένον διὰ τε | τοῦ κέντρον τᾶς γᾶς καὶ
 τοῦ ὑγροῦ | καὶ διὰ τοῦ στερεοῦ μεγεθε-
 ος, τομὰ | δὲ ἔστω τὰς μὲν ἐπιφανείας
 τοῦ ὑ | γροῦ ἂ ΑΒΓΔ περιφέρεια, τοῦ
 δὲ στερεοῦ μεγεθεος τὸ ΕΖΗΘ σχῆ | μα, κέντρον δὲ τᾶς γᾶς τὸ Κ.⁶

3. ἦ κατὰ τὴν ΟΠ· ὥστε ἐξωθήσο(ν)ται τὰ ἥσσον θλιβομένα ὑπὸ τ(ῶν) μᾶλλον θλιβομένων· οὐ μένει (ἄρα) τὸ ὑγρόν. ὑπέκειτο δὲ καθεστακός εἶμεν ὥστε μένει ἀκίνητον· ἀναγκαῖον ἄρα τὰν ΑΒΓΔ γραμμῶν κύκλου περιφέρειαν εἶμεν καὶ κέντρον αὐτᾶς τὸ Κ.

4. ὁμοίως δὴ δειχθήσεται καί, πως καὶ ἄλλως ἂ ἐπιφάνεια τοῦ ὑγροῦ ἐπιπέδῳ τμαθῆ διὰ τοῦ κέντρ(ου) τᾶς γᾶς, (ὅτι) ἂ τομὰ ἐσσεῖται κυκλου περιφέρεια, καὶ κέντρον αὐτᾶς ἐσσεῖται, ὃ καὶ τᾶς γᾶς ἐστι κέντρον. δῆλον οὖν, ἂ ἐπιφάνεια τοῦ ὑγροῦ καθεστακότος ἀκινήτου σφαιράς ἔχει τὸ σχῆμα τὸ αὐτὸ κέντρον ἐχούσας τ(ας) γᾶς, ἐπειδὴ τοιαῦτα ἐστίν, ὥστε [τ]ε[μ]νομένων δ[ι]ὰ τοῦτ[ο]υ[σ]αμ[ε]ῖου τὰν τομᾶν ποιεῖν περιφέρειαν κύκλου κέντρον ἔχοντα τὸ σημεῖον, δι' οὗ τέμνεται τῷ ἐπιπέδῳ.

5. «γ'». Τῶν στερεῶν μεγεθῶν τὰ ἰσοβαροῦντα τῷ ὑγρῷ ἀφειθέν(ἐν)τα εἰς τὸ ὑγρὸν καταβαροῦνται, ὥστε τὰς ἐπιφανείας τὰς τοῦ ὑγροῦ μὴ ὑπερέχειν μηδέν, (καὶ) [ο]ὐκέτι οἰσθήσονται ἐπὶ τὰ κά[τω].

6. ἀφείσθω γάρ τι στερεὸν μέγεθος εἰς τὸ ὑγρὸν τῶν ἰσοβαρέων(ν) τῷ ὑγρῷ, (καὶ), εἰ δυνατόν, ὑπερέχετω τι αὐτοῦ τᾶς τοῦ ὑγροῦ ἐπιφανείας, καθεστατῶ δὲ τὸ ὑγρόν, ὥστε μένει

42 τις ἂ ΞΟΠ ἐν τῷ] (1 - A) Da questo punto in poi le lettere dell'edizione Netz-Noel presentano incoerenza con i disegni; si veda la versione italiana.

47 τὰν ΞΟ περιφέρειαν] (2 - A) Riprende testo Heiberg.

46 ΠΟΒΑ τόπον] (3 - B) La zona indicata dalla lettera ε, → disegno della pagina a fianco.

75 ἔστω | δὴ τοῦ μὲν στερεοῦ τὸ μὲν ΒΓΗΘ | ἐν τῷ ὑγρῷ, τὸ δὲ ΒΕΖΓ ἐκτός. νο | εἰσθῶ
 δὴ τὸ στερεὸν σχῆμα περιλαμ | βανόμενον πυραμοειδεῖ βάσιν | μὲν ἔχοντι τὸ παραλ-
 ληλόγραμ | μον τὸ ἐν τῇ ἐπιφανείᾳ τοῦ ὑ | γροῦ, κορυφᾶν δὲ τὸ κέντρον τᾶς γᾶς, |
 <τομὰ δὲ ἔστω τοῦ τε ἐπιπ>έδου, ἔν τῷ | ἔστιν ἡ ΑΒΓΔ περιφέρεια, καὶ τῶν | τᾶς
 πυραμίδος ἐπιπέδων αἱ | ΚΑ, ΚΜ.⁷
 γεγράφθω τις ἄλλας σφαί | ρας ἐπιφάνεια περὶ κέντρον | τὸ Κ ἐν τῷ ὑγρῷ τῷ ὑπὸ τοῦ
 ΕΖΗΘ | καὶ τεμνέσθω ἐπιπέδῳ, λελάφτω | δέ τις καὶ ἄλλα πυραμῖς ἴσα καὶ ὅ | μοια
 τῇ περιλαμβανούσᾳ τὸ | στερεὸν συνεχῆς αὐτῇ, τομὰ δὲ | ἔστω τῶν ἐπιπέδων αὐτᾶς
 80 αἱ | ΚΜ, ΚΝ, καὶ ἐν τῷ ὑγρῷ νοείσθω | τι μέγεθος τοῦ ὑγροῦ ἀπολαμ | βανόμενον τὸ
 ΡΣΤΥ ἴσον καὶ ὁ | μοιον τῷ στερεῷ τῷ κατὰ τὰ | Β, Η, Θ, Γ, ὅ ἐστιν αὐτοῦ ἐν τῷ
 ὑγρῷ· τὰ δὴ μέρη τοῦ ὑγροῦ τὰ τε ἐν | τῇ πρώτῃ πυραμίδι τὰ ὑπὸ | τᾶν ἐπιφάνειαν,
 ἐν ᾗ ἐστιν ἡ ΕΘ | περιφέρεια, καὶ τὰ ἐν τῇ ἑτέρᾳ, | ἐν ᾗ ἐστιν ἡ ΠΟ, ἐξ ἴσου τέ ἐντι
 κεί | μενα καὶ συνεχέα.⁸
 85 οὐχ ὁμοίως δὲ | θλίβονται· τὸ μὲν γὰρ κατὰ ταν | ΕΘ θλίβεται τῷ στερεῷ τῷ ΘΗ | ΕΖ
 καὶ τῷ ὑγρῷ τῷ μεταξὺ τᾶν | ἐπιφανειῶν τᾶν κατὰ τὰς ΕΘ, | ΑΜ καὶ τῶν τᾶς πυ-
 ραμίδος ἐ | πιπέδων, τὸ δὲ κατὰ τὴν ΠΟ τῷ | ὑγρῷ τῷ μεταξὺ τᾶν ἐπιφα | νειῶν τᾶν
 κατὰ τὰς ΠΟ, ΜΝ καὶ | τῶν τᾶς πυραμίδος ἐπιπέδων. ἔλασσον δὲ ἐσσεῖται τὸ βάρος
 τοῦ ὑ | γροῦ τοῦ κατὰ τὰς ΜΝ, ΟΠ· τὸ | μὲν γὰρ κατὰ τὸ ΡΣΤΥ ἔλασσον | ἐστι τοῦ
 90 ΕΖΗΘ στερεοῦ· αὐτῷ γὰρ | τῷ κατὰ το ΗΒΓΘ ἴσον ἐστιν διὰ | τὸ τῷ μεγέθει ἴσον
 εἶμεν καὶ ἰ | σοβαρῆς ὑποκείσθαι τὸ στερεὸν | <τῷ ὑγρῷ· τὸ δὲ λοιπὸν τῷ λοιπῷ> | ἴσον
 ἐστί. δῆλον οὖν, ὅτι ἐξω | θήσεται τὸ μέρος τὸ κατὰ τὰν | ΟΠ περιφέρειαν ὑπὸ τοῦ
 κατὰ | τὰν ΟΞ περιφέρειαν, καὶ οὐκ ἐσσεῖ | ται τὸ ὑγρὸν ἀκίνητον.⁹
 ὑ | πόκειται δὲ ἀκίνητον ἕν· οὐκ ἄ | ρα ὑπερέξει τᾶς τοῦ ὑγροῦ ἐπι | φανείας οὐδὲν
 95 τοῦ στερεοῦ με | γέθεος. καταθὲν δὲ τὸ στερε | ὄν οὐκ οἰσθήσεται ἐς τὰ κάτω· | ὁμοίως
 γὰρ πάντα θλιβήσονται | τὰ μέρη τοῦ ὑγροῦ τὰ ἐξ ἴσου | κείμενα διὰ τὸ ἰσοβαρῆ
 εἶμεν | τὸ στερεὸν καὶ τὸ ὑγρὸν.¹⁰
 <<Θεώρημα>> δ'. Τῶν στερεῶν μεγεθῶν ὅ κα | κουφότερον ἢ τοῦ ὑγροῦ, ἀφεθὲν |
 100 ἐς τὸ ὑγρὸν οὐ καταδύσεται ὄλον, | ἀλλὰ ἐσσεῖται τι αὐτοῦ ἐκτός τᾶς | τοῦ ὑγροῦ ἐπι-
 φανείας.¹¹

7. ἔστω δὴ τοῦ μὲν στερεοῦ το μὲν ΒΓΗΘ ἐν τῷ ὑγρῷ, τὸ δὲ ΒΕΖΓ ἐκτός. νοείσθω δὴ τὸ στερεὸν σχῆμα περιλαμβανόμενον πυραμοειδῆ βασι(ν) μὲν ἔχουσ[α τὸ] παραλληλόγραμμον τὸ [ε]ν τῇ ἐπιφανείᾳ τοῦ ὑγροῦ, κορυφᾶν[ν δὲ τὸ] κέντρον τᾶς γᾶς, τομὴ δὲ [ε]στ[ω] τοῦ τε ἐπιπέδου, ἐ(ν) ᾧ ἐστιν ΑΒ ΓΔ περιφέρεια, καὶ τῷ[(ν)] τᾶς πυραμίδος ἐπιπέδων αἱ ΚΑ ΚΝ.

8. γεγράφθω τις ἄλλας σφαίρας ἐπιφανείας περὶ κέντρον το Κ ἐν τῷ ὑγρῷ, ὡς ὑπὸ τοῦ ΕΖΗΘ [μ]ὴ τέμνεσθαι ἐπιπέδου, λελάφθω τις (καὶ) ἄλλα πυραμῖς ἴσα καὶ ὁμοία τᾶ περιλαμβανούσαι τὸ στερεὸν συνεχῆς αὐτᾶς, τομὰ δὲ ἔστω τῶν ἐπιπέδων αὐτᾶς αἱ ΚΜ ΚΝ, καὶ τῷ ὑγρῷ νοείσθω τι μέγεθος τοῦ ὑγροῦ ἀπολαμβανόμενον τὸ ΡΣΤΥ ἴσον καὶ ὅμοιον τῶν στερεῶν κατὰ τὰ ΒΗΘΓ, ὅ ἐστιν αὐτοῦ ἐν τῷ ὑγρῷ· τὰ δὴ μέρη τοῦ ὑγροῦ τὸ τε ἐν τῇ πρώτῃ πυραμίδι τὰ ὑπὸ τὰ(ν) ἐπιφάνειαν, ἐν ᾗ ἐστιν ἡ ΕΘ περιφέρεια, καὶ τὸ ἐν τῇ ἑτέρᾳ, ἐν ᾗ ἐστιν ἡ ΠΟ, ἐξ ἴ[σου] τέ ἐντι κείμενα καὶ συνεχῆ.

9. οὐχ ὁμοίως δὲ θλίβονται· τὸ μὲν γὰρ κατὰ τα(ν) ΕΘ θλίβεται τῷ στερεῷ τῷ ΘΗ ΕΖ καὶ τῷ ὑγρῷ τῷ μεταξὺ τᾶν ἐπιφανειῶν τᾶν κατὰ τὰν ΕΘ ΑΜ καὶ τῶν τᾶς πυραμίδος ἐπιπέδων, τὸ δὲ κατὰ τὰν Π[Ο] τῷ [υ]γρῷ τᾶν μεταξὺ τᾶν ἐπιφανειῶν τᾶν κατὰ τὰς Π[Ο] ΜΝ καὶ τῶν τᾶς πυραμίδος ἐπιπέδων(ν). ἔλασσων δ' ἔσται τὸ βάρος τοῦ ὑ[γ]ροῦ τοῦ κατὰ τὰς ΜΝ ΟΠ· τὸ μὲν γὰρ κατὰ τὸ ΡΣΤΥ ἔλασσόν ἐστι τοῦ ΕΖ ΗΘ στε[ρ]εοῦ αὐτῷ (γὰρ) τῷ κατὰ το ΗΒ Γ[Θ] ἴσον ἐστιν διὰ τὸ τῷ μεγέθει [ί]σον εἶμεν καὶ ἰσοβαρῆ ὑπο[κ]εῖσθαι[ι] τὸ σ[τ]ερεὸν [τῷ ὑγρῷ· τὸ δὲ λοιπὸν τῷ λοιπῷ] ἄνισόν ἐστι. δῆλον οὖν, ὅτι ἐ[ξ]ωθήσεται τὸ μέρος τὸ κατὰ τὰν ΝΟΠ περιφέρειαν ὑπὸ τοῦ (κατὰ) τὰν ΕΞ περιφέρειαν, καὶ οὐκ ἐσσεῖται τὸ ὑγρὸν ἀκίνητον.

10. ὑπόκειται δ' ἀκίνητον ἕν· οὐκ ἄρα ὑπερέξει τᾶς τοῦ ὑγροῦ ἐπιφανείας οὐδὲν τοῦ στερεοῦ μεγέθεος. κατὰ ταῦτα δὲ τὸ στερεὸν οὐκ οἰσθήσεται ἐς τὰ κάτω· ὁμοίως γὰρ πάντα ἐσσοῦνται τὰ μέρη τοῦ ὑγροῦ τὰ ἐξ ἴσου κείμενα διὰ τὸ ἴσον βαρῦ εἶμ(εν) τὸ ὑγρ(όν) τὸ στερεόν.

11. δ'. Τῶν στερεῶν μεγεθῶν ὅ κα ἡι κ(ου)φότερον ἢ τοῦ ὑγροῦ, τεστ[ε]τολορουσφρεδάφεθ(ν) ἐς τὸ ὑγρὸν οὐ καταδύσεται ὄλο(ν), ἀλλὰ ἐσσεῖται τι αὐτοῦ ἐκτός τᾶς τοῦ ὑγροῦ ἐπιφανείας.

Sia dunque per il solido $B\Gamma H\Theta$ la [parte] nel fluido e $BEZ\Gamma$ [la parte che ne] emerge. S'immagini allora che la figura [che rappresenta] il corpo solido sia compresa da una piramide che abbia per base un parallelogramma [posto] sulla 75R
superficie del fluido, per vertice il centro della Terra, e [le rette] KL e KM siano la sezione del piano nel quale è l'arco $AB\Gamma\Delta$ e dei piani della piramide. Si descriva nel fluido con centro in K la superficie di una qualsiasi altra sfera al di sotto della [figura] $EHZ\Theta$ e si tagli la superficie del piano lungo la [curva] $\Xi\Pi$; si consideri quindi un'altra qualsiasi piramide [di geometria] uguale, simile 80R
e contigua a quella che comprende il solido, la cui sezione dei piani siano [le rette] KM e KN , e s'immagini nel fluido un solido $R\Xi T\Upsilon$ eguale e simile al [solido] $BH\Theta\Gamma$ [immerso] nel fluido. Dunque le porzioni di fluido che nella prima piramide sono poste sulla superficie in cui è l'arco ΞO e nell'altra in $O\Pi$, sono contigue ed egualmente disposte. 85R
Ma non sono egualmente compresse; infatti [porzioni disposte] su[l'arco] ΞO sono compresse dal solido ΘHEZ e dal fluido [posto] fra la superficie [di cui sono sezioni] ΞO , AM e i piani della piramide, mentre [le porzioni disposte] lungo l'arco ΠO [sono compresse] dal fluido interposto fra la superficie [di cui sono sezioni] ΠO [ed] MN e i piani della piramide. Minore sarà allora il peso 90R
del fluido per [le sezioni] MN e $O\Pi$, ed infatti [la dimensione del] corpo $\Upsilon\Sigma TP$ è minore [di quella] del corpo $EZH\Theta$, ed infatti è la stessa di $HB\Theta\Gamma$ sia per grandezza [(in volume)], sia perché s'è supposto che il corpo abbia peso eguale al fluido, e le restanti porzioni di fluido, da una parte e dall'altra, si equivalgono. È dunque evidente che la porzione [di fluido] sull'arco $O\Pi$ cederà [a quella] in 95R
 $O\Xi$ e il fluido non sarà in quiete. Ma s'era supposto in quiete, e dunque in alcuna parte del suo volume il corpo supererà la superficie del fluido. Ancora: il solido [abbandonato nel fluido] non precipiterà sul fondo; infatti porzioni di fluido egualmente disposte sono egualmente compresse, poiché il solido e il fluido saranno dello stesso peso. 100R

Proposizione IV. Di corpi solidi, quello più leggero del fluido [ed] in questo rilasciato, non precipiterà interamente ma una sua [parte] emergerà sulla superficie del fluido.

74-75 sia compresa da una piramide] (16 - C) Per quello che intenda Archimede con «piramide» → note a commento del I libro a pag. 57 .

76 [le rette] KL e KM] (17 - C) Si ripetono, l'edizione Netz-Noel, incoerenze di lettere fra testo e disegni.

78 di una qualsiasi altra sfera] (18 - C) Quella rappresentata dall'arco di circonferenza $\Xi O\Pi$.

82 un solido] (19 - C): «una certa grandezza di fluido», s'intende il volume del solido.

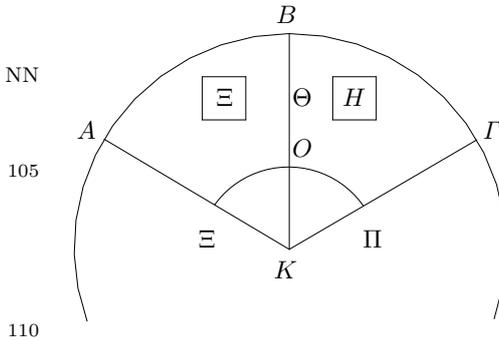
92 è minore] (20 - C): in volume.

94 le restanti porzioni di fluido, da una parte e dall'altra, si equivalgono] (21 - C): «ciò che resta è eguale a ciò che resta».

97 del suo volume il corpo] (22 - C): «nessuna grandezza del corpo solido supererà la circonferenza».

100 saranno] (23 - C) Si dimostra dapprima che non v'è equilibrio se il solido non è interamente immerso, quindi che l'equilibrio è raggiunto quando cessa di emergere.

Prp. 4 NN



110

ἢ μὲν | τοῦ ὑγροῦ ἐπιφάνεια κατὰ τὰν | $ABΓ$ περιφέρειαν, τὸ δὲ στερεὸν | μέγεθος
κατὰ τὸ σχῆμα, ἐν ᾧ Z , κέν | τρον δὲ ἔστω τῆς γᾶς τὸ K , νοείσθω | δὲ τις πυρα-
μῖς περιλαμβάνου | σα τὸ Z σχῆμα, καθ' ἃ καὶ πρό | τερον, κορυφὰν ἔχουσα τὸ K
σαμε | ἴον, τεμνέσθω δὲ αὐτὰς τὰ ἐπίπε | दा ὑπὸ τοῦ ἐπιπέδου τοῦ $ABΓ$ κατὰ | τὰς
115 AK , KB , λελάφθω δὲ τις καὶ | ἄλλα ἴσα πυραμῖς καὶ ὁμοία τὰν | $τα$, τεμνέσθω δὲ
αὐτὰς τὰ ἐπίπε | दा ὑπὸ τοῦ ἐπιπέδου κατὰ τὰς | KB , $KΓ$, γεγράφθω δὲ τις καὶ ἄλ-
λας | σφαιράς ἐπιφάνεια ἐν τῷ ὑγρῷ | περι κέντρον τὸ K , ὑποκάτω δὲ τοῦ | στερεοῦ
μεγέθεος, τεμνέσθω δ' αὖ | τα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου κα | τὰ τὰν $ΞΟΠ$ περιφέρειαν,
νοείσθω | δὲ καὶ μέγεθος ἀπολαμβάνο | μενον τοῦ ὑγροῦ τὸ κατὰ τὸ H ἐν τᾷ | ὕστερον
120 πυραμίδι ἴσον τῷ κατὰ | τὸ Z στερεῷ· τὰ δὲ μέρη τοῦ ὑ | γροῦ τοῦ ἐν τᾷ πρώτῃ
πυρα | μίδι τὰ ὑπὸ τὰν ἐπιφάνειαν τὰν | κατὰ τὰν $ΞΟ$ περιφέρειαν καὶ τοῦ | ἐν τᾷ
δευτέρῃ τὰ ὑπὸ τὰν ἐπι | φάνειαν τὰν κατὰ τὰν $ΟΠ$ περι | φέρειαν ἐξ ἴσου τέ ἐντι
κείμενα | καὶ συνεχῆ ἀλλάλοις.¹³

οὐχ ὁμοίως | δὲ θλίβονται· τὸ μὲν γὰρ ἐν τᾷ πρώ | τῃ πυραμίδι θλίβεται τῷ κα-
125 τὰ | τὸ Z στερεῷ μεγέθει καὶ τῷ περιέ | χοντι ὑγρῷ αὐτὸ καὶ ἐόντι ἐν τῷ | τόπῳ
τῆς πυραμίδος τῷ κατὰ | τὰ A , B , O , $Ξ$, τὸ δ' ἐν τᾷ ἑτέρῃ πυρα | μίδι θλίβεται
τῷ ὑγρῷ τῷ πε | ριέχοντι αὐτὸ καὶ ἐόντι τὰς πυρα | μίδος ἐν τῷ τόπῳ τῷ κατὰ | τὰ
 $Π$, O , B , $Γ$, ἔστι δὲ τὸ βάρος τὸ κατὰ | <τὸ Z ἔλασσον τοῦ βάρους τοῦ κατὰ τὸ >
 H , ἐπειδὴ τῷ μὲν μεγέθει ἴσον | ἐστίν, κουφότερον δὲ ὑπόκειται | τὸ στερεὸν μέγεθος
130 εἶμεν τοῦ ὑ | γροῦ, τὰ δὲ τοῦ περιέχοντος ὑγροῦ τὰ | Z , H μεγέθεα ἐν ἑκατέρῃ τᾷ
πυρα | μίδων ἴσα· μᾶλλον οὖν θλίβῃ | σεται τὸ μέρος τοῦ ὑγροῦ τὸ ὑπὸ | τᾷ ἐπιφάνει-
αν τὰν κατὰ τὰν | $ΟΠ$ περιφέρειαν· ἐξωθήσει οὖν | τὸ ἥσσον θλιβόμενον, καὶ οὐ με | νεῖ
τὸ ὑγρὸν ἀκίνητον.¹⁴

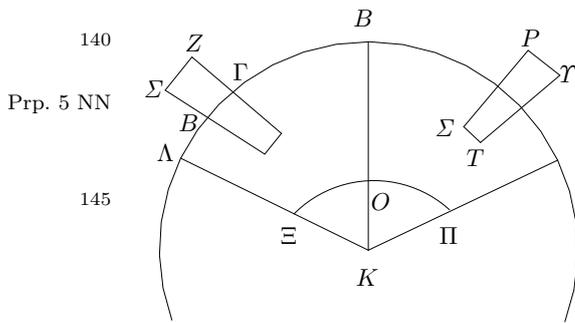
12. ἔστω γὰρ στερεὸν μέγεθος κουφότερον τοῦ ὑγροῦ καὶ ἀφεθὲν ἐς τὸ ὑγρὸν δεδουκέτω ὄλον, εἰ δυνατόν, (καὶ) μηδὲν αὐτοῦ ἔστω ἐκτὸς τῆς τοῦ ὑγροῦ[υ] ἐπιφανείας, κατέστηκε τῷδε τὸ ὑγρὸν, ὥστε μένειν ἀκίνητο(ν).

13. νοείσθω δὴ τι ἐπίπεδον ἐκβεβλημένον διὰ τοῦ κέντρου τῆς γᾶς καὶ διὰ τοῦ ὑγροῦ καὶ τοῦ στερεοῦ μεγέθεος, τεμνέσθω δὲ ὑπὸ τοῦ ἐπιπέδου τούτου ἅ με(ν) τοῦ ὑγροῦ ἐπιφάνεια κατὰ τὰ(ν) $ABΓ$ περιφέρειαν, τὸ δὲ στερεὸν μέγεθος κα(τὰ) τὸ σχῆμα, ἐν ᾧ Z , κέν(τρον) δὲ ἔστω [τῆς γᾶς τὸ K , ν]οεί[σθω] δὲ τις πυραμῖς περιλαμβάνουσα τὸ Z σχῆμα, καθ' ἃ καὶ πρότερον, κορυφὰν ἔχουσα τὸ K σαμεῖον, τεμνέσθω δὲ αὐτὰς τὰ ἐπίπ[ε]δα ὑπὸ τοῦ ἐπιπέδου τ(οῦ) $ABΓ$ κα[[τὰ]] τὰς AK , KB , λελάφθω δὲ τις (καὶ) ἄλλα ἴσα πυραμῖς (καὶ) ὁμοία ταύτῃ, τεμνέσθω δὲ αὐτῆς τὰ ἐπίπεδα ὑπὸ τοῦ ἐπιπέδου κατὰ τὰς KB , $KΓ$, γεγράφθω δὲ τις καὶ ἄλλ(ας) σφαιράς ἐπιφάνειαι ἐν τῷ ὑγρῷ περι κέντρον τὸ K , ὑποκάτω δὲ τ(οῦ) στερεοῦ μεγέθεος, τεμνέ[σθω] δ' αὐτὰ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου κατὰ τὰν $ΞΟΠ$ περιφέρειαν, νοείσθω δὲ καὶ μέγεθος ἀπολαμβανόμενον τοῦ ὑγροῦ τὸ κατὰ τὸ H ἐν τᾷ ὕστερον πυραμίδι ἴσον τὸ κατὰ τὸ Z στερεόν· τὰ δὲ μέρη τοῦ ὑγροῦ τὸ ἐν τᾷ πρώτῃ πυραμίδι τὰ ὑπὸ τὰν ἐπιφάνειαν τὰ(ν) κατὰ τὸ $ΞΟ$ περιφέρειαν καὶ τὸ ἐν τᾷ δευτέρῃ τῶν ὑπὸ τὰν ἐπιφάνειαν τὰν κατὰ τὸ $NOΠ$ περιφέρειαν ἐξ ἴσου τέ ἐντι κείμενα καὶ συνεχῆ ἀλλήλοις.

14. οὐχ ὁμοίως δὲ θλίβονται· τὸ μὲν γὰρ ἐν τῷ πρώτῃ πυραμίδι θλίβεται τῷ κατὰ τὸ Z

135 ὑπέκει | τῷ δέ· οὐκ ἄρα καταδύσεται ὄλον, | ἀλλ' ἐσσεῖται τι αὐτοῦ ἐκτός τᾶς τοῦ ὑγροῦ ἐπιφανείας.¹⁵

«**Θεώρημα**» ε'. Τῶν στερεῶν μεγεθέων ὁ κα ἦ κον | φότερον τοῦ ὑγροῦ, ἀφενθὲν εἰς τὸ ὕ | γρὸν ἐς τοσοῦτο καταδύσεται, ὥστε | ταλικοῦτον ὄγκον τοῦ ὑγροῦ, ἀλίκοις | ἐστὶν ὁ τοῦ καταδεδυκότος ὄγκος, ἴσον βάρους ἔχειν ὄλω τῶ μεγέθει.¹⁶



Prp. 5 NN

140

145

150

κατεσκευάσθω ταῦτά τοῖς πρότε | ρον, και ἔστω τὸ ὑγρὸν ἀκίνητον, | ἔστω δὲ κουφότερον τοῦ ὑγροῦ τὸ EZ | ΗΘ μέγεθος.¹⁷
ἐπεὶ οὖν ἀκίνητόν ἐστιν | τὸ ὑγρὸν, ὁμοίως θλιβήσεται τὰ | μέρη αὐτοῦ τὰ ἐξ ἴσον κείμενα· | ὁμοίως ἄρα θλιβήσεται τὸ ὑγρὸν | τὸ ὑπὸ τὰν ἐπιφάνειαν τὰν κα | τὰ τὰς ΞΟ και ΠΟ περιφερείας· ὥσ | τε ἴσον ἐστὶ τὸ βάρους, ᾧ θλίβο | νται. ἔστι δὲ και τοῦ ὑγροῦ τὸ βάρους | τοῦ ἐν τᾷ πρώτῃ πυραμίδι χωρὶς | τοῦ ΒΗΘΓ στερεοῦ ἴσον τῶ βάρει τῶ | <τοῦ ἐν τᾷ ἐτέρῃ πυραμίδι> | χωρὶς τοῦ ΡΣΤΥ ὑγροῦ· δηλον οὖν ὅτι | τὸ τοῦ EZΗΘ μεγέθεος βάρους ἴσον | ἐστὶ τῶ τοῦ ΡΣΤΥ ὑγροῦ βάρει. φα | νερόν οὖν ὅτι ταλικοῦτος ὄγκος τοῦ | ὑγροῦ, ἀλίκοις ἐστὶ τὸ δεδυκότος τοῦ στε | ρεοῦ μεγέθεος, ἴσον βάρους ἔχει | ὄλω τῶ μεγέθει.¹⁸

155

«**Θεώρημα**» ζ'. Τὰ κουφότερα στερεὰ τοῦ ὑγροῦ | βιασθέντα εἰς τὸ ὑγρὸν ἀναφέρεται | τοσαῦτα βία ἐς τὸ ἄνω, ὅσον | ἐστὶ τὸ βάρους, ᾧ βαρύτερόν ἐστι | τοῦ μεγέθεος τὸ ὑγρὸν τὸ ἴσον ὄγκον | ἔχον τῶ μεγέθει.¹⁹

160

ἔστω τι μέγεθος | τὸ Α κουφότερον τοῦ ὑγροῦ, ἔστω | δὲ τῶ μὲν μεγέθεος τῶ ἐν ᾧ Α | βάρους τὸ Β, τῶ δὲ ὑγροῦ τοῦ ἴσον ὄγ | κον ἔχοντος τῶ Α τὸ ΒΓ. δεικτέον, ὅτι | τὸ Α μέγεθος βιασθὲν ἐς τὸ ὑγρὸν ἀν | οισηται ἐς τὸ ἐπάνω τοσαῦτα βία, | ὅσον ἐστὶ τὸ βάρους τὸ Γ.²⁰

165

λελάφθω γάρ | τι μέγεθος τὸ ἐν ᾧ Δ βάρους ἴσον | ἔχον τῶ Γ· τὸ δὲ μέγεθος τὸ ἐξ ἀμ | φοτέρων τῶν ἐν οἷς Α, Δ μεγεθέων | ἐς τὰ αὐτὰ συγχεθέντων κουφότερόν | ἐστὶ τοῦ ὑγροῦ· ἔστι γάρ τοῦ μὲν με | γέθεος τοῦ ἐξ ἀμφοτέρων βάρους | τὸ ΒΓ, τοῦ δὲ ὑγροῦ τοῦ ἴσον ὄγκον | ἔχοντος αὐτῶ μείζον τοῦ ΒΓ δι | ἄ τὸ τοῦ ἴσον ἔχοντος ὄγκον τῶ τοῦ Α τὸ βάρους εἴμεν τὸ ΒΓ. ἀφε | θέν οὖν ἐς τὸ ὑγρὸν τὸ μέγεθος | τὸ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν

15. ὑπόκειτ[ο] δέ· οὐκ ἄρα καταδύσεται ὄλο[[ν]], ἀλλ' ἐσσεῖται τι αὐτοῦ ἐκτός τᾶς τ(οῦ) ὑγροῦ ἐπιφανείας.

16. «ε'». Τῶν στερεῶν μεγεθέων ὁ κα [χ(ου)]φότερον τοῦ ὑγροῦ, ἀφενθὲν εἰς τὸ ὑγρὸν ἐς τοσοῦτο καταδύσεται, ὥσ τον ταλικοῦτον ὄγκον τοῦ ὑγροῦ, ἡλίχ(ος) ἐστὶν ὁ τῶ καταδεδυκότος ὄγκος, ἴσον βάρους ἔχειν ὄλωι τῶι μεγέθει.

17. Nessuna variante testuale.

18. ἐπεὶ οὖν ἀκίνητόν ἐστι(ν) τὸ ὑγρὸν, ὁμοίως θλιβήσεται τὰ μέρη αὐτοῦ τὰ ἐξ ἴσου κείμενα· ὁμοίως ἄρα θλιβήσεται τὸ ὑγρὸν τὸ ὑπὸ τὰν ἐπιφάνειαν τὰν κατὰ τὰς ΝΞΟ και ΠΟ περιφερείαν· ὥστε ἴσον ἐστὶ τὸ βάρους, ᾧ θλίβονται. ἔστι δὲ και τοῦ ὑγροῦ τὸ βάρους τὸ ἐν τῶι πρώτῃ πυραμίδι χωρὶς τοῦ ΒΗΘ στερεοῦ ἴ[σ]ον τῶι βάρει τῶι ὑγρῶι το[ῦ] ἐ[ν] τῶι [ἐ]τέρῃ πυραμίδι[δι]χωρὶς τ(οῦ) ΡΣΤΥ ὑγροῦ· δηλον οὖν (ὅτι) τὸ τοῦ EZΗΘ μεγέθεος βάρους ἴσον ἐστὶ τῶι τ(οῦ) ΡΣΤΥ ὑγροῦ βάρει. φανερόν οὖν (ὅτι) ταλικοῦτος ὄγκος τ(οῦ) ὑγροῦ, ἀλίκοις ἐστὶ τὸ δεδυκότος τοῦ στερεοῦ μεγέθεος, ἴσον βάρους ἔχει ὄλωι τῶι μεγέθει.

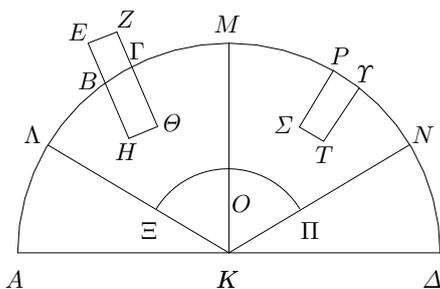
19. ζ'. Τὰ κουφότερα στερεὰ τοῦ ὑγροῦ βιαθέντα εἰς τὸ ὑγρ(όν) ἀναφέρεται τοσαῦτη βία ἐς τὸ ἄνω, ὅσο(ν) ἐστὶ τὸ βάρους, ὁ βαρύτερόν ἐστὶ τοῦ μεγέθεος τὸ ὑγρὸν τὸ ἴσον ὄγκον ἔχον τῶι μεγέθει.

20. ἔστω τι μέγεθος τὸ Α κουφότερον τοῦ ὑγροῦ, ἔστω δὲ τοῦ μὲν μεγέ[θ]εος τοῦ ἐν ᾧ Α βάρους τὸ Β, τοῦ δ[ε] ὑγροῦ τοῦ ἴσον ὄγκον ἔχοντος τῶι Α τὸ ΒΓ. δεικτέον (ὅτι) τὸ Α μέγεθος βιασθὲν ἐς τὸ ὑγρὸν ἀνοισεῖται. ἔστω ἄνω τοσαῦτα βία, ὅσον ἐστὶ τὸ βάρους τὸ Γ.

Ma [poiché] s'era supposto [che fosse in quiete, il solido] non s'immergerà completamente, ma ne emergerà una parte [rispetto alla] superficie del fluido.

Proposizione V. Di corpi solidi, quello più leggero del fluido, [se in questo] rilasciato, s'immergerà [in misura] tale [da aversi] corrispondenza fra il volume del fluido, per la parte del solido immersa, e l'intero peso del corpo solido. 140R

Prp. 5 HS



Proseguendo nelle medesime costruzioni [geometriche] di prima, sia [ancora] il fluido in quiete [e] sia il solido $EZH\Theta$ più leggero del fluido.

Essendo il fluido in quiete egualmente saranno compresse le sue porzioni contigue ed egualmente sarà compresso il fluido sulle superfici [degli archi] ΞO e ΠO , sicché sarà eguale il peso con cui sono compresse. Dunque il peso 145R 150R

del fluido nella prima piramide, non considerando il solido $BH\Theta\Gamma$, corrisponde al peso del fluido nella seconda piramide, eccetto il peso del fluido in $PST\Upsilon$. È dunque evidente che il peso del corpo $EZH\Theta$ corrisponde a quello del fluido in $PST\Upsilon$. È dunque evidente che tale volume per il fluido, qual è [la parte] immersa del corpo solido ha peso corrispondente a [quello] dell'intero solido. 155R

Proposizione VI. Corpi solidi più leggeri del fluido, spinti a forza [in questo], sono condotti in alto con un'intensità proporzionale al [loro] volume, [se] il fluido di volume eguale al solido è più pesante del solido [stesso].

Sia [dato] un certo solido A più leggero del fluido, e sia B il peso del solido [per la lettera] A , [e] B [+] Γ [il peso] del fluido di volume eguale ad A . Si vuole dimostrare che il solido A spinto a forza nel fluido tenderà in alto con tale forza quant'è il peso di Γ . 160R

Si consideri infatti in Δ un qualsiasi solido di peso eguale a Γ ; dunque il solido composto da A [+] Δ ha minore peso del fluido; [ed] infatti il peso di entrambe le grandezze corrisponde a B [+] Γ , e d'altra parte [il peso] del fluido dello stesso volume è maggiore di B [+] Γ , poiché B [+] Γ è il peso [del fluido] di volume eguale [al solido] A . Rilasciato dunque nel fluido il solido [composto da] A [+] Δ , 165R

136–137 il solido] non s'immergerà completamente] (31 - C) Il fatto che – ancora – non si dimostri il principio fisico per cui un corpo di minore peso specifico del fluido sia condotto in alto, sembra rinviare alle successive dimostrazioni del libro II ed ai *Conoidi e sferoidi*.

138 Di corpi solidi] (32 - C) L'enunciato è stato riscritto.

141 Proseguendo nelle medesime] (33 - C): «Si eseguano le stesse costruzioni».

156 più leggeri del fluido] (34 - C) Questa la sintetica definizione offerta da Archimede del principio che reca il suo nome. L'enunciato nella parte conclusiva e fondamentale $\delta\tilde{\nu}$ βαρύτερον ἔστι τοῦ μεγαλύτερος τὸ ὑγρὸν τὸ ἴσον ὄγκον ἔχον τῷ μεγέθει è da intendere: « solidi più leggeri del fluido sono condotti verso l'alto con forza tanto maggiore quanto il peso del quale è più pesante della grandezza del solido [: quanta è la differenza di peso] per il fluido (soggetto) che ha eguale volume alla grandezza [del solido]».

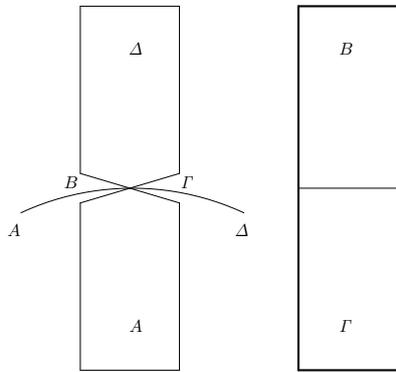
Frajese rende: *qual è la differenza di cui il peso del liquido che ha lo stesso volume della grandezza [solida] supera il peso della grandezza [solida stessa]*, [Archimede-Omnia|FR, pag. 531]; Heat: *by a force equal to the difference between its weight and the weight of the fluid displaced*, [Archimede-Omnia|HT, pag. 257]; Heiberg: *quanta est gravitas, qua humidum aequalem molem magnitudini habens magnitudine gravius est*, [Archimede-Omnia|HB-ST, II, pag. 331]; il Thurot: *avec une force égale à la quantité dont le poid d'une portion de liquide égale au corps surpasse le poids du corps*; citato da [Legrand, pag. 450].

164 minore peso del fluido] (35 - C): per lo stesso volume occupato.

167 Rilasciato dunque] (36 - C) Testo Heiberg con la redazione Netz-Noel.

A, Δ συγ|κείμενον ἐς τοσοῦτον δύσεται, | <ἔστε κα ταλικοῦτος ὄγκος τοῦ> | ὑγροῦ, ἀλίκον καὶ τὸ δεδυκὸς τοῦ | μεγέθους, ἴσον βάρους ἔχη τῷ | ὄλῳ μεγέθει· δέδεικται γὰρ τοῦ | τρ. ἔστω δὴ ἐπιφανεία τινος ὑ | γροῦ ἅ ABΓΔ περιφέρεια.²¹

170
Prp. 6 NN



175

180

ἐπεὶ | οὖν ὁ ταλικοῦτος ὄγκος τοῦ ὑ | γροῦ, ἀλίκον ἐστὶ τὸ A μέγεθος, | ἴσον βάρους ἔχει τοῖς A, Δ μεγέ|θεσιν, δῆλον ὅτι τὸ δεδυκὸς αὐτοῦ | ἐσσεῖται τὸ A μέγεθος, τὸ δὲ λοιπὸν | αὐτοῦ, ἐν ᾧ Δ, ἐσσεῖται ὅλον ὑπὲρ | τῆς τοῦ ὑγροῦ ἐπιφανείας· ε-ἰ γὰρ α | ... δέδωκεν τὸ στερεόν, ἔπεται | τοῦτον δεδειγμένον. δῆ | λον οὖν ὅτι ἐς τὸ ἄνω φέρεται | τὸ A μέγεθος | ὑπὸ τοῦ ἄνω τοῦ Δ | ἐς τὸ κάτω, ἐπεὶ οὐδέτερον ὑπ' οὐ | δετέρου ἐξωθεῖτο. ἀλλὰ τὸ Δ ἐς τὸ | κάτω θλίβει τοσοῦτω βάρει, ἀλίκον | ἐστὶ τὸ Γ· ὑπέκειτο

γὰρ τὸ βάρους | τοῦ ἐν ᾧ τὸ Δ εἶμεν ἴσον τῷ Γ· δῆλον οὖν ὅ ἔδει δεῖξαι.²²

185

<<Θεώρημα>> ζ'. Τὰ βαρύτερα τοῦ ὑγροῦ ἀφεθέντα | εἰς τὸ ὑγρὸν οἰσεῖται κάτω, ἔστ' ἂν | καταβᾶντι, καὶ ἐσσοῦνται κουφό | τερα ἐν τῷ ὑγρῷ τοσοῦτον, ὅσον | ἔχει τὸ βάρους τοῦ ὑγροῦ τοῦ ταλικοῦ | τῶν ὄγκων ἔχοντος, ἀλίκοις ἔστιν | ὁ τοῦ στερεοῦ μεγέθους ὄγκος.²³

190

ὅτι | μὲν οὖν οἰσεῖται ἐς τὸ κάτω, ἔστ' ἂν | καταβᾶντι, δῆλον· τὰ γὰρ ὑπὸ | κάτω αὐτοῦ μέρη τοῦ ὑγροῦ θλί | βησοῦνται μᾶλλον τῶν ἐξ ἴσον αὐτοῖς | κειμένων μερέων, ἐπειδὴ βαρὺ | τερον ὑπόκειται τὸ στερεὸν μέ | γεθος τοῦ ὑγροῦ· ὅτι δὲ κορυφότερα | ἐσσοῦνται, ὡς εἴρηται, δειχθήσεται. |²⁴

ἔστω τι μέγεθος τῷ A, ὃ ἔστι βαρύτερον τοῦ ὑγροῦ, βάρους δὲ ἔστω τοῦ μὲν ἐν ᾧ | A μεγέθους τὸ BΓ, τοῦ δὲ ὑγροῦ τοῦ ἴσον ὄγκον ἔχοντος τῷ A τὸ B. δεικτέον ὅτι τὸ A μέγεθος ἐν τῷ ὑγρῷ | ἔῶν βάρους ἔξει ἴσον τῷ Γ.²⁵

21. λελάφω γάρ τι μέγεθος τὸ ἄνω τὸ Δ βάρους ἴσο(ν) ἔχον τῷ Γ· τὸ δὲ μέγεθος τὸ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν ἐν οἷς A Δ μεγεθέω(ν) ἔστω α[ῦ]τὸς συντεθέν κουφότερο(ν) ἐστὶ τοῦ ὑγροῦ· ἔστι γὰρ τοῦ μὲν μεγέθους τοῦ ἐξ ἀμφοτέρων βάρους τὸ BΓ, τοῦ δὲ ὑγροῦ τοῦ ὄγκο(ν) ἔχοντος αὐτῷ μείζον τοῦ BΓ διὰ τὸ τοῦ ἴσον ἔχοντος αὐτῷ τὸ «absit: τοῦ ἴσον ἔξοντος αὐτῷ τὸ» A τὸ βάρους εἶμεν τὸ BΓ. ἀφεθέν οὖν ἔστω τὸ ὑγρὸν τὸ μέγεθ(ος) τὸ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν A Δ συγκείμενον ἐς τοσοῦτον δύσεται, ἔστ' ἂν (καὶ) ὁ ταλικοῦτο[ς] ὄγκος τοῦ ὑγροῦ, ἀδ[ί]κον καὶ τὸ δεδυκὸς τ(οῦ) μεγέθους, ἴσον βάρους ἔχει τῷ ὄλῳ μεγέθει· δέδεικται γὰρ τοῦτο. ἔστω δὲ ἐπιφανεία τινος ὑγροῦ ἅ ABΓΔ περιφέρεια.

22. ἐπεὶ οὖν ὁ ταλικοῦτος ὄγκος τοῦ ὑγροῦ, ἡλίκον ἐστὶ(ν) τὸ A μέγεθος, ἴσον βάρους ἔχει τοῖς AΔ μεγέθεσιν, δῆλον ὡς τὸ δεδυκὸς αὐτοῦ ἐσσεῖται τὸ A μέγεθος, τὸ δὲ λοιπ(όν) [ῦ]περάνω, ἐσσεῖται ὅλον τᾶς τοῦ ὑγροῦ ἐπιφανείας· εἰ γὰρ αὐτὰς δέδυκὸς εἰ τέλειον ἐσσεῖται δεδυκ[ῶ]ς. τοῦτο δεδειγμένου δῆλον οὖν (ὅτι) ὅσα βίαι ἀναφ[έρ]εται τ'ο A μέγεθος ἐ[ς] τ[ῶ] ἄνω] το[σ]αῦ[τα] θ[λίβ]εται ὑπὸ τοῦ ἄνω τ[οῦ] Δ· ἔστω κάτω, ἐπεὶ οὐδέτερον ὑπ' οὐδε[τέρου] ἐξωθεῖτο. ἀλλὰ τὸ Δ ἐς τὸ κάτω θλίβει τοσοῦτω βάρει, ἀλίκο(ν) | ἐστὶ τὸ Γ· ὑπέκειτο γὰρ τὸ βάρους τοῦ ἐν ᾧ τὸ Δ εἶμεν ἴσον τῷ Γ· δῆλον οὖν ὅ ἔδει δεῖξαι. ΕΞ(ΗΣ) Η ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΞΑΜΑ(ΤΟΣ)

23. <<ζ'>>. Τὰ βαρύτερα τοῦ ὑγροῦ ἀφεθέντα εἰς τὸ ὑγρὸν οἰσεῖται κάτω, ἔστ' ἂν καταβᾶντι, καὶ ἐσσοῦνται κουφότερα ἐν τῷ ὑγρῷ. τοσοῦτον, ὅσον ἔχει τὸ βάρους τοῦ ὑγροῦ τοῦ ταλικο(ῦ)τον ὄγκον ἔχοντος, ἀλίκο[ς] ἐστὶ[ν] ὁ τοῦ [σ]τερεοῦ μεγέθους ὄγκος.

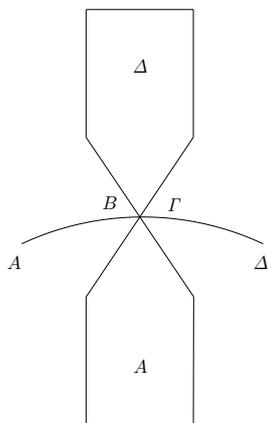
24. (ὅτι) μὲν οὖν [ο]ἰ[σ]εῖται ἐς τὸ κάτω, ἔστ' ἂν καταβᾶντα, δ[η]λον· τὰ γὰρ ὑποκάτω αὐτοῦ μέρη τοῦ ὑγροῦ θλιψοῦνται μᾶλλον τῶν ἐξ ἴσου αὐτοῖς κειμένων μερών, ἐπειδὴ βαρύτερον ὑπόκειται τὸ στερεὸν μέγεθος τοῦ ὑγροῦ· ὅτι δὲ κ(ου)φότερα ἐσσοῦνται, ὡς εἴρηται, δειχθήσεται.

25. ἔστω τι μέγεθος τὸ A, ὃ (ἐστὶ) βαρύτερον τ(οῦ) ὑγροῦ, βάρους δὲ ἔστω τοῦ μὲν ἐν ᾧ A μεγέθους τὸ BΓ, τοῦ δὲ ὑγροῦ τοῦ ἴσον ὄγκον ἔχοντος τῷ A τὸ B. δεικτέον (ὅτι) τὸ A μέγεθος ἐν τῷ ὑγρῷ ἐὼν βάρους ἔξει ἴσον τῷ Γ.

questo s'immergerà [in misura] tale che un volume di fluido corrispondente alla parte immersa abbia peso eguale all'intero solido; e questo è stato dimostrato. Sia poi $AB\Gamma\Delta$ [l'arco di] circonferenza sulla superficie del fluido.

170R

Prp. 6 HS



Poiché un tale volume di fluido, qual è [quello] del corpo A , ha identico peso dei solidi A [+] Δ , è evidente che la parte immersa di A sarà il solido A e che la parte restante di esso, [ossia] Δ , sarà interamente al di sopra della superficie del fluido; se infatti [il corpo] fosse immerso (: → nota per questo numero di linea) vi sarebbe contrasto con quanto dimostrato. È quindi evidente che il solido A è sospinto verso l'alto con forza proporzionale a quella che spinge il solido Δ verso il basso, poiché nessuna delle due parti è spostata dall'altra. Ma il solido Δ spinge in basso con una [forza-]peso eguale a Γ ; infatti si

175R

180R

185R

sono supposti eguali [i pesi dei] corpi Δ e Γ ; è chiaro dunque quanto si voleva dimostrare. SECONDO I DISEGNI RIPORTATI.

Proposizione VII. Solidi più pesanti del fluido in questo rilasciati, saranno condotti in basso verso il fondo, ed il [loro] peso nel fluido diminuirà di una quantità corrispondente al fluido [spostato] per un volume eguale a quello del solido. [Ed] è chiaro che saranno condotti sul fondo; infatti le porzioni di fluido sotto questi saranno maggiormente compresse delle porzioni attorno disposte, poiché si sono supposti i solidi più pesanti del fluido: si dimostrerà come il peso dei corpi diminuirà della detta quantità.

190R

Si ammetta un solido A più pesante del fluido il cui peso sia [dato] da B [+] Γ , e [sia] B [il peso] del fluido di volume eguale ad A . Si vuole dimostrare che il solido A avrà nel fluido peso eguale a Γ .

195R

169 e questo è stato dimostrato] (37 - C) Il riferimento è alla proposizione V.

173-174 la parte immersa di A] (38 - C) S'intende come composta da A [+] Δ .

178] (39 - C) Lacuna anche nel testo latino, periodo ricostruito.

182 Δ verso il basso] (40 - C) La versione filologica Netz- Noel riportando $\xi\sigma\tau\omega$ $\kappa\acute{\alpha}\tau\omega$ non rende chiara la dimostrazione.

189-190 diminuirà di una quantità corrispondente] (41 - C): «saranno tanto più leggeri».

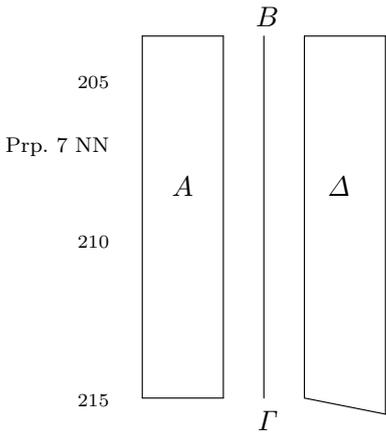
192 attorno disposte] (42 - C) Ossia delle porzioni di fluido che si trovano alla stessa distanza di quelle situate al centro della Terra.

193-194 il peso dei corpi diminuirà] (43 - C): «che vengono alleggeriti come detto».

195 Si ammetta un solido] (44 - C): «sia un solido».

195 il cui peso] (45 - C); «e il peso del solido designato con A ».

195 λελά | φθω γάρ τι μέγεθος τὸ ἐν ζ τῷ Δ | <κουφότερον τοῦ ὑγροῦ τοῦ ἴσον | ὄγκον
 ἔχοντος αὐτῶ, ἔστω> | δὲ τῶν μὲν ἐν ζ τὸ Δ μεγέθεος βάρους | ἴσον τῶν B βάρει,
 τοῦ δὲ ὑγροῦ τοῦ ζ | σον ὄγκον ἔχοντος τῶν Δ μεγέθει | τὸ βάρους ἔστω ἴσον τῶν
 $B\Gamma$ βάρει. | συντεθέντων δὴ ἐς τὸ αὐτὸ τῶν με | γεθέων, ἐν οἷς τὰ A , Δ , τὸ τῶν
 200 συν | αμφοτέρων μέγεθος ἰσοβαρὲς | ἔσσειται τῶν ὑγρῶν· ἔστι γὰρ τῶν | μεγεθέων συναμ-
 φοτέρων τὸ βάρους | ἴσον συναμφοτέροις τοῖς βάρει | σιν τῶν τε $B\Gamma$ καὶ τῶν B , τοῦ δὲ
 ὑ | γροῦ τοῦ ἴσον ὄγκον ἔχοντος $\alpha\mu$ | φοτέροις τοῖς μεγέθει τὸ βάρ | ρος ἴσον ἐστὶ τοῖς
 αὐτοῖς βάρει | σιν.²⁶



ἀφεθέντων οὖν τῶν μεγε | θέων ἐς τὸ ὑγρὸν ἰσορροπησοῦν |
 205 ται τῶν ὑγρῶν καὶ οὔτε εἰς τὸ ἄνω οἰσοῦνται οὔτε εἰς τὸ
 κάτω· διὸ τὸ μὲν ἐν ζ A μέγεθος οἰσεῖ | <ται ἐς τὸ κάτω
 καὶ τοσαύτα βία ψ > | πὸ τοῦ ἐν ζ Δ μεγέθεος α | νέλκεται
 ἐς τὸ ἄνω, τὸ δὲ ἐν ζ Δ | μέγεθος, ἐπεὶ κουφότερόν
 ἐστι | τοῦ ὑγροῦ, ἀνοίσειται εἰς τὸ ἄνω | τοσαύτα βία, ὅσον
 ἐστὶ τὸ Γ βάρ | ρος· δέδεικται γὰρ ὅτι τὰ κουφότερα | τῶν
 210 ὑγροῦ μεγέθεα στερεὰ βιασ | θέντα ἐς τὸ ὑγρὸν ἀνα-
 φέρονται | τοσαύτα βία ἐς τὸ ἄνω, ὅσον ἐστὶ | τὸ βάρους,
 ζ βαρύτερόν ἐστι τοῦ | μεγέθεος τὸ ὑγρὸν τὸ ἴσογκον | τῶν
 μεγέθει. ἔστι δὲ τῶν Γ βάρει | βαρύτερον τοῦ Δ μεγέθεος
 215 τὸ ὑγρὸν | τὸ ἴσον ὄγκον ἔχον τῶν Δ · δηλον οὖν, ὅτι κα-
 ἰ | τὸ ἐν ζ A μέγεθος ἐς τὸ κάτω οἰσεῖ | <ται τοσοῦτα
 βάρει, ὅσον ἐστὶ τὸ Γ >.²⁷

ὑποκείσθω τῶν ἐν τῶν ὑγρῶν ἄνω | φερομένων ἕκαστον ἀναφέρεσθαι | κατὰ τὴν κάθε-
 220 τον τὴν διὰ τοῦ κέν | τρου τοῦ βάρους αὐτοῦ ἀγμέναν.²⁸

«Θεώρημα» η'. Εἴ κα στερεόν τι μέγεθος κουφότε | ρον τοῦ ὑγροῦ σφαιρας
 220 τμήματος | ἔχον σχῆμα εἰς τὸ ὑγρὸν ἀφεθῆ ῥῆτως, ὥστε τὴν βάσιν τοῦ τμήματος
 μὴ | ἄπτεσθαι τοῦ ὑγροῦ, ὀρθὸν κατα | στασεῖται τὸ σχῆμα οὔτως, ὥστε τὸν | ἄξονα
 τοῦ τμήματος κατὰ κά | θετον εἴμεν· καὶ εἴ κα ὑπό τινος | ἔλκηται τὸ σχῆμα ῥῆτως,
 ὥστε τὴν | βάσιν τοῦ τμήματος ἄπτεσθαι τοῦ | ὑγροῦ, οὐ μενεῖ κεκλιμένον, εἴ | κα
 ἀφεθῆ, ἀλλ' ὀρθὸν ἀποκα | ταστασεῖται.²⁹

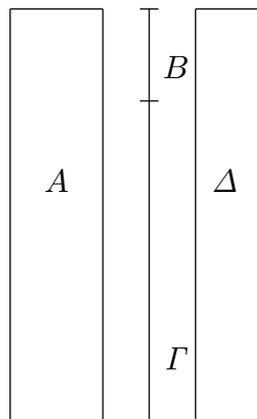
26. λελ[α]φθω γάρ τι μέγεθος τὸ ἐν ζ τῷ Δ κουφότερον τοῦ ὑγροῦ. ἔστω δὲ τοῦ μὲν ἐν ζ τὸ Δ μεγέθεος βάρει ἴσον τῶν B βάρους, τοῦ δὲ ὑγροῦ τοῦ ἴσον ὄγκον ἔχοντος τῶν Δ μεγέθει τὸ βάρους ἔστω ἴσον τῶν $B\Gamma$ βάρει. συντεθ[ε]ντων δὴ ἔστω [αὐ]τὸ τῶν μεγεθέων, ἐν οἷς τὰ $A\Delta$ τὸ τῶν συναμφοτέρων μέγεθος ἰσοβαρὲς ἔσσειται τῶν ὑγρῶν· ἔστι γὰρ τῶν μεγεθέων συναμφοτέρων τὸ βάρους ἴσον αμφοτέροις τοῖς βάρεισιν τῶν τε $B\Gamma$ καὶ τῶν B , τοῦ δὲ ὑγροῦ τοῦ ἴσον ὄγκον ἔχοντος ἀμφοτέροις τοῖς μεγέθεισιν τὸ βάρους ἴσον ἐστὶ τοῖς αὐτοῖς βάρεισιν.

27. ἀφεθέντων οὖν τῶν μεγεθέων ἐς τὸ ὑγρὸν ἰσορροπησοῦνται τῶν ὑγρῶν καὶ οὔτε εἰς τὸ ἄνω· διὸ τὸ μὲν ἐν ζ A μέγεθος οἰσεῖται ἐστὼ κάτω τοσαύτα βία ἢ ὑπὸ τοῦ α ἐν ζ Δ μεγέθεος ἀνέλκεται ἐς τὸ ἄνω, τὸ δὲ ἐν ζ Δ μέγεθος, ἐπὶ κουφότερόν ἐστι τοῦ ὑγροῦ, ἀνοίσειται εἰς τὸ ἄνω τοσαύτα βία, ὅσον ἐστὶ τὸ Γ βάρους· δέδεικται (γὰρ) ὅτι τὰ κουφότερα τ(οῦ) ὑγροῦ μεγέθεα στερεὰ βιασθέντα ἐς τὸ ὑγρὸν ἀναφέρονται τοσαύτα βία ἐς τὸ ἄνω, ὅσον ἐστὶ τὸ βάρους, ὡς βαρύτερό(ν) ἐστὶ τοῦ μεγέθεος τὸ ὑγρὸν τὸ ὄγκ(ον) τῶν Δ μεγέθει. ἔστι δὲ τῶν Γ βάρει βαρύτερον τ(οῦ) Δ μεγέθεος τὸ ὑγρὸ(ν) τὸ ἴσ(ον) ὄγκ(ον) ἔχο(ν) τ(ῶ) Δ · δηλον οὖν (ὅτι) καὶ ἐν ζ A μέγεθος ἐς τὸ κάτω οἰσεῖται τοσοῦτῶν βάρει, ὅσον ἐστὶ τὸ Γ .

28. ὑποκείσθω τῶν ἐν τῶν ὑγρῶν ἀναφερομένων ἕκαστον ἀναφέρεσθαι κατὰ τὴν κάθετον τὴν διὰ τοῦ κέντρου τοῦ βάρους αὐτοῦ ἀγμέναν.

29. «η'». Εἴ κα στερεόν τι μέγεθος κουφότερον τοῦ ὑγροῦ σφαιρας τμήματος ἔχον σχῆμα εἰς τὸ ὑγρὸν ἀφεθῆ οὔτως, ὥστε τὴν βάσιν τοῦ τμήματος μὴ ἄπτεσθαι τοῦ ὑγροῦ, ὀρθὸν καταστασεῖται τὸ σχῆμα οὔτως, ὥστε τὸν ἄξονα τοῦ τμήματος κατὰ κάθ[ε]τον εἴμεν· καὶ εἴ κα ὑπό τινος θλιβῆ τὸ σχῆμα οὔτως, ὥστε τὴν βάσιν τοῦ τμήματος ἄπτεσθαι τ(οῦ) ὑγροῦ, οὐ μενεῖ κεκλιμένον, ὡς εἴ κα ἀφεθῆ, ἀλλ' ὀρθὸν ἀποκαταστασεῖται.

Si consideri infatti un qualsiasi solido più leggero del fluido [e] dello stesso volume, [posto] in Δ , [ed] abbiano B e Δ identico peso, ed il peso del fluido di eguale volume a Δ sia [dato] da B [+] Γ . Sommando i [corpi] come individuati in A e Δ , la «grandezza» totale avrà identico peso [specifico] del fluido; [ed] infatti il peso d'entrambi i solidi è eguale a [$B + \Gamma$] e B , mentre il peso del fluido che occupa volume eguale alla grandezza complessiva [A [+] Δ] è eguale [alla somma] dei pesi stessi [$B + \Gamma$] B .



Prp. 7 HS

Rilasciato dunque nel fluido il solido di [tale] grandezza complessiva, esso si troverà nel fluido in equilibrio non spostandosi né in alto né in basso (Prp. III), [perché] dunque [mentre] il solido A tenderà a scendere sarà d'altra parte spinto in alto da una forza pari al peso di Δ , poiché, essendo [questo] più leggero del fluido, sarà condotto in alto da una forza pari al peso di Γ : è stato infatti dimostrato (Prp. VI) che solidi più leggeri del fluido, spinti a forza in questo, sono condotti in alto con una forza tale quale è il peso di cui il fluido che occupa eguale volume è più pesante di quello del solido. Ma il volume del fluido corrispondente a Δ è maggiore di Δ per la quantità Γ , ed è dunque chiaro che il solido A sarà spinto in alto da una forza eguale [al peso di] Γ .

Si supponga che ogni solido spinto nel fluido in alto sia condotto per [una linea] perpendicolare diretta secondo il [proprio] centro del peso.

Proposizione VIII. Un qualsiasi solido a figura di segmento sferico [e] più leggero del fluido, se immerso in questo in modo che la base del segmento non sia a contatto col fluido, si disporrà con l'asse del segmento in verticale, e se la figura è spinta in basso da una qualsiasi [forza] in modo che la base del segmento tocchi il fluido, questa non rimarrà inclinata ma si disporrà dritta.

198–199 più leggero del fluido [e] dello stesso volume] (46 - C) Archimede esprime qui con maggior chiarezza la sua concezione del peso specifico di un corpo.

200 Sommando] (47 - C): «ponendo assieme».

202 il peso d'entrambi i solidi] (48 - C): «il peso della grandezza d'entrambi i solidi».

205 Rilasciato dunque] (49 - C) «Lasciate andare dunque nel fluido le grandezze complessive [date da $A + \Delta$]».

210–211 essendo [questo] più leggero del fluido] (50 - C) Le conclusioni di questa proposizioni possono essere considerate le stesse dedotte da Archimede per verificare l'integra genuinità del serto aureo commissionato da gerone II al suo orafo, → note a commento a pagina 63.

217 è maggiore di Δ per la quantità Γ] (51 - C): «è più pesante». La parte conclusiva della proposizione è fondamentale per l'esperimento condotto da Archimede sul serto aureo: si vedano le note a comemnto di questa proposizione.

220 Si supponga] (52 - C) La supposizione sarà ripresa al libro II, proposizione II.

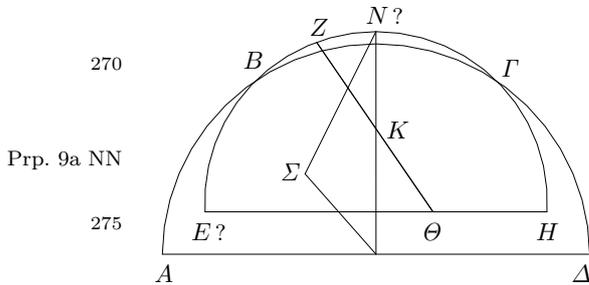
222 Un qualsiasi solido a figura di segmento sferico] (53 - C) Da questa proposizione Archimede inizia a considerare la conformazione geometrica del corpo immerso, concludendo, conformemente a quanto derivato nella proposizione VII, che detti corpi ricevono la spinta verso l'alto secondo la verticale che passa per il loro centro di gravità. È utile ricordare che per segmento sferico Archimede si sta riferendo, usando un linguaggio a noi convenzionale, ad una calotta sferica come pure dimostrano i disegni che appresso riporta.

Sino alla scoperta del palinsesto della proposizione si aveva soltanto l'enunciato latino; in calce al testo il Mörbcke riporta la seguente annotazione: *Et erat vacuum dimidium folium. Probatio huius theorematis deficiebat in exemplari greco, et erat finis quaterni et in principio sequentis quaterni stabant figure istius theorematis, ut puto.*

255 ἐπει οὖν τοῦ μὲν σχήματος, ὃ ἐστίν | ἐκτός τοῦ ὑγροῦ, τὸ βάρος ἐς τὸ κάτω | φέρεται
κατὰ τὰν εὐθείαν τὰν $\Lambda\Sigma$, | τὸ δὲ ἐν τῷ ὑγρῷ ἐς τὸ ἄνω κατὰ | τὰν εὐθείαν τὰν PK ,
δηλον, ὡς | οὐ μενεῖ τὸ σχῆμα, ἀλλὰ τὰ πο | τῆ τῷ E μέρη αὐτοῦ ἐς τὸ κάτω | οἰσοῦνται,
τὰ δὲ πο | τῆ τῷ H ἐς τὸ | ἄνω, καὶ ἀεὶ ἐς τὸ αὐτὸ οἰσοῦνται, εἰ | ὡς κα ἂ $Z\Theta$ κατὰ
κάθετον γέ | γηται.³⁴

260 κατὰ κάθετον δὲ γενομέ | νας τὰς $Z\Theta$ τὰ κέντρα τοῦ βάρ | ρους ἐσσοῦνται τοῦ ἐν τῷ
ὑγρῷ καὶ | τοῦ ἔκτος ἐπὶ τὰς αὐτὰς καθέ | του· ἐπὶ γὰρ τὰς $Z\Theta$ ἐσσοῦνται· ἀντιθλιβο-
ῦνται οὖν ἀλλήλοις τὰ | βάρη κατὰ τὰν αὐτὰν κάθετον, τὸ | μὲν ἐς τὸ κάτω φερόμενον,
τὸ δὲ ἐς | τὸ ἄνω. ὥστε μένει τὸ σχῆμα· | οὐδέτερον γὰρ ὑπ' οὐδέτερον ἐξωθή | σει.
τὰ δ' αὐτὰ ἐσσεῖται καὶ, εἰ κα | τὸ σχῆμα ἡμισφαίριον ἢ ἢ ἔλασ | σον ἡμισφαιρίον.³⁵

265 «Θεώρημα» θ'. Καὶ τοῖν, εἰ κα τὸ σχῆμα κορυφώτερον ἐδὸν | τοῦ ὑγροῦ ἀφεθῆ
ἐς τὸ ὑγρὸν οὕτως, | ὥστε τὰν βάσιν αὐτοῦ ὅλην εἶμεν | ἐν τῷ ὑγρῷ, ὀρθὸν καταστα-
σεῖται | τὸ σχῆμα οὕτως, ὥστε τὸν ἄξονα | αὐτοῦ κατὰ κάθετον εἶμεν.³⁶



νοεῖσθω | γὰρ τι μέγεθος, οἷον εἴρηται,
εἰς | τὸ ὑγρὸν ἀφετώμενον, νοεῖσθω δὲ |
καὶ ἐπίπεδον ἀγόμενον διὰ τοῦ ἄξονος |
τοῦ τμήματος καὶ διὰ τοῦ κέντρου | τὰς
γὰς, τομὰ δὲ ἔστω τὰς μὲν ἐπι | φανείας
τοῦ ὑγροῦ ἂ $AB\Gamma\Delta$ περιφέρεια, το-
ῦ δὲ σχήματος ἂ EZH περιφέρεια κα-
ὶ ἂ EH εὐθεῖα, ἂ | ξων δὲ ἔστω τοῦ
τμήματος ἂ $Z\Theta$. Εἰ οὖν δυνατὸν, μὴ κα-
τὰ κάθετον | ἔστω ἂ $Z\Theta$. δεικτέον οὖν
ὅτι οὐ μενεῖ | τὸ σχῆμα, ἀλλὰ ἐπ' ὀρθὸν
καταστασεῖται.³⁷

280 ἔστι δὴ τὸ κέντρον τὰς | σφαιρας ἐπὶ τὰς $Z\Theta$ · πάλιν γὰρ μείζον | ἡμισφαιρίον ἔστω
πρῶτον τὸ σχῆμα· | καὶ ἔστω τὸ K · διὰ δὲ τοῦ K καὶ τοῦ κέντρου τὰς γὰς τοῦ Δ
ἄχθω | ἂ $ΚΑ$ · τὸ δὴ σχῆμα τὸ ἐκτός τοῦ ὑ | γροῦ ἀπολαμβάνομενον ὑπὸ τὰς | τοῦ ὑ-
γροῦ ἐπιφανείας τὸν ἄξονα | ἔχει ἐπὶ τὰς διὰ τοῦ K , καὶ διὰ ταῦτά | τοῖς πρότερον
ἔστιν αὐτοῦ τὸ κέν | τρον τοῦ βάρους ἐπὶ τὰς NK · ἔστω | [$\gamma\alpha\rho$] τὸ P . τοῦ δὲ ὅλου
285 τμήματος τὸ κέν | τρον τοῦ βάρους ἔστιν ἐπὶ τὰς $Z\Theta$ | μεταξὺ τῶν K, Z · ἔστω τὸ T .³⁸

34. ἐπει οὖν τοῦ μὲν σχήματος, ὃ ἐστι(ν) ἐκτός τοῦ ὑγροῦ, τὸ βάρος ἐς τ[ὸ] (κατα)[φ]έρεται κα τὰν [ε]ὐθείαν τὰν $\Lambda\Sigma$, τὸ δὲ EN τῷ [υ]γρῷ ἔστω ἂν κατὰ τὰς εὐθείας τὰς PK , [δ]ήλον, ὡς οὐ μενεῖ τὸ σχῆμα, ἀλλὰ τ[ὸ] μὲν πο[τῆ] τ[ὸ] ν H μέρη αὐτοῦ ἔστω κά[τω] οἰσοῦνται, τὰ δὲ ποτὶ τὰν H ἔστω ἄνω, καὶ ἀεὶ ἐς τὸ αὐτὸ οἰσοῦνται, ἔως κα ἂ $Z\Theta$ κατὰ κάθετον γένηται.

35. κατὰ κάθετον δὲ γενομένης τὰς $Z\Theta$ τὰ κέντρα τοῦ βάρους ἐσσοῦνται τοῦ ἐν τῷ ὑγρῷ (καὶ) τοῦ ἔκτος ἐπὶ τὰς αὐτὰς καθέτου· ἐπιγραφὰς τὰς $Z\Theta$ ἐσσοῦνται· ἀντιθλιβοῦνται οὖν ἀλλήλοις τὰ BIA κατὰ τὰν αὐτὰν κάθετον, τὸ μὲν ἐς τὸ κάτω φερόμενον, τὸ δὲ ἐς τὸ ἄνω. ὥστε μένει τὸ σχῆμα· οὐδέτερον γὰρ ὑπ' οὐδέτερου ἐξωθήσει. τὰ δ' αὐτὰ ἐρεῖται καὶ, εἰ κατὰ τὸ σχῆμα ἡμισφαιρίον ἢ τῆι ἔλασσον ἡμισφαιρίο[ν].

36. «θ'». (ΚΑΙ) τὸ νῦν, εἰς τὸ σχῆμα κορυφώτερον ἐδὸν ἐδὸν [[«ἐδὸν» ripetuto, errore scriba]] τοῦ ὑγροῦ ἀφεθῆ ἐς τὸ ὑγρὸν (οὕτως), ὥστε τὴν βάσιν αὐτοῦ ὅλην εἶμεν ἐν τῷ ὑγρῷ, ὀρθὸν καταστασεῖται (αι) τὸ σχῆμα οὕτως, ἔστω τὸν ἄξονα αὐτοῦ κατ' ἑαυτον εἶμεν.

37. νοεῖσθω γὰρ τι μέγεθος, οἷον εἴρηται, εἰς τὸ ὑγρὸν ἀφετώμενον, νοεῖσθω δὲ (καὶ) ἐπίπεδον ἀγόμενον δ(ιὰ) τ(οῦ) ἄ[ξ]ον(ος) τοῦ τμήματος (καὶ) διὰ τ(οῦ) κ[έν]τρον τοῦ $\Gamma\Lambda\Delta$, τομὰ δὲ ἔστω τὰς μὲν ἐπιφανείας τοῦ ὑγροῦ ἂ $AB\Gamma\Delta$ περιφέρεια, τοῦ δὲ σχήματος ἂ EZH περιφέρεια καὶ ἂ EH εὐθεῖα, ἂξων δὲ ἔστω τοῦ τμήματος ἂ $Z\Theta$. εἰ οὖν δυνατὸν, μὴ κατὰ ὀρθὸν ἔστω ἂ $Z\Theta$ · εἰ κατὰ οὖν, (ὅτι) οὐ μενεῖ τὸ σχῆμα, ἀλλὰ ἐπ' ὀρθὸν καταστασεῖται.

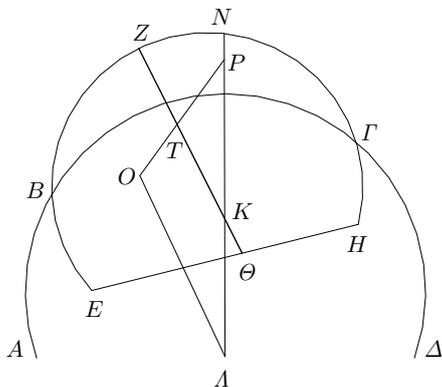
38. ἔστι δὴ τὸ κέντρον τὰς σφαιρας ἐπὶ τῆς $Z\Theta$ · πάλιν (γὰρ) ἡμισφαιρίου ἔστω πρῶ(τον) τὸ σχῆμα· καὶ ἔστω τὸ K · διὰ δὲ τοῦ K καὶ τοῦ κέντρου τὰς γὰς τοῦ Λ ἄχθω δὲ κατὰ τὸ σχῆμα τὸ ἐκτός τοῦ ὑγροῦ ἀπολαμβάνομενον ὑπὸ τ(ᾶς) τοῦ ὑγροῦ ἐπιφανείας τὸν ἄξονα ἔχει ἐπὶ τὰς διὰ τοῦ K , διὰ ταῦτά τοῖς πρότερον ἔστιν αὐτοῦ τὸ κέντρον τοῦ βάρους ἐπὶ τᾶσι IB · ἔστω (γὰρ) τὸ P .

Poiché dunque, [per la parte] di figura fuori del fluido, il peso [della stessa] 260R
 la conduce in basso secondo la retta $ΛΣ$, e d'altra parte [la figura] nel fluido
 [è condotta] in alto secondo la retta PK , è evidente che la figura non rimane
 [ferma], ma che le sue parti poste a lato di E saranno condotte in basso, mentre
 quelle dalla parte di H [saranno condotte] in alto e sempre lo saranno con eguale
 intensità, finché la [retta] $ZΘ$ non si disponga per la verticale. 265R

Stabilizzatasi dunque la [retta] $ZΘ$ per la verticale, i centri dei pesi, per la parte
 nel fluido e per quella al di fuori, saranno sulla stessa verticale ossia sulla [retta]
 $ZΘ$; [e] dunque contrasteranno fra loro, per la stessa verticale, i pesi [delle due
 parti], conducendo [la figura] l'uno in basso e l'altro in alto. Dunque la figura
 rimane [ferma, poiché] nessuna delle [due] parti sarà infatti spostata dall'altra. 270R
 Lo stesso sarà se la figura è una semisfera o minore di questa.

Proposizione IX. E quindi, se la figura che è più leggera del fluido è rilasciata
 in questo in modo, che la sua base sia completamente (immersa) nel fluido, la
 figura si disporrà dritta secondo la verticale.

Prp. 9 HS



S'immagini infatti che tale detta gran- 275R
 dezza sia rilasciata nel fluido, e s'im-
 magini anche di condurre un piano
 per l'asse del segmento [sferico] e per
 il centro della Terra e sia [l'arco di]
 circonferenza $ABΓΔ$ la sezione della 280R
 superficie del fluido, quella della figu-
 ra sia[no] poi l'arco EZH e la retta
 EH , [e sia] $ZΘ$ l'asse del segmento. Se
 possibile, dunque la $ZΘ$ non sia [di-
 sposta] secondo la verticale: si vuole 285R
 dunque dimostrare che la figura non
 rimane [ferma] ma si dispone dritta.

[Consideriamo] che il centro della sfera giaccia sulla [retta] $ZΘ$ ed ancora [di
 fatto] che la figura sia dapprima maggiore di un emisfero e sia K [il centro
 della sfera]; ora per il [punto] K e per il centro della Terra in A si conduca la 290R
 [retta] $KΛ$; dunque la figura [per la parte] che è fuori dal fluido e circondata
 dalla superficie di questo, ha l'asse sulla retta [condotta] per [il punto] K , e
 per quanto già visto il suo centro del peso sarà su NK e sia questo il punto P .
 Inoltre il centro del peso dell'intero segmento [sferico] è sulla $ZΘ$ fra K e Z [e]
 sia il [punto] T . 295R

τοῦ δὲ ὅλου τμήματος τὸ κ(έν)τρον ἐ[στί] τοῦ βάρους ἐπὶ τῆ[ς] $ZΘ$ μεταξύ τῶν KZ · ἔστω τὸ T .

262–263 non rimane [ferma] (60 - C): «in posizione inclinata».

264–265 con eguale intensità] (61 - C); «allo stesso modo».

272 se la figura che è più leggera del fluido] (62 - C) Il riferimento è alle dimostrazioni svolte nella precedente proposizione.

274 secondo la verticale] (63 - C): «in modo che il suo asse sia lungo la [linea] verticale». La definizione della proposizione, con riferimento alla verticalità della figura, segna il passaggio alle considerazioni svolte nel libro secondo per le condizioni d'equilibrio di un paraboloide di rivoluzione.

288 [Consideriamo] che] (64 - C): «Dunque».

293 per quanto già visto] (65 - C) Il riferimento è sempre alla precedente proposizione.

[Dunque per la parte] restante della figura che è nel fluido, il centro [del peso] sarà sulla retta TP prolungata di una tale lunghezza [in modo] che il [detto] prolungamento abbia rispetto alla [retta] TP lo stesso rapporto che il peso [della parte] di segmento fuori dal fluido ha rispetto al peso della figura che è nel fluido. E sia O il centro della suddetta figura e per il [detto] punto O sia OA la perpendicolare: dunque il peso del segmento [per la parte che] è al di fuori del fluido sarà condotto in basso per la retta PA , [mentre] d'altra parte [il peso] della figura [per la parte avvolta] dal fluido [sarà condotto] in alto per la retta OA . 300R

La figura dunque non rimane [ferma], ma le sue parti [disposte] dalla parte di H [la] condurranno in alto e ciò sarà sempre finché la [retta] θZ si dispone in verticale. 305R

299–300 ha rispetto al peso della figura che è nel fluido] (66 - C) Riferimento a *Sull'equilibrio dei piani*, I, 8; ex Heiberg.

300 della suddetta figura] (67 - C) Il riferimento è sempre alla parte immersa.

Introduzione

IL TRATTATO *Sui corpi galleggianti* s'incentra sulla discussione della forma verbale ὀχουμένων [περὶ τῶν -] (intorno ai corpi galleggianti), dal verbo ὀχέω come al solito dai molteplici significati, potendo di conseguenza essere reso in varie modalità in funzione del contesto in cui è inserito, ma che specifica comunque la sostenibilità di un corpo immerso in un fluido.

Il lavoro si articola su due deduzioni: il minor peso di un solido immerso in un fluido: l'interazione tra il solido ed il fluido; l'ottimale (eventuale) galleggiabilità di un solido in relazione alla sua composizione, implicitamente contrastando – si era accennato – teorie aristoteliche che riconducevano alla forma strutturale (geometria) del corpo il sostentamento in un fluido.¹

S'intende quindi dimostrare:

- a) la specifica «qualità» di un solido rilasciato in un fluido di precipitare sul fondo o di restare in superficie emergendo, condizioni esaminate in funzione della densità del fluido e della particolarità compositiva del corpo (peso specifico) (libro I, proposizioni I- VII);
- b) la condizione d'equilibrio di un corpo immerso nel fluido, la criticità di questo, abbandonando la forma sferica delle due ultime proposizioni del libro I ed assumendo per il solido la figura del paraboloide di rivoluzione in quanto geometricamente la più prossima alla sezione di carena di una nave (libro II).²

Libro I

In scia alla tradizione scientifica greca, il lavoro si apre con un postulato che rappresenta la chiave di lettura del libro I, di posizione centrale per le deduzioni che da questo come dalle prime due proposizioni si faranno derivare:

*Si supponga un fluido di natura tale che delle sue porzioni contigue ed egualmente disposte, la meno compressa sia premuta dalla più compressa, e che ciascuna delle sue parti sia compressa secondo la perpendicolare dal fluido posto sopra, a condizione che il fluido stesso non sia ricompreso in qualcosa e compresso da qualcos'altro.*³

1. Si veda il brano di Ateneo nel passo in cui si riporta (→ pagina 11, ln. 22R) che *mentre lo scafo prendeva forma, lo si ricopriva di lamine di piombo*. Il riferimento ad una copertura dello scafo con lastre di piombo, dal peso specifico ovviamente superiore a quello del fluido, comporta la piena consapevolezza del principio di galleggiamento.

2. Archimede non esplicita mai l'applicazione del suo pensiero nella forma esposta, ma, per le condizioni d'equilibrio rilevate e sperimentate, è evidente che ci si sta riferendo ad un problema pratico: l'equilibrio al galleggiamento e la proprietà della nave (il paraboloide di rivoluzione) di ridisporsi secondo la verticale, ossia in equilibrio, una volta che abbia abbandonato, per una qualsiasi causa indotta, la condizione ideale di galleggiamento.

3. I testi del postulato e delle proposizioni, sono stati riscritti in forma discorsiva: per una versione fedele al testo si vedano le relative traduzioni; i disegni sono quelli dell'edizione Heiberg - Stamatis con le lettere latine rese con quelle greche.

Questo quanto espresso in forma sostanzialmente simile dalle sopravvissute fonti latine e greche. È però necessario ricordare che una sopravvissuta (incompleta) fonte araba del testo archimedeo, il *Trattato sulla pesantezza e sulla leggerezza*, riporta, anche se senza dimostrazioni per libro I, quattro postulati di cui soltanto l'ultimo coincide con quello noto. Ecco i primi tre:

- *Alcuni corpi e fluidi sono più pesanti degli altri.*
- *Allora di un corpo si dice che esso è più pesante di un altro, o che un fluido è più pesante di un altro, o che un corpo è più pesante di un fluido, quando prese e pesate due quantità eguali di essi di eguali dimensioni, uno di essi si dimostra essere più pesante dell'altro.*
- *Ma, se i loro pesi sono eguali, non è detto che uno dei due sia più pesante dell'altro. Si definisce più pesante quello che ha peso maggiore (a parità di volume).⁴*

È interessante notare come il concetto di peso specifico, mai discusso nel corso del libro I, sia invece chiaramente espresso nei primi tre postulati, per quanto sia davvero impossibile dire quanto in essi sia proprio di Archimede e quanto invece sia stato aggiunto dallo scriba di lingua araba: almeno il terzo postulato in questo caso non sembra proprio nello stile archimedeo.

Archimede non fa cenno delle qualità del fluido (peso specifico, viscosità, ...), gli è sufficiente esprimersi riferendosi alle proprietà di questo ὑποκείμενον τὸ ὑγρὸν φύσιν ἔχον τοιαύταν... (di assumendolo di caratteristiche tali che...), pag. 32, ln. 2. È lecito però supporre una molteplicità d'esperimenti condotti con fluidi diversi, quali, in prima approssimazione, l'olio, l'acqua dolce, l'acqua salata, ... tali da soddisfare tutte le successive dimostrazioni.

Postulato

Tornando al testo greco-latino pervenuto, si osserva che il primo postulato è sempre trascurato dai testi che s'occupano d'idrostatica e scienza navale che privilegiano riferirsi, per il galleggiamento di un corpo, al cosiddetto *principio di Archimede* riportando lo stesso secondo la nota formulazione: *un corpo immerso in un fluido riceve una spinta idrostatica dal basso verso l'alto pari al peso del volume di fluido spostato corrispondente a quello del corpo immerso*. Generalmente si omette la dovuta precisazione che, affinché la spinta idrostatica si traduca nel (sempre implicitamente supposto) galleggiamento, la densità del corpo deve essere minore di quella del fluido, altrimenti questo diminuirà sì il suo peso nel fluido, ma precipiterà sul fondo.

Contrariamente alla credenza consolidatasi nei secoli, nel trattato non si rinviene esplicitamente affermato alcun principio, ma quanto noto come «principio» è invece dimostrato nel corso del libro I. Di fatto il testo inizia ponendo a base della discussione la considerazione che *due porzioni contigue di fluido* (poste alla stessa altezza rispetto alla superficie del fluido) *non sono in equilibrio se sulla loro compressione agiscono forze di diversa intensità*, ossia se le relative colonne di fluido sovrastanti ciascuna porzione sono di diversa altezza; la misura della compressione è quindi data dall'altezza di dette colonne, a patto che il fluido *non sia compreso in qualcosa e compresso da qualcos'altro*.

La puntualizzazione non è puro formalismo, perché quello che rileva è soprattutto la forma argomentativa dei teoremi dedotti dal postulato, e quindi, come

4. Da *Il problema dell'equilibrio da Aristotele a Varignon*; [Sinopoli].

è stato pure correttamente osservato,⁵ è il postulato ad implicare le successive formulazioni estrinsecanti poi nel *principio*, non viceversa, e queste formulazioni sono dimostrabili solo grazie al postulato ed alle prime due proposizioni. Ne consegue che quanto noto come *il principio di Archimede*, è in realtà *il postulato di Archimede*; (Russo, *ibidem*).

Implicitamente il postulato introduce ipotesi (tesi⁶) che saranno dimostrate:

- a) la compressione del fluido sottostante ad un corpo immerso è secondo la verticale alla propria direzione in relazione all'attrazione gravitazionale subita e alle colonne di fluido sovrastanti il corpo stesso, quindi
- a₁) le colonne di fluido sovrastanti il corpo e quelle a questo adiacenti, saranno di diverso peso: sarà cioè di peso minore quella superiore al corpo (se supposto di minore densità del fluido), di peso maggiore le altre. Queste altre vedranno le loro parti sottostanti più compresse, si espanderanno, il fluido transiterà dall'esterno del corpo verso l'interno di questo, ossia sotto la sua base, spingendolo in alto.
- b) Qualora la densità del solido sia maggiore di quella del fluido, le porzioni di fluido sotto di questo, più compresse, scacceranno le adiacenti, le porzioni di fluido si apriranno, il corpo precipiterà sul fondo.

È evidente che si presuppone conosciuto (di fatto si deduce) il principio dei vasi comunicanti, dando acquisito il «comportamento» dei fluidi.⁷

In due contenitori (vasi) di diversa capacità collegati alla base per un condotto, le porzioni contigue di fluido nel condotto stesso si trovano sovrastate agli estremi da rispettive colonne di fluido, e lungo il condotto queste porzioni devono essere compresse allo stesso modo perché si soddisfi la condizione d'equilibrio. In prima approssimazione allora, la misura della compressione è data dall'altezza delle colonne di fluido solo laddove porzioni contigue *non siano ricomprese in qualcosa e compresse da qualcos'altro*: → pagina 33, ln. 5R, ossia al di fuori del condotto, quando al di sopra delle porzioni considerate c'è soltanto fluido. Ne consegue che le altezze nei due vasi debbono equivalersi perché sono eguali le compressioni (fuori del condotto) date dall'altezza delle rispettive colonne.

Si può anche ipotizzare che ad Archimede non dovesse essere estraneo neanche il correlato concetto di pressione, di cui è un cenno già in Empedocle secondo quanto riporta Aristotele,⁸ anche perché appare difficile parlare di compressione dei fluidi ignorando o trascurando il fenomeno che questa genera.

Proposizione I

Se una qualsiasi superficie è tagliata da un piano per un punto che resta sempre lo stesso generando una circonferenza che ha centro sempre nello stesso punto per cui il piano è tagliato, la superficie ottenuta sarà quella di una sfera.

5. Lucio Russo, *La rivoluzione dimenticata*, pagine 99-101; [Russo-Rvl].

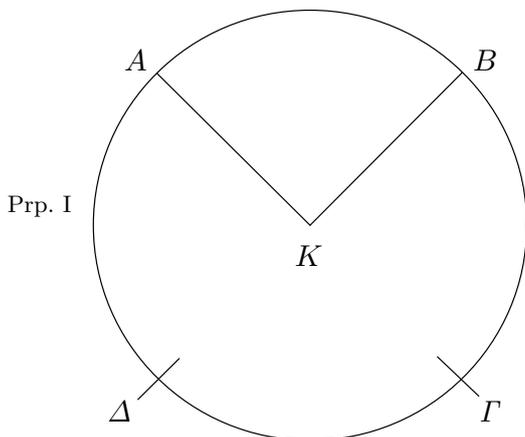
6. Sulla valenza di questi termini in lingua greca, → il precedente numero di questa edizione; [Quaderni, *Arenario*, pag. 37].

7. Descritto per la prima volta negli *Pneumata* da [Erone] nel I secolo d.C., il principio dei vasi comunicanti era noto da tempi antichi, ed in un'ingenua prospettazione (che non soddisfa affatto il principio) ve n'è traccia nel *Simposio*:

ὡσπερ τὸ ἐν ταῖς κλίξιιν ὕδωρ τὸ διὰ τοῦ ἐρίον ῥέον ἐκ τῆς πληρεστέρας εἰς τὴν κενωτέραν
come l'acqua passa da una coppa piena ad una (semi)vuota se in queste è immerso un filo di lana; [Platone, 175d].

8. Aristotele, *De respiratione*; [Aristotele-Rsp, 7, 473b, 5].

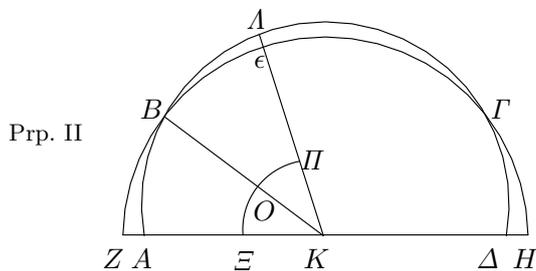
In realtà la proposizione è un lemma. Per semplicità espositiva, Archimede rende il problema bidimensionale immaginando un piano rotante attorno ad un punto, in quanto per dimostrare che un solido sia una sfera gli è sufficiente ricordare che vi sia un punto K tale che l'intersezione del solido con piani che passano per quel punto siano cerchi di centro K .



Se si considerano porzioni di fluido contigue ed alla stessa distanza dal centro della Terra, queste, per soddisfare la condizione d'equilibrio, debbono essere egualmente compresse, sovrastate cioè da altrettante contigue porzioni di fluido alla stessa altezza. In caso diverso, \rightarrow disegno, non sarebbero eguali le rette KA e KB , ed i punti A e B non sarebbero equidistanti dal centro della sfera. Questa la deduzione che l'impostazione geometrica impone, rilevante per le deduzioni di cui alla II proposizione.

Proposizione II

Ogni fluido supposto immoto ed in quiete assumerà la forma di una sfera con centro in quello della Terra.



Geometricamente derivata dalla prima, riveste particolare importanza perché costituisce la prima prova scientificamente adottata della sfericità della Terra, come assunto nell'enunciato di apertura.

Per la supposizione e le deduzioni, si deduce che la geometria delle superfici marine va ricondotta alla forma sferica, altrimenti, posto in K il centro dei pesi, il punto d'attrazione dei corpi, si avrebbero zone delle superfici acquee del globo a distanze variabili dal centro della Terra.

Ne consegue che quando ci si riferisce a *porzioni contigue di fluido poste alla medesima altezza* (pag. 33 ln. 2R), s'intende «alla stessa distanza dal centro della Terra», e ancora che dette porzioni di fluido (di acque) sono anch'esse egualmente compresse e sovrastate da colonne d'acqua di pure medesima altezza e la condizione d'equilibrio è ovviamente soddisfatta soltanto da una superficie sferica: \rightarrow appendice *Sfericità della Terra e centro di gravità*, pagina 61.

Proposizioni III - VII

Per le proposizioni a seguire, quelle destinate a soddisfare il cosiddetto *principio di Archimede*, si pongono queste tesi derivate dal postulato:

- a) date due porzioni di fluido contigue ed equamente disposte, queste sono in equilibrio soltanto se egualmente compresse;

- b) di conseguenza, in un fluido la parte meno compressa cede alla più compressa;
- c) ogni solido immerso in un fluido, se di densità non maggiore di questo, è condotto verso l'alto per una linea d'azione verticale che passa per il suo centro di gravità; se di densità maggiore il solido vedrà il suo peso diminuire ma precipiterà sul fondo.

Quanto alla geometria del solido, sino alla settima proposizione Archimede non la considera, si sofferma invece sulle qualità compositiva del solido (più leggero o più pesante del fluido), solo dall'ottava proposizione (\rightarrow pag. 45, ln. 222R) considera per la forma del corpo un segmento sferico (calotta sferica), segno del passaggio alle problematiche avanzate nel libro II, quando ci si riferirà a studiare il comportamento nel fluido di un paraboloido di rivoluzione.

Poste quindi (proposizione I e II) le basi geometriche per costruzioni successive, dedotto che *la superficie di un fluido in quiete assume la conformazione di una sfera con centro quello della Terra* (ln. 54R–56R pag. 35), dalla terza alla settima proposizione sono considerate tre diverse fattispecie:

- a) solidi dello stesso peso specifico del fluido s'immergono senza precipitare sul fondo;
- b) solidi di minore peso specifico del fluido ricevono una spinta idrostatica dal basso verso l'alto pari al volume di fluido occupato (spostato);
- c) solidi di maggiore peso specifico del fluido precipitano sul fondo ed il relativo peso sarà «alleggerito» per un volume di liquido pari a quello occupato dal corpo immerso.

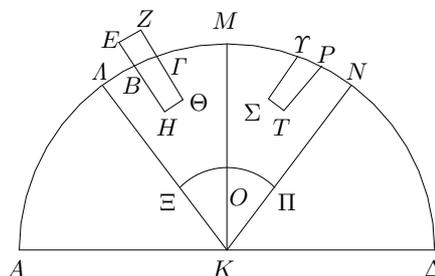
In queste proposizioni, e per l'intero libro I, le linee di discesa dei corpi sono considerate tutte (I postulato e I proposizione), convergenti al il centro della Terra; nel secondo libro, tali linee saranno considerate fra loro parallele. Si ricorda ancora che Archimede non usa il termine, qui adottato, di peso specifico,⁹ ma esprime la qualità del corpo in relazione al fluido, definendolo ora *più leggero*, ora *più pesante*, di minore o maggiore densità costituiva.

Solidi d'eguale peso specifico del fluido

Solidi di peso specifico eguale al fluido, se immersi nè discendono in parte sotto la superficie né precipitano sul fondo.

Rilasciato dunque nel fluido un solido di peso specifico corrispondente a quello del fluido, si suppone, evidentemente *propter absurdum*, che una parte del solido sia fuori della superficie del fluido e che il fluido sia a riposo. La semicirconferenza per i punti $AAMN\Delta$ sia la sezione della sfera terrestre di centro in K ; il solido sia rappresentato (nella sua interezza) dalle lettere $EH\Theta Z$, per la parte immersa dalle lettere $BH\Theta\Gamma$, per la parte che emerge rispetto alla superficie del fluido dalle lettere $EB\Gamma Z$.

S'individuino in KAM e KMN due regioni, chiamate da Archimede piramidi, che con vertice sempre nel centro della Terra K , abbraccino porzioni



Prp. III

9. Ma si veda alla pagina 54.

di fluido in cui siano immersi i rispettivi solidi e siano queste d'eguale volume; nello spazio che contiene le due piramidi s'individuano quindi un'ulteriore superficie sferica di cui è sezione l'arco $\Xi O \Pi$.

Si estragga ora dalla regione MKN la porzione di fluido occupata dalla parte immersa del solido $\mathcal{T}\Sigma\mathcal{T}P$ corrispondente alla parte immersa dell'intero solido $EH\Theta Z$. Dal disegno si ricava che l'arco ΞO è compreso per la parte $BH\Theta\Gamma$ del solido $EH\Theta Z$ nonché dal fluido che si trova fra le rispettive superfici delimitate dagli archi AM e ΞO e dai piani della piramide. Correlativamente la parte limitata dall'arco $O\Pi$ sarà compressa dal fluido fra questa superficie, l'arco MN e i piani della piramide; il fluido è in quiete.

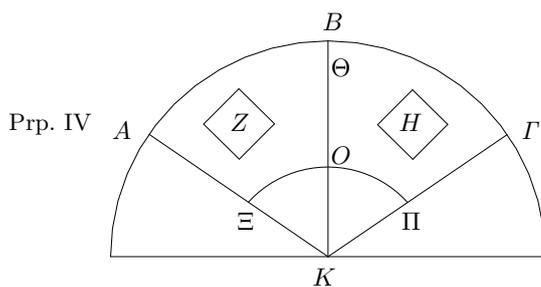
Come di consueto, Archimede non si dilunga in spiegazioni considerate implicite; volendo tuttavia rendere le dimostrazioni in termini matematici, detto X il peso del fluido in AKM ; X_a il peso in $BH\Theta\Gamma$ e X_b il peso dell'intero solido $EH\Theta Z$; e ancora detto Y il peso del fluido in KMN , Y_a il peso in $\mathcal{T}\Sigma\mathcal{T}P$ ed infine dette P_x e P_y le pressioni sugli archi ΞO e $O\Pi$, si avrà

$$P_x = X - X_a + X_b \quad ; \quad P_y = Y - Y_a + Y_b$$

Nelle regioni delimitate dagli archi MN e $O\Pi$ il peso del fluido è minore di quello delle corrispondenti AM e ΞO perché il solido $\mathcal{T}\Sigma\mathcal{T}P$, pur essendo di peso eguale alla parte $BH\Theta\Gamma$ è minore della parte totale di questo $EH\Theta Z$. Ne consegue che il fluido nella regione $O\Pi$ sarà compresso da quello in ΞO , ma questo è assurdo perché s'era supposto il fluido in quiete, quindi nessun corpo solido supererà la superficie del fluido. Né il solido scenderà in basso perché tutte le parti del liquido simmetricamente disposte, saranno compresse in modo analogo: peso specifico del corpo e del fluido si equivalgono.

Solidi di minore peso specifico del fluido - A

Solidi di minore peso specifico del fluido, rilasciati in questo, non precipiteranno ma ne emergerà una parte sulla superficie del fluido



Sia un solido Z di minore peso specifico del fluido che, rilasciato nel fluido, s'immerga completamente e sia il fluido in quiete; sia ancora la semicirconferenza considerata che passa per i punti $AB\Gamma$ sezione della Terra il cui piano secante passi per il centro in K ; le piramidi considerate siano quelle individuate da AKB e $BK\Gamma$. Si supponga che nella piramide $BK\Gamma$ la porzione di fluido individuata da H occupi volume eguale a quello del solido in Z per la piramide AKB ; consideriamo ancora un'altra circonferenza pure di centro K intersecata dallo stesso piano in modo da formare l'arco $\Xi O \Pi$. L'arco $\Xi O \Pi$ è sovrastato dal solido e da una porzione equivalente in volume di fluido; si avranno le seguenti condizioni:

a) piramide AKB : porzioni di fluido sotto l'arco ΞO sono compresse dal solido Z e dal fluido attorno (regione $A\Xi O B$);

b) piramide $BK\Gamma$: porzioni di fluido sotto l'arco $O\Pi$ sono compresse dal fluido ricompreso nella regione $BO\Pi\Gamma$.

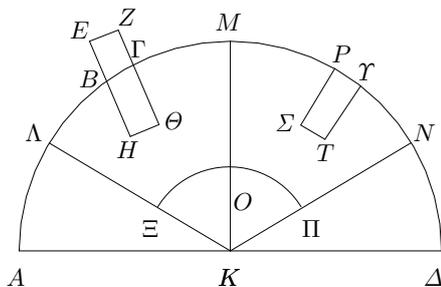
Le porzioni sono contigue ed egualmente disposte, ma non egualmente compresse.

Se infatti il solido Z occupa un volume pari a quello del fluido H , s'era pure supposto Z di peso specifico minore del fluido, e quindi il volume occupato risulterà minore del peso specifico del volume individuato in H , ed il peso del corpo sarà minore di quello della porzione di fluido, sarà $Z < H$. Quindi saranno minori le pressioni sull'arco ΞO rispetto a quelle sull'arco $O\Pi$. La condizione comporta che il fluido non sia in quiete, ma poiché s'era supposto in tale stato, necessariamente una parte del solido sarà fuori della superficie del liquido.

Solidi di minore peso specifico del fluido - B

Di corpi solidi, quello rilasciato nel fluido, se più leggero di questo, s'immergerà in misura tale da aversi corrispondenza fra il volume di fluido, per la parte di solido immersa, e l'intero peso del solido.

Come nella precedente proposizione, il solido è considerato di minore peso specifico del fluido supposto in quiete. Sia ancora la semicirconferenza $A\Lambda MN\Delta$ sezione della superficie terrestre di centro in K , e si consideri nella prima piramide (ΛKM) il solido $EH\theta Z$ immerso nel fluido per la sezione $BH\theta\Gamma$, e sia dunque $EB\Gamma Z$ la parte fuori dalla superficie; nella seconda piramide (MKN) si consideri infine il solido immerso $P\Sigma T\Upsilon$. Sulla semicirconferenza si considerino ancora le piramidi eguali ΛKM e MKN e si descriva al loro interno una superficie sferica di cui sia sezione l'arco $\Xi O\Pi$.



Prp. V

Si consideri nella piramide MKN un volume di fluido $P\Sigma T\Upsilon$ pari alla parte immersa $BH\theta\Gamma$ dell'intero solido $EH\theta Z$. Si considerino quindi gli archi ΞO e $O\Pi$: su questi il fluido sarà compresso in modo eguale perché in quiete, diversamente si avrebbe una spinta nel fluido e quindi assenza di stato di quiete.

Si indichi con X_1 la parte di solido immersa nel fluido come rappresentato da $BH\theta\Gamma$, con X_2 l'intero solido per le lettere $EH\theta Z$ e con X_3 il solido per la parte emersa lettere $EB\Gamma Z$; con Y il volume di fluido pari a quello del solido immerso per $P\Sigma T\Upsilon$; siano P_x e P_y le compressioni considerate, rispettivamente, per l'arco ΞO e per l'arco $O\Pi$; infine con Z e Φ s'indichino le regioni ΛKM e MKN . Si potranno dedurre le seguenti condizioni:

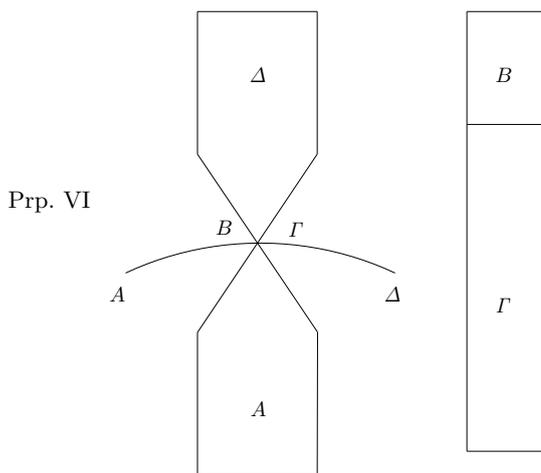
$$P_x = Z - X_1 + X_2 \quad ; \quad P_y = \Phi - Y + Y$$

Le compressioni sugli archi ΞO e $O\Pi$ debbono equivalersi ($P_x = P_y$) e le regioni Z e Φ si equivalgono anch'esse e quindi sarà $X_2 = X_3$ ed il peso del solido in $EH\theta Z$ corrisponderà al peso del fluido in $P\Sigma T\Upsilon$: il liquido spostato avrà peso eguale all'intero solido.

Solidi di minore peso specifico del fluido - C

*Solidi più leggeri del fluido in questo immersi a forza, sono condotti in alto con intensità proporzionale al loro volume se il fluido di volume eguale al solido è più pesante del solido stesso.*¹⁰

Si indichi con A un solido di minore peso specifico del fluido e con B il peso del solido A ; sia poi $B + \Gamma$ il peso complessivo di fluido di volume eguale ad A : si dimostra che A introdotto a forza nel fluido è respinto verso l'alto con una forza eguale al peso di Γ .



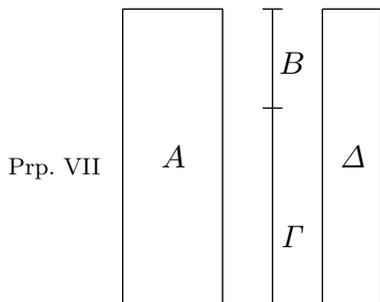
Si consideri un solido per il cui peso sia $\Delta = \Gamma$; l'insieme di A e Δ sarà di minore densità del fluido. Infatti, se il peso dei due solidi è $B\Gamma$, il peso del fluido eguale in volume a $A\Delta$, sarà superiore a $B\Gamma$ che è di peso di un volume di liquido eguale ad A .

Rilasciato dunque nel fluido l'insieme composto dai corpi A e Δ , questo affonderà sino a che il volume di fluido corrispondente alla parte immersa non bilancerà il peso stesso dell'intero solido, come s'intende appunto dimostrare.

Si consideri l'arco di circonferenza $AB\Gamma\Delta$ che rappresenta la superficie del fluido. Poiché ad un volume di fluido di peso eguale ad A corrisponde il peso che è in $A\Delta$, è evidente che la parte immersa sarà rappresentata da A mentre la parte restante (Δ) sarà completamente fuori dalla superficie. È dunque evidente che la forza che spinge A verso l'alto corrisponde a quella che spinge in basso Δ perché nessuna delle due parti porta l'altra con sé. però, poiché il peso di Δ condotto in basso corrisponde al peso di Γ avendo supposto $\Delta = \Gamma$.

Solidi di maggiore peso specifico del fluido

Solidi più pesanti del fluido ed in questo rilasciati, sono condotti sul fondo e il loro peso diminuirà di una quantità corrispondente al fluido spostato per un volume eguale a quello del solido.



Si consideri un solido Δ di minore peso specifico del fluido e volume eguale a Γ e se ne ponga il peso eguale a B ; il fluido dello stesso volume di Δ sarà $B + \Gamma$; il peso del fluido di volume eguale a Δ sarà $\Delta = B + \Gamma$.

Si indagano le differenze di peso rilevate per un solido a seconda che sia immerso in un fluido o in un aereiforme: sia cioè fuori del fluido. Dato un solido A di maggiore peso specifico del fluido, questo scenderà sul fondo perché le porzioni di fluido sotto di esso (più compresse) scacceranno le porzioni di fluido delle

10. Per la definizione della proposizione si veda la nota per la ln. 156R a pagina 41.

colonne adiacenti (meno compresse) che, aprendosi, lo faranno precipitare sul fondo. Si vuole dimostrare che nel fluido il solido avrà peso eguale a Γ .

Sommando i pesi A e Δ il peso totale corrisponderà al peso del fluido perché

$$A + \Delta = B + \Gamma + B$$

ed il peso del fluido per il volume del corpo $A + \Delta$ sarà dato da

$$A + \Delta = (B + \Gamma) + B$$

Di conseguenza (terza proposizione) il solido composto da $A + \Delta$ sarà in equilibrio nel fluido non discendendo verso il basso né salendo verso l'alto; infatti A , che è di peso specifico maggiore del fluido, mentre tenderà in basso, sarà contrastato da una forza pari al peso di Δ che, avendo minore peso specifico del fluido sarà condotto in alto (proposizione sesta) da una forza pari al peso di Γ .

Ma poiché il fluido di volume Δ supera il peso del corpo Δ per la quantità del peso di Γ , A sarà condotto in alto da una forza eguale al peso di Γ .

Appendice I. Sfericità della Terra e centro di gravità

La dedotta sfericità, anche se riferita ad un'immaginaria superficie liquida, implica l'ovvia estensione della geometria a porzioni solide della superficie terrestre, ed è del pari evidente che l'esistenza di un centro dei pesi comporta una corrispondente forza d'attrazione dei corpi verso il punto ove questo centro si colloca, ossia il centro della Terra.

Il centro di gravità, individuato sempre come «centro dei pesi», si trova discusso in alcune opere di Archimede, fra cui l'*Equilibrio dei piani* e il *Metodo meccanico*; di esso Archimede non si proclama mai lo scopritore, si limita a precisare le ipotesi per una sua corretta determinazione, mancano cioè le definizioni. L'espressione ricorre nell'*Equilibrio dei piani*, postulato I:

*αἰτούμεθα τὰ ἴσα βάρη ἀπὸ ἴσων μακέων ἰσορροπεῖν, τὰ δὲ ἴσα βάρη ἀπὸ τῶν ἀνίσων μακέων μὴ ἰσορροπεῖν, ἀλλὰ ῥέπειν ἐπὶ τὸ βάρος τὸ ἀπὸ τοῦ μείζονος μάκρους*¹¹;

alla IV proposizione: *se grandezze eguali non hanno medesimo centro di gravità, il centro di gravità della due grandezze è dato dal punto medio della retta che unisce i due centri di gravità*; alla VI proposizione: *corpi misurabili sono in equilibrio secondo distanze inversamente proporzionali ai rispettivi pesi*; ed ancora al postulato VII:

*παντὸς σχήματος, οὗ καὶ ἡ περίμετρος ἐπὶ τὰ ἀντὰ κοίλα ἤ, τὸ κέντρον τοῦ βάρους ἐντὸς ὧμεν δεῖ τοῦ σχήματος*¹²

Il centro dei pesi è assunto ancora nel I lemma del *Metodo meccanico*:

11. Pesi eguali a distanze eguali [dal fulcro] sono in equilibrio; pesi a distanze diseguali non sono in equilibrio ma piegano verso il peso a distanza maggiore.

12. Per ogni figura con geometria concava il centro dei pesi è posto all'interno della stessa; [Archimede-Omnia|HB-ST, vol. II, pagine 124, 126].

*Ἐὰν ἀπὸ μεγέθους ἀφαιρεθῆ, τὸ δὲ αὐτὸ σημεῖον κέντρον τοῦ βάρους ἢ τοῦ τοῦ τε ὅλου καὶ τοῦ ἀφαιρουμένου, τοῦ λοιποῦ τὸ αὐτὸ σημεῖον κέντρον ἐστὶ τοῦ βάρους*¹³

e riferimenti sono ancora nel *Metodo* al teorema V quando si discute del centro di gravità di un paraboloide di rivoluzione, le cui problematiche gravitazionali risultano dunque già definite al tempo della composizione del II libro sui *Galleggianti* in cui la figura è oggetto della discussione. Nel libro I il termine ricorre la prima volta alla VII proposizione: → pag. 44 ln. 194.

Anche in assenza di una puntuale definizione, ad Archimede non poteva difettare certo la capacità di definire la forza gravitazionale. A parte l'eventuale discussione in lavori perduti (s ne sarebbe potuto parlare negli *Elementi di meccanica?*), Erone (I sec. d.C.) che pure ne dà sintetiche definizioni, afferma che in un libro dall'ipotetico titolo *Sulle colonne* Archimede avrebbe studiato la distribuzione dei pesi (appunto) su colonne di supporto, e Pappo (IV sec. d. C.), che ancora disponeva di opere ora perdute, scrive:

*λέγομεν δὲ κέντρον βάρους ἐκάστου σώματος εἶναι σημεῖόν τι κείμενον ἐντός, ἀφ' οὗ κατ' ἐπίνοιαν ἀρτηθὲν τὸ βάρος ἡρεμεῖ φερόμενον καὶ φυλάσσει τὴν ἐξ ἀρχῆς θέσιν οὐ μὴ περιτρεπόμενον ἐν τῇ φορᾷ.*¹⁴

e siccome righe prima s'era ricordata l'importanza dell'opera di Archimede, non è da escludere che la definizione sia rielaborazione di concetti altrove reperiti. Eutocio (V - VI sec. d.C.) nei, *Commentaria* all'*Equilibrio dei piani*, I libro, riporta:

*ὁ δὲ Ἀρχιμήδης ἐν τούτῳ τῷ βιβλίῳ κέντρον ῥοπῆς ἐπιπέδου σχήματος νομίζει, ἀφ' οὗ ἀρτώμενον παράλληλον μένει τῷ ὀρίζοντι, δύο δὲ ἢ πλειόνων ἐπιπέδων κέντρον ῥοπῆς ἦτοι βάρους, ἀφ' οὗ ἀρτώμενος ὁ ζυγὸς παράλληλός ἐστι τῷ ὀρίζοντι.*¹⁵ Questo porterebbe a supporre che l'*Equilibrio dei piani* formasse parte di un *corpus* più esteso.

Si rilevano le conseguenze dell'impostazione. Assumere per la Terra la forma sferica in diretta relazione al centro di gravità, vuol dire anzitutto dedurre medesima conformazione geometrica per altri corpi celesti; secondariamente, dichiarare l'esistenza di un centro di gravità terrestre, vuol dire ammettere tanti centri di gravità quanti sono i corpi considerati, pervenendo ad una teoria gravitazionale policentrica, difficilmente conciliabile con il geocentrismo, a meno di non ammettere per la Terra un centro di gravità d'intensità maggiore di tutti i corpi considerati, il che sarebbe un'evidente forzatura. E questo nonostante nell'*Arenario* Archimede contrasti (geometricamente) le tesi eliocentriche di Aristarco.

13. Se ad una grandezza se ne sottrae un'altra, se lo stesso punto è centro del peso della grandezza intera e tolta, lo stesso punto è centro del peso anche per la grandezza restante; [Archimede-Omnia|HB-ST, III, pag. 430 - 432].

14. Sosteniamo dunque che il centro di gravità di ciascun corpo è un determinato punto, situato al suo interno, per il quale immaginiamo il corpo stesso sospeso, nella posizione in cui essendo fermo in equilibrio, conserva la posizione iniziale, [Pappo, III, I, pag. 1030, 5].

15. In questo libro Archimede individua il centro d'inclinazione di una figura piana [secondo la condizione] per cui resta parallela se sospesa orizzontalmente; e di due o più piani il centro di gravità è quello per cui [i bracci del]la bilancia si trova[no] orizzontalmente disposti; [Archimede-Omnia|HB, III, pag. 306].

Nel I secolo a.C., Strabone nella *Geografia* criticò Eratostene per la sua teoria sulle maree asserendo che in questo mondo si opponeva all'autorità che Archimede che definiva le superfici acquee terrestri plasmate secondo la forma sferica. Al geografo dovette sfuggire il confinamento geometrico che Archimede dava alla proposizione, nel senso che, almeno per quanto ne siamo a conoscenza, le superfici liquide dell'orbe sono considerate sferiche a prescindere da ulteriori variazioni locali, quale tipicamente è l'effetto mareale.

Eratostene, che aveva idee innovative in proposito, non abbandonò (sicuramente) la simmetria sferica dovuta alla forza gravitazionale, ma ammise, per quanto apprendiamo da Strabone avendo perduto i suoi scritti, un'ulteriore azione dovuta alla forza gravitazionale della Luna, e quindi proprio in accordo con la teoria policentrica implicitamente ammessa da Archimede.

Riporta in proposito Strabone:

Ὁ δ' οὕτως ἡδύς ἐστιν ὥστε καὶ (μὴ) μαθηματικὸς ὢν οὐδὲ τὴν Ἀρχιμήδους βεβαίῳ δόξαν, ὅτι φησὶν ἐκεῖνος ἐν τοῖς περὶ τῶν ὀχουμένων, παντὸς ὕγροῦ καθεστηκότος καὶ μένοντος τὴν ἐπιφάνειαν σφαιρικὴν εἶναι, σφαῖρα τὰυτό κέντρον ἐχούσης τῆ γῆ. ταύτην γὰρ τὴν δόξαν ἀποδέχονται πάντες οἱ μαθημάτων πῶς ἀψάμενοι.¹⁶

L'ipotesi di Eratostene non inficia la geometria archimedea né Eratostene avrebbe osato tanto. Si evidenzia piuttosto, da parte di Strabone, un'incomprensione tanto delle proposizioni di Archimede quanto di quelle di Eratostene; e si noti come Strabone non riesca ad interpretare correttamente il concetto di *fluido a riposo* proposto di continuo nel I libro dei *Galleggianti*.

Appendice II. La veridicità del serto aureo

Le risultanze per la VII proposizione sono quelle che hanno reso possibile l'indagine richiesta ad Archimede da Gerone II affinché accertasse l'integrità autentica del serto aureo lasciandone inalterata la composizione originaria.

Per comprendere l'esame condotto, è anzitutto necessario liberarsi di un luogo comune, di pertinenza più del regno della fantasia che di quello della leggenda, originatosi dal racconto tramandato da Vitruvio. Secondo questi,¹⁷ Archimede avrebbe scoperto l'interazione fra un corpo ed un fluido immergendosi in una vasca: accorgendosi che il fluido ne fuoriusciva per l'aumento di livello in virtù dell'immersione, notato il fenomeno o intuito il principio, senza neanche vestirsi sarebbe corso nudo dal re per comunicargli di aver scoperto il modo di procedere nell'indagine. Il solo elemento chiaro del racconto è che l'indagine andava condotta con tecniche non invasive, ossia serbandone l'integrità, cui si aggiunge la considerazione sulla naturale irregolare forma del serto aureo, difficile quindi ad essere indagato senza essere distrutto. Quanto è banale nel racconto è piuttosto la chiamata in causa di Archimede per scoprire che... se ci si immerge in una vasca colma d'acqua sino all'orlo, il liquido ne fuoriesce.

Prisciano Di Cesarea, scrittore latino a cavallo fra il V e il VI secolo d.C., ci ha lasciato un *Carmen de ponderibus* in cui riporta la descrizione dell'esperimento

16. Ma [Eratostene] è così singolare che pure essendo un matematico non si attiene all'opinione di Archimede che nei *Galleggianti* afferma che la superficie dell'insieme di tutte le acque a riposo è la superficie di una sfera con il centro nel centro della Terra. E questo parere è sostenuto da tutti coloro che s'occupano di discipline matematiche; [Strabone, I, 3, 11].

17. *De architectura*, IX, 9-12.

condotto da Archimede. Anche se verificata, la descrizione è più ricca di particolari, ed anche più precisa, di quella di Vitruvio.¹⁸ Ecco quanto a proposito di questi versi ebbe a scrivere Antonio Favaro:

[omissis] ... Archimede prese una libbra d'oro e una d'argento e le pose nei piatti d'una bilancia, nei quali naturalmente si facevano equilibrio; li immerse poi nell'acqua, ma siccome in questa per il traboccar dell'oro si perdeva l'equilibrio, per ristabilirlo aggiunse un certo peso all'argento, per esempio tre dramme, dal che rilevò che una libbra e tre dramme d'argento corrispondevano ad una libbra d'oro nell'acqua. Ciò fatto, pesò la corona che doveva esser tutta d'oro, e ritrovatala, per esempio, del peso di sei libbre, prese poi altre sei libbre d'argento e queste con la corona avendo posto sui piatti della bilancia, immerse nell'acqua. Se la corona fosse stata tutta d'oro, sarebbero bastate diciotto dramme d'argento aggiunte alle sei libbre per equilibrare i pesi, ma ogni dramma in meno delle diciotto provava la presenza nella corona d'un terzo di libbra d'argento.

Per la procedura riportata da Prisciano presento una dimostrazione classica ripresa dall'Heath.¹⁹ Supponendo la corona composta di parti di oro e d'argento, assumiamo in W il peso della corona e in w_1 e w_2 le rispettive parti di peso così che sia $W = w_1 + w_2$. Si consideri una quantità in oro W e la si pesi nel fluido: il minor peso apparente corrisponderà al peso di fluido spostato; rappresentiamo con F_1 il risultato della pesatura. Il fluido spostato da un peso in oro di quantità w_1 è dato da

$$\frac{w_1}{W} \times F_1$$

Si ripetano le stesse operazioni per la pesatura dell'argento; il minore peso d'argento nel fluido sia F_2 : analogamente a prima, il peso del fluido spostato pari a w_2 sarà dato da

$$\frac{w_2}{W} \times F_2$$

Infine pesiamo ancora la corona e poniamo in F la diminuzione del peso nel fluido, e sia dunque F il peso del fluido spostato. Ne consegue che

$$\frac{w_1}{W} \times F_1 + \frac{w_2}{W} \times F_2 = F \quad \text{ovvero}$$

$w_1 F_1 + w_2 F_2 = (w_1 + w_2) F$, da cui la relazione fondamentale

$$\frac{w_1}{w_2} = \frac{F_2 - F}{F - F_1}$$

L'Heath riporta anche una dimostrazione basata sul testo di Vitruvio.

Le note per le proposizioni VIII e IX sono in via di scrittura.

18. *Carmen de ponderibus*, versi 124 e seguenti; [Prisciano].

19. Thomas L. Heath *The works of Archimede*; [Archimede-Omnia]HT, pag. 259 - 261]

LIBER ARCHIMEDIS DE INSIDENTIBUS AQVE

QUELLO RIPORTATO NELL'INTESTAZIONE di capitolo è il titolo proposto dal Mörbeke per la sua versione in latino dei *Corpi galleggianti*. Il testo, come specificato nelle note introduttive, segue l'edizione filologica del Clagett dedicata alle vicende dei codici archimedei nel medioevo, in particolare alla redazione del monaco fiammingo.¹ Sulla versione poche note.

Chi non abbia mai avuto accesso a questo genere di testi, rileverà l'inconsueto latino, distante persino da quello *ecclesiastico*. In effetti, a parte l'assoluta assenza dei dittonghi, voci latine rese più secondo fonìa che non secondo grammatica (*que* per *quae*), altre rese secondo scrittura (*spere* per *sphaerae*),... appare incomprendibile l'adozione di vocaboli che non agevolano, come le forme dianzi prodotte ad esempio potrebbero lasciar supporre, un'intelligenza *erga omnes* del testo, anzi la complicano specie nei confronti di chi non sappia nulla di greco.

Di fatto, se rendere $\acute{\epsilon}\sigma\tau\omega$ (sia) con *esto* si manifesta come scelta dubbia (forma utilizzata in apertura di enunciati) tanto più che il latino *sit* si trova spesso usato, incomprendibile appare l'uso di vocaboli come $\acute{\eta}\mu\acute{\iota}\omicron\lambda\iota\omicron\varsigma$ (una volta e mezzo) reso *emiolius* anziché nella forma appropriata (*sesquialter*) come correttamente farà il Commandino, termine che rende criptico, almeno in quella parte, un testo non proprio semplice (sempre per i non addetti ai lavori), tale da far supporre, piuttosto che il desiderio di rendere fedelmente un testo, la scarsa padronanza –almeno!– della materia: sono convinto che un matematico non si sarebbe mai espresso scrivendo *faciat angulum*.

Si badi, non si vuole affatto significare che tali vocaboli non fossero utilizzati in testi composti secondo il latino dell'alto medioevo: *esto* risulta molto usato a significativa testimonianza della diffusione dei testi greci che vedevano alcune forme verbali transitare nel latino traslitterandole secondo grafia e fonìa, ed anche $\acute{\eta}\mu\acute{\iota}\omicron\lambda\iota\omicron\varsigma$ risulta usato, confinato tuttavia al campo della teoria musicale come espressione di un rapporto fra suoni ($\frac{2}{3}$) piuttosto che una misura di lunghezza ($1 + \frac{1}{2}$ nel testo, ossia $\frac{3}{2}$).

La critica storica e filologica contemporanea è aliena dalla severa presa di posizione espressa da Ruggero Bacone che liquidava le traduzioni del Mörbeke quale lavoro di chi [*numquam*] *scivit aliquid dignum de linguis et scientis*,² riconducendo spesso il negativo giudizio ad una presunta rivalità baconiana con Vitellio che aveva interessi scientifici (l'ottica) collidenti con quelli del *doctor mirabilis*.³

Premetto, e sottolineo ancora una volta, che non sono un filologo e che non mi sono mai occupato di traduzioni dal greco effettuate nell'alto medioevo, quando iniziavano già a soffiare (l'esigenza di tradurre lo dimostra) le brezze anticipatrici dell'Umanesimo e del Rinascimento. Ma pur da profano in filologia, mi riesce difficile cancellare dalla mente la sensazione ricevuta la prima volta che mi sono scontrato (*sic!*) con le edizioni latine del Mörbeke, sensazione tuttora vividamente presente, e precisamente questa: che le traduzioni siano

1. *Archimedes in the Middle Ages*; [Clagett, vol. II, parti I, II, III].

2. Ruggero Bacone, *Compendium Studii Philosophiae*.

3. Orsola Rignani, *Ruggero Bacone su traduttori e traduzioni*, [Rignani].

state pedissequamente condotte, senza comprendere quanto, di volta in volta, si aveva *sottomano*; impressione, se veritiera, che getta una non felice ombra sul Mörbeke, considerando che operava in un ambiente culturalmente effervescente, e non gli sarebbe stato difficile rivolgersi a frequentatori illustri della corte papale di Viterbo per chiedere lumi, esplicitare, commentare parti del testo, chiedendo magari proprio a quel Vitellio con cui era in amicizia e confidenza.

Le uniche glosse che compaiono nel testo sono del tipo di quella asettica riportata a pagina 71 ln. 216, ma sul fatto che (libro I, proposizione IX) il testo enunci tre diverse fattispecie quando poi se ne esamina soltanto una, il traduttore non fa alcuna chiosa al testo latino. Un velato commento s'intravede solo alla X proposizione del libro II, *Demonstratio quinte partis*, quando il traduttore riporta *Omnes iste figure sunt false, sed sic erant in greco* (→ pagina 91, ln. 794), osservazione che riporterà poche righe appresso.

I casi si riducono forzosamente a due: o il traduttore non si è accorto di quanto leggeva e traduceva, o non lo comprendeva, e personalmente sono fermamente convinto di quest'ultima ipotesi che credo avvalorata dalla moltitudine di errori presenti nel testo in riferimento alle lettere dei disegni. Per *contrappasso* si veda il testo latino rivisitato dal Commandino con gli interventi sulla lingua e i numerosi *intelligatur* a spiegazioni di porzioni di testo, e che a buon diritto poteva scrivere nel sottotitolo che i due libri erano *in pristinum nitorem restituiti*.

Mi rendo conto che il paragone Commandino-Mörbeke rischia di essere ingeneroso nei confronti del monaco fiammingo, paragonando un eccelso matematico con un traduttore. Al di là delle sintetiche osservazioni svolte, queste note intendevano solo rappresentare all'eventuale lettore che s'imbatta per la prima volta in questo testo come in altri archimedei del Mörbeke, la forma espositiva del testo ove il traduttore si è limitato a rendere sostantivi, verbi, aggettivi, . . . in una veste formale che (linguisticamente) possiede scarsa valenza, nemmeno quella di agevolare nella lettura e nella comprensione chi ha poca dimestichezza con il latino, perché adottare termini per la cui intelligenza occorre poi necessariamente risalire al greco, non ha davvero alcun senso.

* * * * *

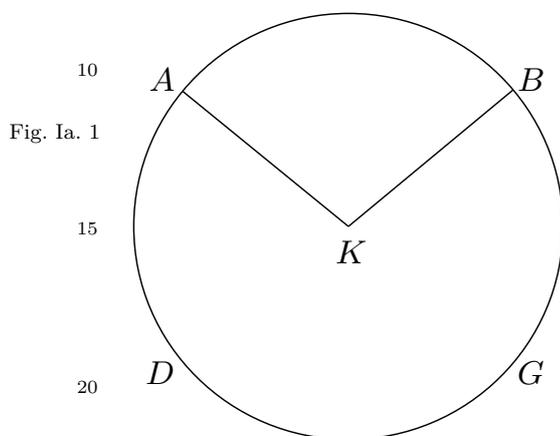
Le annotazioni riportate sono quelle apposte dal Clagett all'edizione: l'espressione ____ (*lac.*) individua una lacuna nel testo; il punto d'esclamazione racchiuso fra parentesi tonde e seguito da lettere dell'alfabeto greco o latino del tipo: *copuletur HK (!ZH)*, specifica la correzione apportata dal curatore; gli apici presenti in alcune simbologie letterali del tipo *B'* si riferiscono ad elaborazioni grafiche prodotte dal Clagett (*ex* Commandino) che non sono presentate. I simboli letterali che compaiono con questa ⁹ e questa ⁹ simbologia, sono stati resi con τ e λ . I disegni sono collocati nel corpo della proposizione: nell'edizione compaiono in un volume dedicato.

Come ricordato, nella scrittura si è riportata la latina adottata dall'edizione: *gravitate* e non *grauitate*, lettere capitali dopo un punto fermo. L'indentatura, presente d ogni rinvio a capo, non è adottata per figure incorniciate da testo.

Liber I

Supponatur humidum habens talem naturam, ut partibus ipsius ex equo iacentibus et existentibus continuis expellatur minus pulsa a magis pulsa, ed unaqueque autem partium ipsius pellitur humido, quod supra ipsam existente secundum perpendicularem si humidum sit descendens in aliquo et ab alio aliquo pressum.

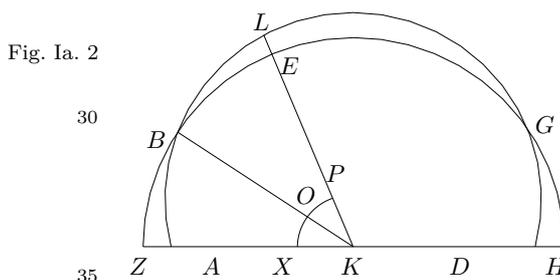
- 5 [I.] *Si superficies aliqua plano secta per aliquod semper idem signum sectionem faciente circuli periferiam centrum habentem signum per quod plano secatur, spere erit superficies.*



Sit enim superficies aliqua secta per signum K plano semper sectionem faciente circuli periferiam, centrum autem ipsius K [Fig. Ia. 1]. Si igitur ipsa superficies non est spere superficies, non erunt omnes que a centro ad superficiem occurrentes linee equales. Sint itaque A, B, G, D signa in superficie et inequales que AK, KB , per ipsas autem KA, KB planum educatur et faciat sectionem in superficie lineam $DABG$. Circuli ergo est ipsa, centrum autem ipsius K , quoniam supponebatur superficies talis. Non sunt ergo inequales KA, KB .

Necessarium igitur est superficiem esse spere superficiem.

- 25 [II.] *Omnis humidi consistentis ita ut maneat immotum superficies habebit figuram spere habentis centrum idem cum terra.*



Intelligatur enim humidum consistens ita ut maneat non motum, et sectetur ipsius superficies plano per centrum terre. Sit autem terre centrum K [Fig. Ia. 2], superficiem autem sectio linea $ABGD$. Dico itaque lineam $ABGD$ circuli esse periferiam, centrum autem ipsius K .

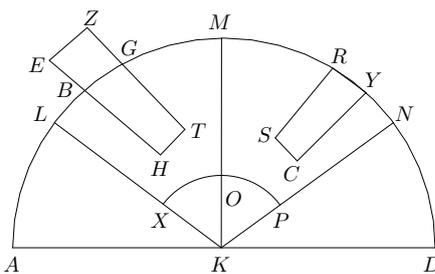
- Si enim non est, recte a K ad lineam $ABGD$ occurrentes non erunt equales. Sumatur itaque aliqua recta que est quarundam quidem a K occurrentium ad lineam $ABGD$ maior, quarundam autem minor, et centro quidem K distantia autem sumpte linee circulus describatur. Cadet igitur periferia circuli habens hoc quidem extra lineam $ABGD$, hoc autem intra, quoniam que ex centro quarundam quidem a K occurrentium ad lineam $ABGD$ est maior, quarundam autem minor. Sit igitur descripti

1 *Supponatur humidum*] (1 - A) Gli enunciati del postulato e delle proposizioni sono posti in corsivo; nell'edizione del Clagett Clagett compaiono in maiuscolo e precedute da un numero arabo.

circuli periferia que ZBH , et a B ad K recta ducatur et copuletur HK (! ZH),
 KEL equales facient angulos. Describatur autem et centro K periferia quedam
 que XOP in plano et in humido; partes itaque humidi que secundum XOP
 45 periferiam ex equo sunt posite et continue invicem, [et] premuntur que quidem
 secundum XO periferiam humido que (! quod) secundum ZB locum, que autem
 secundum periferiam OP humido quod secundum BE locum. Inequaliter igitur
 premuntur partes humidi que secundum periferiam XO ei que secundum OP .
 Quare non (! *del*) expellentur minus pressa a magis pressis. Non ergo constare
 50 fecimus aliquod humidum. Supponebatur autem constans ita ut maneret non
 motum. Necessarium ergo lineam $ABGD$ esse circuli periferiam et centrum
 ipsius K . Similiter autem demonstrabitur et [quomodocunque aliter] superficies
 humidi plano secta fuerit per centrum terre, quod sectio erit circuli periferia,
 et centrum ipsius erit quod et terre est centrum. Palam igitur quod superfici-
 55 cies humidi constantis non moti habet figuram spere habentis centrum idem
 cum terra, quoniam talis est ut secta per idem signum sectionem faciat circuli
 periferiam [centrum] habentis signum per quod secatur plano.

[III.] *Solidarum magnitudinum que est equalis molis et equalis ponderis cum
 humido demisse in humidum demergentur ita ut superficiem humidi non excedant*
 60 *[et] non adhuc ferentur ad inferius.*

Fig. Ia. 3

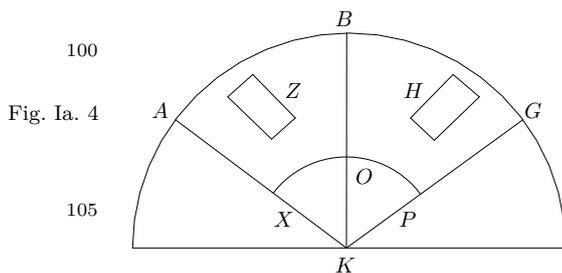


65
 70 / $ABGD$, solide autem magnitudinis que $EZHT$ insidentis, centrum autem
 terre K [Fig. Ia. 3]. Sit autem solide quidem magnitudinis quod quidem $BGHT$
 in humido, quod autem $BEZG$ extra. Intelligatur et solida figura comprehensa
 pyramide basem quidem habente parallelogrammum quod in superficie humidi,
 verticem autem centrum terre. Sectio autem sit plani in quo est $ABGD$ periferia
 et planorum pyramidis que KL , KM . Describatur autem quedam alterius spere
 75 superficies circa centrum K in humido sub $EZHT$ que XOP . Secetur hec a su-
 perficie plani [secundum XOP]. Sumatur autem et quedam alia pyramis equalis
 et similis comprehendenti solidam continua ipsi. Sectio autem sit planorum
 ipsius que KM , KN , et in humido intelligatur quedam magnitudo ab humido
 80 assumpta que $RSCY$ equalis et similis solide que secundum $BHEG$ (! $BHTG$),
 quod est ipsius in humido. Partes autem humidi que scilicet in prima pyramide
 sub superficie in qua est XO et que in altera in qua que PO , ex equo sunt posite
 et non (! *del.*) continue. [Non] similiter autem premuntur, que quidem enim
 secundum XO premitur a solido $THEZ$ et humido intermedio superficie[rum]
 85 que secundum XO , LM et planorum pyramidis, que autem secundum PO
 solido $RSCY$ et humido intermedio superficie[rum] que secundum PO , MN et
 planorum pyramidis. Minor autem erit gravitas humidi quod secundum MN ,
 OP eo quod secundum LM , XO , quod enim secundum $RSCY$ est minus solido
 90 $EZHT$, ipsius enim ei quod secundum $HBGT$ est equale, quia magnitudine
 equale et euegrave supponitur solidum cum humido, reliquum autem reliquo

[Demittatur] enim aliqua magnitudo
 euegravium cum humido in humi-
 dum, et, si possibile est, excedat ipsa
 superficiem humidi, consistat autem
 humidum ut maneat immotum. Intel-
 ligatur autem aliquod planum educ-
 tum per centrum terre et humidi et
 per solidam magnitudinem, sectio au-
 tem sit superficiei quidem humidi que

inequale (! equale) est. Palam igitur quia expelletur pars que secundum periferiam OP ab ea que secundum periferiam OX , et non erit humidum non motum. Supponitur autem non motum existens; non ergo excedet superficiem humidi aliquid solide magnitudinis. Demersum autem solidum non feretur ad inferiora, similiter enim prementur omnes partes humidi ex equo posite, quia solidum est euegrave cum humido.

[IV.] *Solidarum magnitudinum quecunque levior fuerit humido dimissa in humido non demergetur tota, sed erit aliquid ipsius extra superficiem humidi.*



Sit enim solida magnitudo levior humido et demissa in humidum demergetur tota, si possibile est, et nihil ipsius sit extra superficiem humidi, consistat autem humidum ita ut maneat non motum. Intelligatur etiam aliquod planum eductum per centrum terre et per humidum et per solidam magnitudinem. Secetur autem a plano hoc superficies quidem humidi secundum superficiem $ABGD$ (! ABG) [Fig. Ia. 4]. Solida autem magnitudo secundum figuram in qua Z , centrum autem terre sit K . Intelligatur autem quedam pyramis comprehendens figuram Z secundum quod est prius verticem habens signum K , secentur autem ipsius plana a superficie plani ABG secundum AK , KB , accipiat autem et aliqua alia pyramis equalis et similis huic, secentur autem ipsius plana a plano ABG secundum KB , KG , describatur autem et quedam alterius spere superficies in humido circa centrum K , sub solida autem magnitudine secetur ipsa ab eodem plano secundum XOP . Intelligatur autem et magnitudo assumpta ab humido que secundum H in posteriori pyramide equalis solide que secundum Z , partes autem humidi quod in prima pyramide que sub superficiebus (! superficie) que secundum superficiem XO et quod in secunda que sub superficiebus (! superficie) que secundum superficiem OP ex equo sunt posite et continue invicem. Non similiter autem premuntur; que quidem enim in prima pyramide premitur a solida magnitudine que secundum Z et ab humido continente ipsam et existente in loco pyramidis qui secundum AB , OX , que autem in altera pyramide premitur ab humido continente ipsam et existente in loco pyramidis qui secundum PO , BG , est autem et gravitas que secundum Z minor gravitate humidi quod secundum H , quoniam magnitudine quidem est equalis. Solida autem magnitudo supponitur esse levior humido _____ (*lac.*) humidi [autem] continentis magnitudines Z , H utraque pyramidum equalis; magis igitur premitur pars humidi quod sub superficiebus (! superficie) que secundum periferiam OP . Expellet igitur quod minus premitur, et non manet humidum non motum; supponebatur autem non motum. Non ergo demergetur tota, sed erit aliquid ipsius extra superficiem humidi.

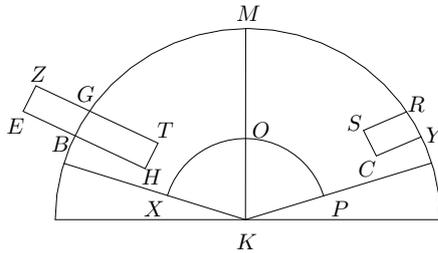
[V.] *Solidarum magnitudinum quecunque fuerit levior humido demissa in humido in tanto demergetur ut tanta moles humidi quanta est moles demerse habeat equalem gravitatem cum tota magnitudine.*

Disponantur autem eadem prioribus, et sit humidum non motum. Sit autem magnitudo $EZHT$ levior humido. Si igitur humidum est non motum, similiter prementur partes ipsius ex equo posite. Similiter ergo premetur humidum quod

140

Fig. Ia. 5

145



150

ta moles humidi quanta est demersa pars solide magnitudinis habet gravitatem equalem toti magnitudini.

[VI.] *Solida leviora humido impressa in humidum sursum feruntur tanta vi ad superius quanto humidum habens molem equalem cum magnitudine est gravius magnitudine.*

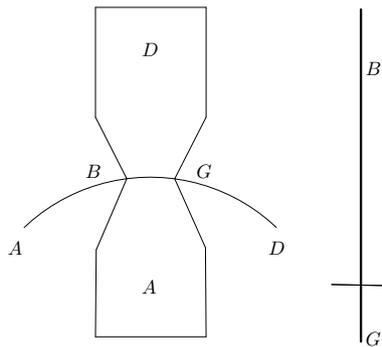
155

Sit enim magnitudo *A* levior humido [Fig. Ia. 6]. Sit autem magnitudinis quidem in qua *A* gravitas *B*, humidi autem habentis molem equalem cum *A* gravitas *BG*. Demonstrandum quod magnitudo *A* vi pressa in humidum refertur ad superius tanta vi quanta est gravitas *G*.

160

Fig. Ia. 6

165



170

Accipiatur enim quedam magnitudo in qua *D* habens gravitatem equalem ipsi *G*. Magnitudo autem ex utrisque magnitudinibus in quibus *A*, *D* in eandem composita est levior humido; est enim quidem que ex utrisque gravitas *BG*. Gravitas autem humidi habentis molem equalem cum ipsis est maior quam *BG*, quia humidi habentis molem equalem cum *A* gravitas est *BG*. Dimittatur (! Dimissa) igitur in humidum magnitudo ex utrisque *A*, *D* composita ad tantum demergetur donec tanta moles humidi quantum est demersum magnitudinis habeat gravitatem equalem cum tota magnitudine; demonstrandum est enim hoc. Sit autem superficies humidi alicuius que *ABGD* periferia. Quoniam igitur tanta moles humidi quanta est magnitudo *A* habet gravitatem equalem com magnitudinibus *A*, *D*, palam quod demersum ipsius erit magnitudo *A*; reliquum autem in quo *D* erit totum desuper supra superficiem humidi. Si enim ____ (*lac.*). Palam igitur quod quanta vi magnitudo *A* refertur ad superius tanta premitur ab eo quod supra, scilicet *D*, ad inferius, quoniam neutra a neutra expellitur. Sed *D* ad deorsum premit tanta gravitate quanta est *G*; supponebatur enim gravitas eius in quo *D* esse equale (!) ipsi *G*. Palam igitur quod oportebat demonstrare.

180

[VII.] *Graviora humido dimissa in humidum ferentur deorsum donec descendant, et erunt leviora in humido tantum quantum habet gravitas humidi habentis tantam molem quanta est moles solide magnitudinis.*

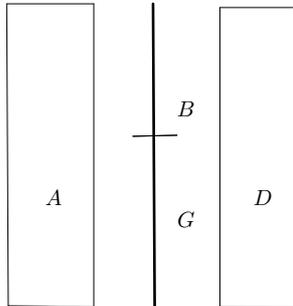
185

Quod quidem igitur ferentur in deorsum donec descendant palam; partes enim humidi que sub ipsis premuntur magis quam partes ex equo ipsis iacentes, quoniam solida magnitudo supponitur gravior humido. Quod autem leviora erunt, ut dictum est, demonstrabitur.

sub superficiebus (! superficie) que secundum periferias *XO* et *PO*. Quare equalis est gravitas qua premuntur. Est autem et humidi gravitas quod in prima pyramide sine *BHTG* solido equalis gravitati humidi quod in altera pyramide sine *RSCY* humido. Palam igitur quod gravitas magnitudinis *EZHT* est equalis gravitati humidi *RSCY*. Manifestum igitur quod tanta

190 Sit enim aliqua magnitudo, que *A*, que est gravior humido [Fig. Ia. 7].
 195 Gravitatis autem magnitudinis quidem in qua *A* sit que *BG*, humidi autem
 200 habentis molem equalem ipsi *A* gravitas *B*. Demonstrandum quod magnitudo
A in humido existens habebit gravitatem equalem ipsi *G*.

Fig. Ia. 7

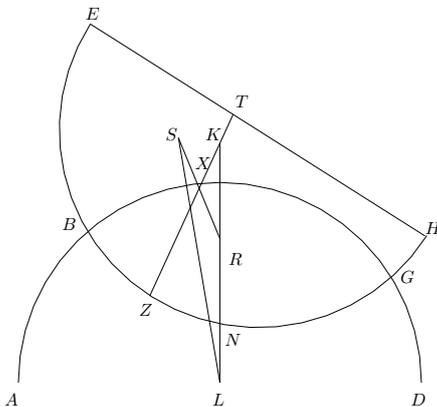


Accipiaturs enim aliqua alia magnitudo in qua *D*
 levior humido molis equalis cum ipsa. Sit autem
 magnitudinis quidem in qua *D* gravitas / equalis
 gravitati *B*, humidi autem habentis molem equa-
 lem magnitudini *D* gravitas sit equalis gravitati
BG. Compositis autem magnitudinibus in quibus
A, *D* magnitudo simultrarumque erit equegravis
 humido, gravitas enim magnitudinum simultra-
 rumque est equalis ambabus gravitatibus, scilicet
BG et *B*, gravitas autem humidi huius habentis
 molem equalem ambabus magnitudinibus est equalis

eisdem gravitatibus. Dimissis igitur magnitudinibus et proiectis in humidum
 205 equerepentes erunt humido, et neque ad sursum ferentur neque ad deorsum,
 quoniam magnitudo quidem in qua *A* existens gravior humido feretur ad deorsum
 et tanta vi a magnitudine in qua *D* retrahitur. Magnitudo autem in qua *D*,
 quoniam est levior humido, elevabitur sursum tanta vi quanta est gravitas *G*.
 Demonstratum est enim quod magnitudines solide leviores humido impresse in
 210 humidum tanta vi referuntur ad sursum quanto humidum eque molis cum mag-
 nitudine est gravius magnitudine. Est autem humidum habens molem equalem
 cum *D* in gravitate *G* gravius magnitudine *D*. Palam igitur quod magnitudo in
 qua *A* feretur in deorsum tanta gravitate quanta est *G*.

215 Supponatur eorum que in humido sursum feruntur unumquodque sursum
 ferri secundum perpendicularem que per centrum gravitatis ipsorum producitur.

Fig. Ia. 8a



[VIII.] Si aliqua solida magnitudo ha-
 bens figuram portionis sere in humi-
 dum dimittatur ita ut basis portionis
 non tangat humidum, figura insidebit
 recta ita ut axis portionis secundum
 perpendicularem sit. Et si ab aliquo
 trahatur figura ita ut basis portionis
 tangat humidum, non manet declina-
 ta, si dimittatur, sed recta restituitur
 [Fig. Ia. 8a-c].

[IX.] Et igitur si figura levior existens
 humido dimittatur in humidum ita ut
 basis ipsius tota sit in humido, figura
 insidebit recta ita ut axis ipsius sit

secundum perpendicularem.

230 Intelligatur enim aliqua magnitudo qualis dicta est in humidum dimissa. Intel-

216 Si aliqua solida magnitudo] (2 - A) Dopo l'enunciato della proposizione, il Mörbeke pone la seguente annotazione: *Et erat vacuum dimidium folium. probatio huius theorematis deficiebat in exemplari greco, et erat finis quaterni et in principio sequentis quaterni stabant figure istius theorematis, ut puto*; [Clagett, II, parte III, pag. 425].

224 Fig. Ia. 8a-c] (3 - A) Del disegno Clagett pubblica tre versioni (a, b, c), qui ed alla pagina seguente, cui affianca le tre ricostruzioni del Commandino, quelle qui riportate.

ligatur etiam et planum productum per axem portionis et per centrum terre. Sectio autem sit superficiei quidem humidi que $ABGD$ periferia, figure autem que EZH periferia et que EH recta [Figs. Ia. 9a-c]. Axis autem portionis sit que ZT . Si igitur est possibile, non secundum perpendicularem sit que ZT .
 235 Demonstrandum igitur quod non manet figura sed in rectum statuatur.

Est autem centrum spere usque (! super) ZT ; rursus enim sit figura primo maior emisperio, et sit centrum spere usque ad emisperium, scilicet T [Fig. Ia. b]; in minori autem P [Fig. Ia. c]; in maiori autem K [Fig. Ia. a]. Per K autem et per terre centrum L ducatur que KL ; figura autem extra humidum absumpta a

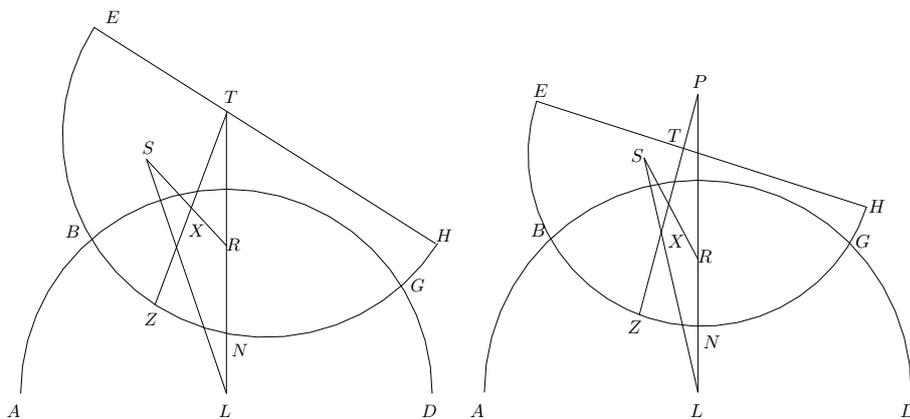
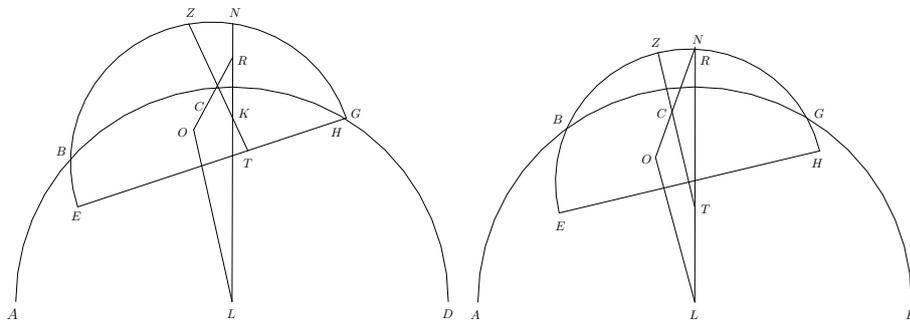


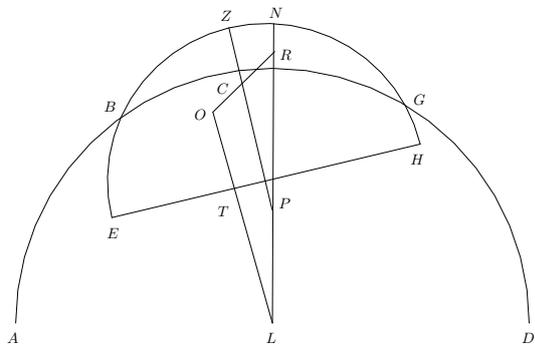
Figure Ia. 8(b) e Ia. 8(c), ex Commandino

240



245

250



Da alto in basso, da sinistra a destra, Fig. Ia. 9(a), Fig. Ia. 9(b), Fig. Ia. 9(c) ex Commandino

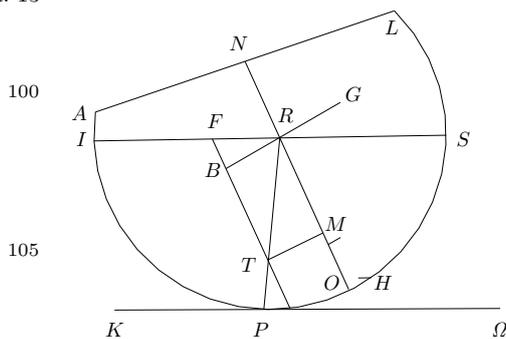
superficie humidi axem habet in perpendiculari que per K . Propter eadem prioribus est centrum gravitatis ipsius in linea NK ; sit enim R . Totius autem portionis centrum gravitatis est in linea ZT inter K et Z , et sit C . Reliquae ergo figure eius que in humido erit in recta CR inducata et absumpta _____ (*lac.*) que habebit ad CR eandem proportionem quam habet gravitas

portionis que extra humidum ad gravitatem figure que in humido. Sit autem O
255 centrum dicte figure et per O perpendiculari _____ (*lac.*); feretur igitur gravitas
portionis quidem que est extra humidum secundum rectam RA (! RL) ad
deorsum; figure autem que in humido secundum rectam OL ad sursum. Non
manet igitur figura, sed partes quidem figure que versus H ferentur ad deorsum,
que autem versus E ad sursum, et semper hoc erit donec que ZT secundum
260 perpendiculararem fiat.

259–260 secundum perpendiculararem fiat] (4 - A) In conclusione del I libro il manoscritto riporta:
Archymedis Syracusani de insidentibus in humido liber primus explicit.

[Fig. Ia. 13]. Superficiei autem humidi sectio sit IS . Si igitur portio non est
 recta, non faciet que NO ad IS angulos equales. Ducatur autem que $K\Omega$
 contingens sectionem rectanguli conii penes P , equidistans autem ipsi IS , a P
 autem equedistanter ipsi ON ducatur que PF . Et accipiantur centra gravitatum,
 95 et erit solidi quidem APO centrum R , eius autem quod intra humidum centrum
 B , et copuletur que TR (! BR) et educatur ad G , et sit solidi quod supra humi-

Fig. Ia. 13



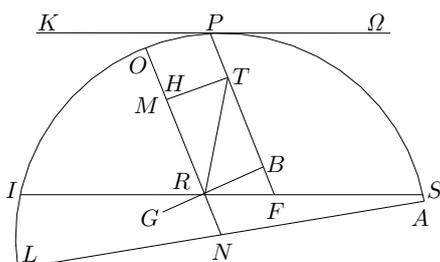
dum centrum gravitatis G . Et quoniam que NO ipsius quidem RO est
 emiolia, eius autem que usque ad axem est maior quam emiolia, pa-
 lam quod que RO est maior quam que usque ad axem. Sit igitur que
 RM (*Commandino: rh*) equalis ei que usque ad axem, que autem ON
 (! OM ; *Com.: oh*) dupla ipsius RM (! HM ; *Com.: hm*). Quoniam igitur
 fit que quidem NO ipsius RO emiolia, que autem MO (! HO ; *Com.: mo*) ip-

sus OH (! OM ; *Com.: oh*), et reliqua que NM (! NH ; *Com.: nm*) relique,
 100 scilicet RH (! RM ; *Com.: rh*), emiolia est; ____ (*lac.*) ipsi (! ipsius) MO (!
 105 HO ; *Com.: mo*) est (! igitur?) ____ (*lac.*) maior quam emiolius est axis eius
 que usque ad axem, scilicet RM (*Com.: rh*). Et quoniam supponebatur portio
 ad humidum in gravitate non minorem proportionem habens illa quam habet
 tetragonum quod ab excessu quo axis est maior quam emiolius eius que usque
 110 ad axem ad tetragonum quod ab axe, palam quod non minorem proportionem
 habet portio ad humidum in gravitate proportione quam habet tetragonum
 quod ab MO (! HO ; *Com.: mo*) ad id quod ab NO . Quam autem proportio-
 nem habet portio ad humidum in gravitate hanc habet demersa ipsius portio
 ad totam solidam portionem: demonstratum est enim hoc. Sed quam habet
 120 proportionem demersa portio ad totam hanc habet tetragonum quod [a PF
 ad tetragonum quod] ab NO ; demonstratum est enim in hiis que de conoyda-
 libus, quod, si a rectangulo conoydali due portionis qualitercunque productis
 planis abscin/dantur, portiones ad invicem eandem habebunt proportionem
 quia tetragona que ab axibus ipsorum. Non minorem ergo proportionem habet
 125 tetragonum quod a PF ad tetragonum quod ab NO quam tetragonum quod ab
 MO (! *Com.: mo*) ad tetragonum quod ab NO . Quare que PF non est minor
 quam MO (! HO ; *Com.: mo*), neque que BP quam NO (! MO ; *Com.: oh*). Si
 igitur ab M (! *Com.: h*) ipsi NO recta ducatur, cadet inter B et P . Quoniam
 igitur que quidem PF est equedistanter diametro, que autem MT (*Com.: ht*)
 130 est perpendicularis ad diametrum, et que RM (*Com.: rh*) equalis ei que usque
 ad axem ab R ad T copulata et educta faciet angulos rectos ad contingentem
 secundum P . Quare et ad IS et ad eam que per IS superficiem humidi faciet
 equales angulos. Si autem per B , G ipsi RT equedistantes ducantur, anguli
 recti erunt facti ad superficiem humidi, ed quod quidem in humido absumitur
 135 solidum conoydalis sursum feretur secundum eam que per B equedistantem
 ipsi RT . Quod autem extra humidum absumptum deorsum feretur in humidum
 secundum productam per G equedistantem ipsi RT , et per totum idem erit,
 donec utique conoydale rectum restituatur.

[V.] *Recta portio rectanguli conoydalis, quando levior existens humido habuerit*

140 *axem maiorem quam emolium eius que usque ad axem, si ad humidum in*
gravitate non maiorem proportionem habeat illa quam habet excessus quo maius
est tetragonum quod AB axe tetragono quod ab excessu quo axis est maior
quam emolium eius que usque ad axem ad tetragonum quod ab axe, dimissa
in humidum ita ut basis ipsius tota sit in humido, posita inclinata non manet
145 *inclinata sed restituetur ita ut axis ipsius secundum perpendicularem sit.*

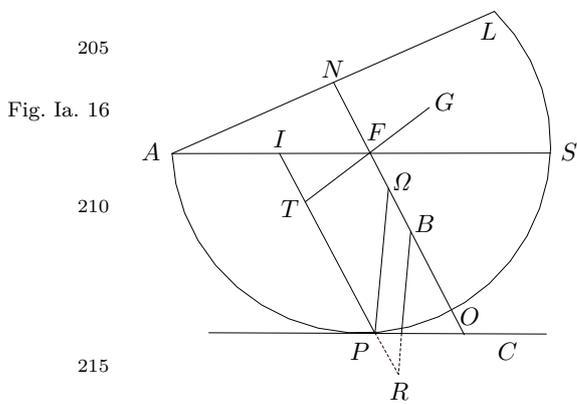
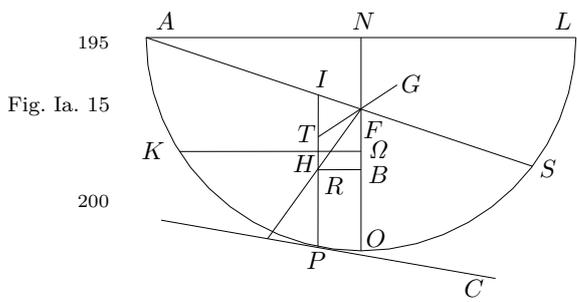
Fig. Ia. 14



150
155
160
165
170
175
180
185

Dimittatur enim in humidum aliqua portio qualis dicta est, et sit basis ipsius tota in humido. Secta autem ipsa plano per axem recto ad superficiem humidi erit sectio rectanguli conic sectionis, et sit que $APOL$, axis autem [portionis] et diameter sectionis que NO , superficiem autem humidi sectio que IS [Fig. Ia. 14]. Et quoniam non est axis secundum perpendicularem, non faciet que NO ad IS angulos equales. Ducatur autem que $K\Omega$ contingens sectionem $APOL$ secundum P equedistans ipsi IS et per P ipsi NO equedistans que PF . Et accipiantur centra gravitatum, et sit ipsius quidem $APOL$ centrum R , eius autem quod extra humidum B ; et copulata que BR educatur ad G ; et sit G centrum gravitatis solidi assumpti in humido. Et accipiat que RM (*Com.: rh*) equalis ei que usque ad axem. Que autem OH (! OM ; *Com.: oh*) dupla ipsius HM , et alia fiant consimiliter superiori. Quoniam igitur supponitur portio ad humidum in gravitate non maiorem proportionem habens proportionem quam habet excessus quo maius est tetragonum quod ab NO tetragono quod ab MO (! HO ; *Com.: mo*) ad tetragonum quod ab NO . Sed quam proportionem habet in gravitate portio ad humidum equalis molis hanc proportionem habet demersa ipsius portio ad totum solidum; demonstrandum est enim hoc in primo theoremate. Non maiorem ergo proportionem habet demersa magnitudo portionis ad totam portionem quam sit dicta portio. Quare non maiorem proportionem habet tota portio ad eam que extra humidum proportionem quam habet tetragonum quod ab NO ad tetragonum quod ab MT (! HO ; *Com.: mo*). Habet autem tota portio ad portionem que extra humidum eandem proportionem quam habet tetragonum quod ab NO ad id quod a PF . Non maiorem ergo proportionem habet quod ab NO ad id quod a PF quam quod ab NO ad id quod ab MO (! HO ; *Com.: mo*). Non minor ergo fit que PF quam que OM (! OH ; *Com.: om*). Quare neque que PB quam NO (! MO ; *Com.: oh*). Que ergo ab M (*Com.: h*) producit ipsi RO equedistans (! ad rectos angulos); concidet ipsi BP inter P et B ; concidat secundum T . Et quoniam in rectanguli conic sectione que PF est equedistanter diametro RO , que autem MT (*Com.: ht*) perpendicularis super di/ametrum, que autem RM (*Com.: rh*) equalis ei que usque ad axem, palam quod que RT educta facit angulos rectos ad $KP\Omega$; quare et ad IS . Que ergo RT est perpendicularis ad superficiem humidi, et per signa B, G equedistanter ipsi RT producte erunt perpendiculares ad superficiem humidi. Que quidem igitur extra humidum portio deorsum feretur in humidum secundum productam per B perpendicularem, que autem intra humidum sursum feretur secundum perpendicularem que per G . Et non manet solida portio $APOL$, sed intra humidum erit in motu donec utique que NO fiat secundum perpendicularem.

[VI.] *Recta portio rectanguli conoydalis, quando humido levior existens axem habuerit maiorem quidem quam emiolium, minorem autem [quam] ut hanc habeat proportionem, ad eam que usque ad axem quam habent quindecim ad quatuor, dimissa in humidum ita ut basis ipsius contingat humidum nunquam stabit inclinata ita ut basis ipsius secundum unum signum contingat humidum.*



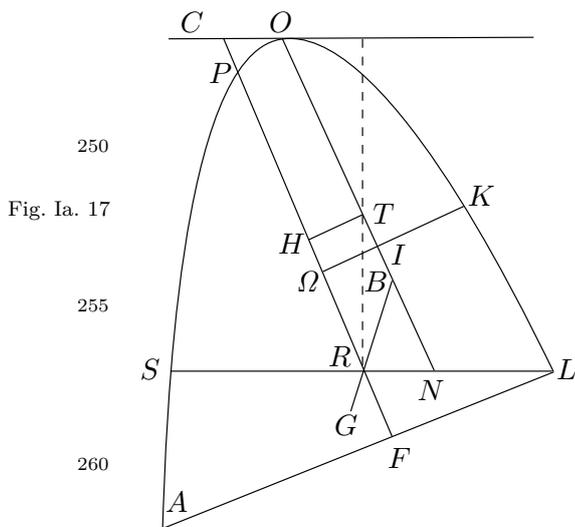
Sit portio qualis dicta est, et dimissa in humido consistat, sicut ostensum est, ita ut basis ipsius secundum unum signum contingat humidum; secta autem per axem plano recto ad superficiem humidi sectio superficiem portio sit que $APOL$ rectangoli cono sectio [Fig. Ia. 15]. Superficiem autem humidi que AS , axis autem portio et diameter [sectionis] sit que NO , et secetur secundum F quidem ita ut que OF sit dupla ipsius FN , secundum Ω autem ita ut que NO ad $F\Omega$ habeat proportionem quam quindecim ad quatuor, et ipsi NO adducatur que ΩF . Que autem NO maiorem proportionem habet ad $F\Omega$ quam ad eam que usque ad axem. Sit que FB equalis ei que usque ad axem et ducatur que quidem PC equedistanter ipsi AS contingens sectionem $APOL$ secundum P , que autem PI equedistanter ipsi NO . Secetur autem que PI prius

ipsam $K\Omega$. Quoniam igitur in portione $APOL$ contenta a recta et a sectione rectanguli cono que quidem KH equedistanter ipsi AL , que autem PI equedistanter diametro secta ipsa $K\Omega$, que autem AS equedistanter contingenti secundum P , necessarium est ipsam PI aut eandem proportionem habere ad PH quam habet que $N\Omega$ ad ΩO [aut] maiorem proportionem; demonstrandum est enim hoc per sumpta. Que autem ΩH (! ΩN) est emiolia ipsius ΩO et que IH (! IP) ergo aut emiolia est ipsius HP aut maior quam emiolia. Que ergo PH ipsius HI aut dupla est aut minor quam dupla. Sit autem que PT ipsius TI dupla; centrum ergo gravitatis eius quod in humido est signum T . Et copulata que TF educatur, et sit centrum gravitatis eius quod extra humidum G , et a B ipsi NO recta que BR . Quoniam igitur est que quidem PI equedistanter diametro NO , que autem BR perpendicularis super diametrum, que autem FB equalis ei que usque ad axem, palam quod que TR (! FR) educta equales facit angulos ad contingentem sectionem $APOL$ secundum P . Quare et ad AS et ad superficiem aque. Ductis autem per T, G equedistanter ipsi FB (! FR) erunt et ipse perpendicularares ad superficiem aque, et magnitudo quidem intra humidum absumpta ex solido $APOL$ sursum feretur secundum eam que per T perpendiculararem, que autem extra humidum deorsum feretur in humido secundum eam que per G perpendiculararem. Revolvetur ergo solidum $APOL$ et basis ipsius non tanget superficiem humidi secundum unum signum.

201 Fig. Ia. 15] (4 - A) Una semisfera nel manoscritto, Clagett riporta un paraboloide.

Si autem que PI non secuerit lineam $K\Omega$, sicut in solida (! secunda) figura descriptum est, manifestum quod signum T , quod est centrum gravitatis demerse portionis, cadet inter P et I , et reliqua similiter demonstrabuntur [Fig. Ia. 16].

240 [VII.] *Recta portio rectanguli conoydalis, quando humido levior fuerit et axem habuerit maiorem quidem quam emiolium eius que usque ad axem, minorem autem [quam] ut proportionem habeat ad eam que usque ad axem quam quindecim ad quatur, dimissa in humidum ita ut basis ipsius tota sit in humidum numquam stabit ita ut basis ipsius tangat superficiem humidi sed ut tota sit in humidum*
 245 *neque secundum unum signum tangens superficiem.*



Sit portio qualis dicta est, et dimissa in humidum, sicut dictum est, consistat ita ut basis ipsius tangat superficiem humidi. Demonstrandum quod non manet sed revolvitur ita ut basis ipsius tangat superficiem humidi non secundum unum signum.

Secta enim ipsa plano recto ad superficiem humidi sectio sit que APO rectanguli conici sectio. Sit autem et superficiem humidi sectio que SA (! SL), axis autem portionis et diameter [sectionis] sit que PF [Fig. Ia. 17]. Rursus autem secetur que PF secundum R quidem ita ut que RP sit dupla ipsius RF , secundum Ω autem ita ut que $P\Omega$ (! PF) ad $R\Omega$ proportionem

habeat quam quindecim ad quatur, et que ΩK recta ducatur super PF . Erit autem minor que $R\Omega$ quam ea que usque ad axem. Accipiat igitur ei que usque ad axem equalis que RH et que quidem CO ducatur contingens sectionem penes O existens equedistans ipsi AS (! SL) et que NO etiam equedistans ipsi PF . Secet autem que NO ipsam $K\Omega$ prius secundum I . Consimiliter autem precedenti demonstrabitur quod que NO aut emiolia est ipsius OI aut maior quam emiolia. Fit autem que OT (! OI) ipsius TB (! IN) minor quam dupla. Sit igitur que OB dupla ipsius BN et disponantur eadem prioribus. Similiter igitur demonstrabitur que RF (! RT) faciens angulos rectos ad CO et ad superficiem humidi et ab ipsis B, G producte equedistanter ipsi RF (! RT) erunt perpendiculares super superficiem humidi. Portio igitur que quidem extra humidum deorsum feretur in humidum secundum eam que per B perpendicularem, que autem intra humidum sursum feretur secundum eam que per G . Manifestum igitur quod advolvetur solidum ita ut basis ipsis ipsius neque secundum unum contingat superficiem humidi, quoniam nunc secundum unum tangens ad deorsum fertur ex parte A (! L).

Manifestum autem quod, et si que NO non secuerit ΩK , eadem

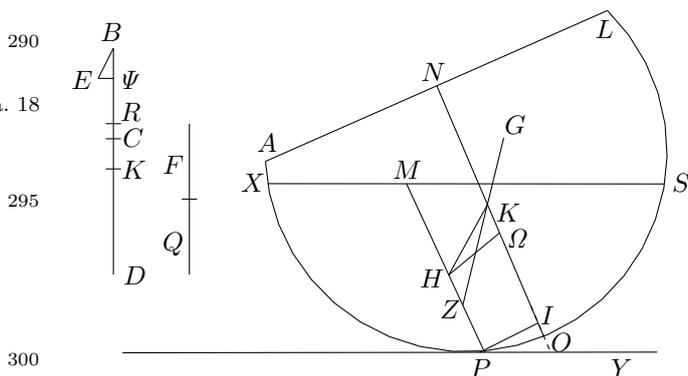
239 Fig. Ia. 16] (5 - A) Per la figura il Mörbeke riporta nel manoscritto questa dicitura: *linea BR debet protrahi usque ad IP eductam..* Annota il Clagett in proposito: *Mörbeke could not do this because the figure was drawn to near the bottom of the page.*

258 Fig. Ia. 17] (6 - A) La linea tratteggiata è stata aggiunta dal Clagett che riporta: *I have added the broken line TR. MS O [manoscritto O] omittes line RT. It also omits the second figure necessary for Proposition Seven, later supplied by Commandino. Thid latter figure was the only figure in greek Ms C.*

280 demonstrabuntur.

[VIII.] *Recta portio rectanguli conoydalis, quando axe habuerit maiorem quam emiolium eius que usque ad axem, minorem autem [quam] ut ad eam que ad axem, hanc habeat proportionem quam habent quindecim ad quatuor, si gravitas ad humidum habeat proportionem minorem proportione quam habet tetragonum quod ab excessu quo axis est maior quam emiolius eius que usque ad axem ad tetragonum quod ab axe, dimissa in humidum ita ut basis ipsius non tangat humidum neque in rectum restituetur neque manebit inclinata nisi quando axis ipsius ad superficiem humidi fecerit angulum equalem ei qui dicendus est.*

Fig. Ia. 18



Sit portio qualis dicta est, et sit que BD equalis axi, et que quidem BK sit dupla ipsius KD , que autem RK equalis ei que usque ad axem [Fig. Ia. 18]. Sit autem et que quidem CB emiolia ipsius BR , que autem CD ipsius KR . Quam autem proportionem habet portio in gravitate ad humidum hanc quod ab FQ / tetragonum ad id quod a DB .

Sit autem et que F dupla ipsius Q . Palam igitur quod que FQ ad ipsam DB proportionem habet minorem proportione quam habet que CB ad ipsam BD ; excessus enim que GD (! CB) est quo axis est maior quam emiolius eius que usque ad axem. Que ergo FQ erit minor ipsa BC ; quare et que F minor ipsa BR . Sit autem ipsi F equalis que $R\Psi$, et super ipsam BD recta ducatur que ΨE , que possit dimidium eius quod sub KR , $\Psi[B]$, et copuletur que B . Demonstrandum quod portio dimissa in humidum, ut dictum est, consistet inclinata ita ut axis ad superficiem humidi faciat angulum equalem angulo $EB\Psi$.

Dimittatur enim aliqua portio in humidum et basis ipsius non tangat superficiem humidi et, si possibile est, axis ipsius ad superficiem humidi non faciat angulum equalem angulo B sed primo maiorem.

Secta autem portione per axem plano recto ad superficiem humidi sectio erit que $APO L$ rectanguli coni sectio, superficies autem humidi que XS , axis autem [portionis] et diameter portionis (! sectionis) que NO . Ducatur autem et que quidem PY equedistanter ipsi XS contingens sectionem $APO L$ secundum P , que autem PM equedistanter ipsi NO , que autem PI perpendicularis super NO , et que quidem BR sit equalis ipsi $I\Omega$ (! $O\Omega$), que autem RK ipsi $T\Omega$ et que ΩH recta super axem. Quoniam igitur supponitur axis portionis ad superficiem humidi facere angulum maiorem angulo B , palam quod angulo (! trianguli) PIN (! PIY) angulus qui ad _____ (*lac. Y*) est maior angulo B . Maiorem igitur proportionem habet tetragonum quod a PI ad tetragonum quod ab $I[Y]$ quam tetragonum quod ab $E\Psi$ ad tetragonum quod a ΨB . Sed quam quidem proportionem habet tetragonum quod a PI ad id quod ab $I[Y]$

296 Fig. Ia. 18] (7 - A) Il segmento sormontato da un triangolo, quello individuato dalle lettere Q ed F ed il prolungamento tratteggiato (lettera O) sino alla linea di base (la direttrice del paraboloide); *ex* Commandino.

375 PM est maior quam emiolia ipsius PH , que autem PH minor quam dupla
 ipsius HM . Sit igitur que PZ ipsius ZM dupla. Rursum igitur totius quidem
 centrum gravitatis erit T , eius autem quod intra humidum Z . Copulata autem
 ZT invenietur centrum eius quod extra humidum in educta, et sit G , et ducantur
 380 perpendiculares ad superficiem humidi per Z , G equedistanter ipsi HT . Palam
 igitur quod non manet tota portio sed revolvetur ita ut axis ad superficiem
 humidi faciat angulum maiorem illo quem nunc facit.

Quoniam neque axe faciente ad humidum angulum maiorem quam B consistit
 portio neque minorem, manifestum quod tantum angulum faciente consistet;
 sic enim erit que IO equalis ipsi ΨB et que ΩI ipsi ΨR et que PH ipsi F .
 Erit igitur que MH (! MP) emiolia ipsius PH , que autem PH ipsius HM
 385 dupla. Quod autem [H] ergo eius quod in humido centrum gravitatis est. Quare
 secundum eandem perpendicularem sursum feretur, et quod extra deorsum
 feretur; manebit ergo, contrapelluntur enim ab invicem.

[IX.] *Recta portio rectanguli conoydalis, quando axem habuerit maiorem quidem
 quam emiolium eius que usque ad axem, minorem autem [quam] ut hanc habeat
 390 proportionem quam habent quindecim ad quatuor, et in gravitate ad humidum
 habeat proportionem maiorem proportione quam habet excessus quo tetragonum
 quod ab axe est maius tetragono quod ab excessu quo axis est maior quam emio-
 lius eius que usque ad axem ad tetragonum quod ab axe, dimissa in humidum
 ita ut basis ipsius tota sit in humido, posita inclinata neque convertetur ut axis
 395 ipsius secundum perpendicularem sit, neque manebit inclinata nisi quando axis
 ipsius ad superficiem humidi fecerit angulum equalem accepto similiter ut prius.*

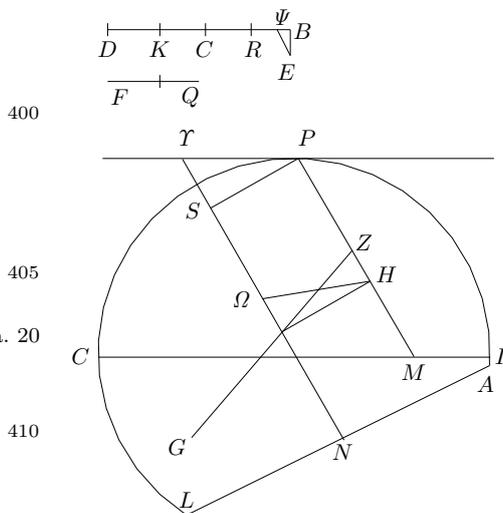


Fig. Ia. 20

410
 415 est enim BC excessus] quo axis portionis est maior quam emiolium eius que
 usque ad axem minor est. In / maiori ergo tetragonum quod a BD excedit id
 quod ab FQ quam tetragonum quod a BD excedat tetragonum quod a BC .
 Quare que FQ est minor quam BC ; ergo et que F quam BR .

420 Sit igitur ipsi F equalis que $R\Psi$, et que ΨE recta ducatur super BD potens
 medietatem eius quod continetur sub KR , ΨB . Dico quod portio dimissa in
 humidum ita ut basis ipsius tota sit in humido consistet ita ut axis ipsius ad

Esto portio qualis dicta est, et ponatur que DB equalis axi portionis et
 que quidem BK sit dupla ipsius KD , que autem KR equalis ei que usque ad
 axem, que autem CB emiolia ipsius BR [Fig. Ia. 20]. Quam autem propo-
 tionem habet portio ad humidum in gravitate hanc habeat excessus quo
 excedit tetragonum quod a BD tetra-
 gonum quod ab FQ ad tetragonum
 quod a BD . Sit autem que F dupla
 ipsius Q . Palam igitur quod excessus
 quo excedit tetragonum quod a BD
 tetragonum quod a BC ad tetrago-
 num quod a BD [quam excessus quo
 tetragonum quod a BD excedit quod
 ab FQ ad tetragonum quod a BD ,

402 Fig. Ia. 20] (9 - A) Segmenti orizzontali in alto a sinistra ex Commandino.

superficiem humidi faciat angulum equalem angulo B .

Dimittatur quidem enim portio in humidum ut dictum est, et non faciat axis ad superficiem humidi angulum equalem B sed maiorem primo.

425 Secta autem ipsa plano recto ad superficiem humidi portionis sectio sit que $APOL$ rectanguli conii sectio, superficiei autem humidi que CT , axis autem portionis et diameter [sectionis] sit que NO , et sit secta secundum Ω , I , ut et prius. Ducatur autem et que quidem TP equedistanter ipsi $C'I$ contingens sectionem secundum P , que autem MP equedistanter ipsi NO , que vero PS perpendicularis super axem. Quoniam igitur axis portionis ad 430 superficiem humidi facit angulum maiorem angulo B , erit utique et angulus qui sub STP maior angulo B . Tetragonum ergo quod a PS ad tetragonum quod ab ST habet proportionem maiorem quam tetragonum quod a ΨE ad tetragonum quod a ΨB . Ergo et que KR ad ST habet proportionem maiorem quam medietas ipsius KR ad ΨB . Minor ergo que ST quam dupla ipsius ΨB . 435 Et que SO quam ΨB minor; que $S\Omega$ ergo maior quam $R\Psi$ et que PH quam F . Et si (! quoniam) portio in gravitate ad humidum habet proportionem quam excessus quo tetragonum a BD est maius tetragono quod ab FQ ad tetragonum quod a BD , quam autem proportionem habet portio in gravitate ad humidum hanc proportionem habet demersa ipsius portio ad totam, palam 440 quod eandem habebit proportionem demersa ipsius portio ad totam portionem quam excessus quo tetragonum quod a BD excedit tetragonum quod ab FQ ad tetragonum quod a BD . Habebit igitur et tota portio ad eam que extra humidum proportionem quam tetragonum quod a BD ad id quod ab FQ . Quam autem proportionem habet tota portio ad eam que extra humidum hanc habet quod ab NO ad id quod a PM . Equalis ergo que MP ipsi FQ . Que autem 445 PH demonstrata est maior quam F . Que ergo MH est minor quam Q ; ergo que PM (! PH) est maior quam dupla ipsius HM . Sit igitur que PZ dupla ipsius ZM et copulata que ZT educatur ad G . Erit ergo totius quidem portionis centrum gravitatis T , eius autem que extra humidum Z , eius vero que intra 450 in linea TG ; sit autem G . Demonstrabitur autem similiter prioribus que TH perpendicularis ad superficiem humidi, et que per Z , G equedistanter ipsi TN (! TH) producte perpendiculares et ipse super superficiem humidi. Feretur ergo que quidem extra humidum portio deorsum secundum eam que per Z , que autem intra secundum eam que per G elevabitur. Non manet ergo tota portio 455 sine inclinatione. Neque etiam convertetur ita ut axis sit perpendicularis super superficiem humidi, quoniam que ex parte L [deorsum, que autem ex parte A] ad superiora ferentur propter proportionalia dictis in precedenti.

Si autem axis ad humidum faciat angulum minorem angulo B , consimiliter prioribus demonstrabitur quod non manebit portio sed inclinabitur donec utique 460 axis ad superficiem humidi faciat angulum equalem angulo B .

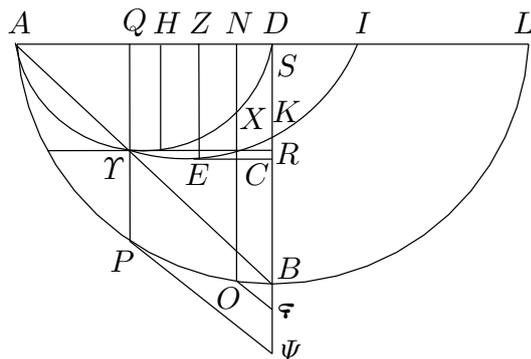
[X.] *Recta portio rectanguli conoydalis, quando levior existens humido habuerit axem maiorem quam ut habeat proportionem ad eam que usque ad axem quam habent quindecim ad quatuor, dimissa in humidum ita ut basis ipsius non tangat humidum, quandoque quidem recta consistet, quandoque autem inclinata, et quandoque quidem ita inclinata ut basis ipsius secundum unum signum tangat superficiem humidi, et hoc in duabus dispositionibus faciet, et quandoque*

427–428 $C'I$ contingens sectionem] (10 - A) La lettera C' corrisponde alla lettera C nel disegno riportato. Il Clagett presenta una ricostruzione secondo il Commandino e riporta in proposito: *I have addett the prime C' here and in the text.*

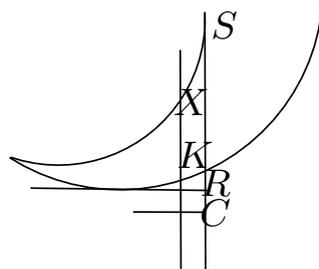
470 ita inclinata consistet ut basis ipsius secundum ampliorem locum humiefat, quandoque autem ita ut / basis ipsius neque secundum unum tangat superficiem humidi, quam autem proportionem habente ad humidum in gravitate, singula horum demonstrabuntur.

Sit portio qualis dicta est, et secta ipsa plano recto ad superficiem humidi sectio in superficie sit que $APOL$ rectanguli conici sectio, axis autem [portionis] et diameter sectionis sit que BD [Fig. Ia. 21]. Secetur autem que BD secundum K

475 Fig. Ia. 21



480 Fig. Ia. 21, particolare



485

490

495

Individuazione della posizione delle lettere: elaborazione di particolare dalla figura

500

505

510

ita ut dupla sit que BD (! BK) ipsius KD , secundum C autem ut que BD ad KC habeat proportionem quam habent quindecim ad quatuor. Palam igitur quod KC est maior ea que usque ad axem; [sit que KR equalis ei que usque ad axem;] ipsius autem KR sit emiolia que _____ (*lac.*) (! DS ;) est autem et que SB emiolia ipsius BR . Copulata autem ipsa AB et ipsa CE recta producta ducatur que EZ equedistanter ipsi BD ; et rursus ipsa AB secta in duo equa penes T ducatur equedistanter ipsi BD que TH , et accipiatur rectanguli conici sectio que $AE[I]$ circa diametrum EZ et que $AT[D]$ circa diametrum TH , ita ut similes sint que AEI , ATH (! ATD) portioni ABL . Describetur autem que AEI conici sectio per K , que autem ab R recta producta ipsi BD secat ipsam AEI . Secetur secundum Y , G , et per Y , G ducantur equedistanter ipsi BD que PYQ , NGO . Secent autem ipse sectionem AOD (! ATD) penes X , F (! F , X). Ducantur autem et que $Pψ$, $Oτ$ contingentes sectionem $APOL$ secundum O , P (! P , O). Sunt autem tres quedam portiones que $APOL$, AEI , ATD contente a rectis et a sectionibus rectangolorum conorum recte et similes et inequales, et tangentes super unamquamque basem _____ (*lac.*); ab N autem sursum ducta est que NX , [NG ,] PNO (! NO); _____ (*lac.*) (que ?); OG ergo ad GX habet _____ (*lac.*) proportionem compositam ex proportione quam habet que IL ad LA et quam habet que AD ad DI . Habet autem et que LI ad LA quam duo ad quinque, que enim CB ad BD habet proportionem quam sex ad quidecim, hoc est, quam duo ad quinque, et est ut que CB ad BD ita que EB ad BA et que DZ ad DA . Harum autem DZ , DA dupe _____ (*lac.*) (que ?) LI , LA , que

473 Fig. Ia. 21] (11 - A) Per questa figura nel manoscritto è presente la seguente annotazione: *puto quod plures deberent hic esse figure; in exemplari multum erat corrupta, et EI et DX usque ad mdietatem...* Il Clagett precisa: *the rest is legible because the page was cut.*

502 Oτ] (12 - A) Nel manoscritto accanto alla lettera O è presente un segno grafico simile alla lettera $τ$ qui riportata.

autem AD ad DI proportionem habet quam quinque ad unum, proportio autem
 composita ex proportione quam habent duo ad quinque et ex proportione quam
 habent quinque ad unum est eadem cum proportione quam habent duo ad
 515 unum; duplam autem proportionem habent duo ad unum. Dupla ergo est que
 GO ipsius GX ; propter eadem autem et que PT ipsius TF . Quoniam igitur
 que DS est emiolia ipsius KR , palam quod que BS est excessus quo axis est
 maior quam emiolius eius que usque ad axem.

[Pars I.]

Si quidem igitur portio ad humidum in gravitate hanc habet proportionem quam
 520 tetragonum quod a BS ad id quod a BD aut maiorem hac proportione, portio
 dimissa in humidum ita ut basis ipsius non tangat humidum recta consistet;
 demonstratum est enim prius quod si (! *del.*) portio habens axem maiorem quam
 emiolium eius que usque ad axem, si ad humidum in gravitate non minorem
 525 proportionem habeat proportione quam habet tetragonum quod ab excessu quo
 axis est maior quam emiolius eius que usque ad axem ad tetragonum quod ab
 axe, dimissa in humidum ita ut dictum est recta consistet.

[Pars II.]

Si autem portio ad humidum in gravitate minorem quidem proportionem habeat
 proportione quam habet tetragonum quod ab SB ad tetragonum quod a BD ,
 maiorem autem proportione quam habet tetragonum quod ab XT (! XO) ad id
 530 quod a BD , dimissa in humidum inclinata ita ut basis [ipsius non] contingat
 humidum consistet inclinata ita ut basis ipsius nichil tangat superficiem humidi
 et axis ipsius faciat ad superficiem humidi angulum maiorem angulo M (! τ).

[Pars III.]

Si autem portio ad humidum in gravitate hanc habet proportionem quam habet
 tetragonum quod ab XO ad id quod a BD , dimissa in humidum inclinata ita
 535 ut basis non tangat humidum consistet et manebit ita ut basis non tangat
 humidum consistet et manebit ita ut basis ipsius secundum ampliorem (! unum)
 locum (! signum) humectetur (! tangat) ab (! superficiem) humido (! humidi)
 [et axis ipsius faciat ad superficiem humidi angulum equalem angulo τ]. Si
 vero portio ad humidum in gravitate hanc proportionem habet quam habet
 540 tetragonum quod a PF ad tetragonum quod a BD , dimissa / in humidum et
 posita inclinata ita ut basis ipsius non tangat humidum consistet inclinata ita
 ut basis ipsius secundum unum signum tangat superficiem humidi et axis ipsius
 faciat angulum equalem angulo Ψ .

[Pars IV.]

Si portio ad humidum in gravitate maiorem quidem proportionem habeat quam
 545 tetragonum quod a FP ad tetragonum quod a BD , minorem autem ea quam
 habet tetragonum quod ab XO ad id quod a BD , dimissa in humidum et posita

inclinata ita ut basis ipsius secundum ampliorem locum humectetur ab humido.]

[Pars V.]

Si autem portio ad humidum in gravitate habeat proportionem minorem pro-
 portione quam habet tetragonum quod ab FB ad tetragonum quod a BD ,
 550 dimissa in humidum et posita inclinata ita ut basis ipsius non tangat humi-
 dum consistet inclinata ita ut axis quidem ipsius ad superficiem humidi faciat
 angulum minorem angulo Ψ , basis autem ipsius neque secundum unum tangat
 superficiem humidi.

Demonstrabuntur autem hec deinceps.

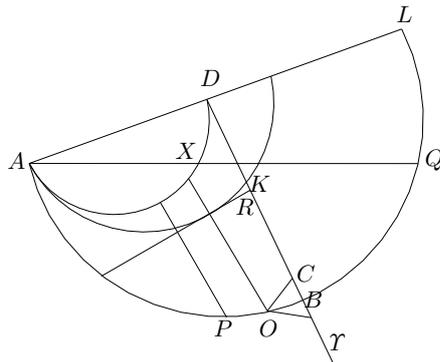
[Demonstratio secunde partis]

555 Habeat itaque primo portio ad humidum in gravitate proportionem quidem
 maiorem ea quam habet tetragonum quod ab XO ad id quod a BD , minorem
 autem ea quam habet tetragonum quod ab excessu quo axis est maior quam
 emilius eius que usque ad axem ad tetragonum quod a BD , et supponatur
 prius disposita figura, quam autem proportionem habet portio ad humidum in
 560 gravitate hanc tetragonum quod a Ψ ad id quod a BD [Fig. Ia. 22]. Est autem

Fig. Ia. 22

565

570



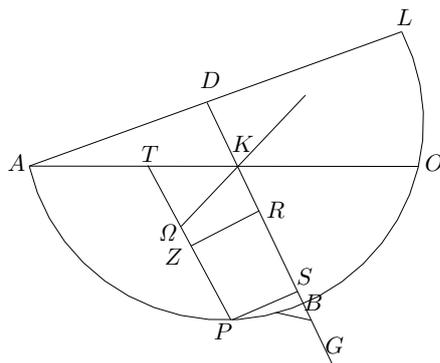
que Ψ maior quidem quam XP (! XO ,
 Fig. Ia. 21; XM , Fig. Ia. 22), mi-
 nor autem excessu quo axis est ma-
 ior quam emilius eius que usque ad
 axem. Inaptetur autem quedam inter-
 media conicarum sectionum APO ,
 AZD (! AXD) que NO equalis ipsi Ψ ,
 et secet ipsa reliquam conic sectionem
 penes λ , ipsam autem $R\tau$ (! RS) rec-
 tam penes B' . Demonstrabitur autem
 que [$O\lambda$ dupla] ipsius λN , sicut de-
 monstrata est que $P\tau$ (! MS) ipsius
 SX dupla; ab O autem ducatur que
 $O\tau$ contingens sectionem APO , que
 autem OC perpendicularis super BD ,
 et ab A ad N copuletur [linea AN
 et producta ad Q]. Erunt autem que
 AN , QN equales invicem. Quoniam
 enim in similibus portionibus APO ,
 AXD producte sunt a basibus ad por-
 tionem que AN , AQ equales angulos
 facientes ad bases, eandem proportio-
 nem habebunt que QA , AN cum ipsis
 LA , AD propter secundam figuram
 prescriptarum, equalis ergo que AN

Fig. Ia. 23

575

580

585



ipsi QN , et equedistans ipsi $O\tau$. Demonstrandum quod dimissa in humidum ita
 ut basis ipsius non secundum unum tangat [humidum ita inclinatum consistet
 ut basis eius in nullo puncto superficiem humidi tangat, et] axis ad superficiem
 humidi angulum acutum faciat maiorem excessu (! angulo τ).

590 Dimittatur enim et consistat ita ut basis ipsius tangat secundum unum

signum superficiem humidi, secta autem portione per axem plano recto ad
 superficiem humidi superficiei quidem portionis sectio sit que $APOL$ rectanguli
 conii sectio, superficiei autem humidi que OA , axis autem sectionis (! portionis)
 et diameter [sections] que BD , et secetur que BD penes K, R ut dictum est
 595 [Fig. Ia. 23]. Ducatur autem et que quidem PG equedistanter ipsi AO recta
 contingens sectionem $APOL$ secundum P , que autem PT equedistanter ipsi BD ,
 que autem PS perpendicularis super BD . Quoniam igitur portio ad humidum
 in gravitate proportionem habet quam tetragonum quod a Ψ ad id quod a BD ,
 quam autem proportionem habet portio ad humidum hanc habet demersa ipsius
 600 portio ad totam, quam autem demersa ad totam tetragonum quod a TP ad id
 quod a DB , erit que Ψ [Fig. Ia. 22] ipsi TP equalis. Quare et portiones APQ ,
 APS (! APO) invicem sunt equales. Quoniam autem un portionibus equalibus
 et similibus $APOL$, $ABLK$ (! $AMQL$) ab extremitatibus basium producte sunt
 que TA (! OA), AQ , et portiones ablate faciunt ad diametros angulos equales
 605 propter tertiam figuram prescriptarum; quare anguli qui apud Υ (! ϖ), G sunt
 equales, et que ΥB (! ϖB), GB ergo equales sunt. Quare et que SR , CR et que
 PZ , $O\varpi$ (! OB') et que ZT , ϖKN (! $B'N$). Quoniam minor est quam dupla que
 $O\lambda S$ (! OB') ipsius $S\lambda N$ (! $B'N$), palam quod que PZ ipsius ZT est minor
 quam dupla. Sit igitur que $P\Omega$ ipsius ΩT dupla, et copulata que $K\Omega$ educatur
 610 ad E . Totius quidem igitur centrum gravitatis erit K , eius autem portionis
 que intra humidum centrum Ω , eius autem que extra in linea KE , et sit E .
 Que autem KZ perpendicularis erit super superficiem humidi; quare et que per
 signa E, Ω equedistanter ipsi KZ . Non ergo manet portio sed reclinabitur / ut
 basis ipius neque secundum unum tangat superficiem humidi, quoniam nunc
 615 secundum unum tacta ipsa reclinatur. Manifestum igitur quod portio consistet
 ita ut axis ad superficiem humidi faciat angulum maiorem angulo Υ (! ϖ).

[Demonstratio tertie partis]

Habeat autem portio in gravitate hanc proportionem uam habet tetragonum
 quod ab XO ad id quod a BD [Fig. Ia. 24], et dimittatur in humido ita
 inclinata. Secta autem ipsa per axem plano recto ad superficiem humidi solidi
 620 quidem sectio sit que $APOL$ rectanguli conii sectio, superficiei autem humidi
 que OI [Fig. Ia. 25], axis autem portionis et diameter sectionis que BD , et
 secetur que BD ut prius, ed ducatur que quidem PN equedistanter ipsi IO
 contingens sectionem secundum P , que autem PT equedistanter ipsi BD , que
 autem PS perpendicularis super BD . Demonstrandum quod portio non manet
 625 inclinata sic sed inclinatur donec utique basis secundum unum signum tangat
 superficiem humidi.

Preiaceant autem et que in superiori figura prius disposita sint [Fig. Ia. 24],
 et que CO perpendicularis ducatur super BD , et que AX copulata educatur
 ad Q . Erit autem que AX ipsi XQ equalis, et ducatur ipsi AQ que OY (! $O\varpi$)
 630 equedistans. Et quoniam supponitur portio ad humidum in gravitate hanc
 habere proportionem quam habet tetragonum quod ab XA (! XO) ad id quod
 a BD , habet autem hanc proportionem et demersa portio ad totam, hoc est,
 quod a TP ad id quod a BD , equalis utique erit que PT ipsi XO . Et quoniam
 portionum IBO , ABQ diametri sunt equales, et portiones. Rursum quoniam in

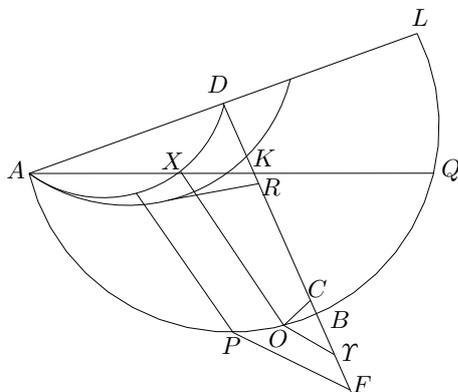
618 Fig. Ia. 24] (13 - A) Nel manoscritto la figura è indicata come *prima* per la serie delle figure da 24 a 26.

621 Fig. Ia. 25] (14 - A) La figura nel manoscritto è indicata come *secunda*.

635 portionibus equalibus et similibus $APOL$, $AOQL$ producte sunt AQ , IO equales
 640 portiones auferentes, hoc quidem ab extremitate basis, hoc autem non ab extre-

Fig. Ia. 24

640

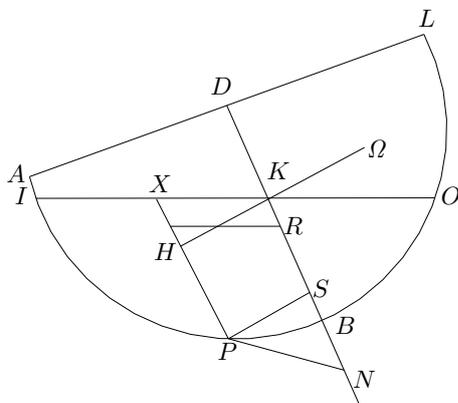


645

650

Fig. Ia. 25

655

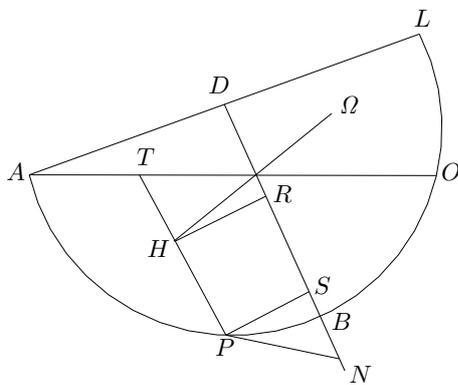


660

665

Fig. Ia. 26

670



675

680 tros portionum, quoniam equales sunt qui apud N , Υ (! φ) anguli. Et [sit $P\lambda$
 685 dupla ipsius] λT [Fig. Ia. 26]. Copulata autem ipsi λK ededucta ad Ω erit totius
 690 quidem portionis centrum gravitatis K , eius autem que intra humidum F (! λ),
 695 eius autem que extra in linea $K\Omega$ et sit Ω , et que $K\lambda$ perpendicularis est super
 700 superficiem humidi. Secundum easdem igitur rectas quod quidem in humido
 705 sursum feretur et quod extra humidum deorsum feretur. Manebit autem portio

mitate, palam quod minorem facit
 acutum angulum ad diametrum to-
 tius portionis que ab extremitate
 basis producta est. Et quoniam an-
 gulus qui apud Υ (! φ) est minor
 [quam] qui apud H (! N), maior est
 que BC quam BS , que autem CR
 minor quam RS . Quare et que $O\Upsilon$
 (! OS) _____ (lac.) minor quam PN
 (! $P\lambda$) _____ (lac.) $\mu\xi\tau\eta\sigma\lambda\eta$ (! et
 SX) maior est quam dupla (! λT).
 Et quoniam que $O\Upsilon$ (! OS) dupla
 est ipsius Υ ?? (! SX), palam quod
 que $P\lambda$ maior est quam dupla ipsius
 λT . Sit igitur que PH dupla ipsius
 HT et copuletur que HK , et educa-
 tur ad Ω . Erit autem totius quidem
 portionis centrum gravitatis K , eius
 autem que intra humidum H , eius
 autem que extra in linea $K\Omega$, et sit
 Ω . Demonstrabitur autem similiter
 que $K\lambda$ perpendicularis super
 superficiem humidi, et que per signa
 H , Ω equedistanter ipsi $K\lambda$. Man-
 ifestum igitur quod non manebit
 portio sed inclinabitur donec utique
 basis ipsius secundum unum signum
 tangat superficiem humidi, sicut de-
 monstrabitur in tertia figura quomo-
 do se habet in tertio theoremate, et
 manebit portio ita consistens.

In portionibus enim equalibus
 $APOL$, $AOQL$ producte erunt ab
 extremitatibus basium que AQ , AO
 equales [portiones] auferentes [Figs.
 Ia. 24, 26]; demonstrabitur enim
 APQ equalis ipsi APO similiter
 prioribus; equales igitur facient acu-
 tos angulos que AO , AQ ad diame-

649 Υ ?? (! SX) (15 - A) Dopo la lettera Υ il manoscritto riporta un segno grafico assimilabile
 ad un «3» allungato che non sono stato in grado di riprodurre.
 677 Fig. Ia. 26] (16 - A) La figura nel manoscritto è indicata come *tertia*.

et basis et magnitudo et secundum unum signum tanget superficiem humidi, et axis portionis ad superficiem humidi faciet angulum equalem prescriptio. Similiter autem demonstrabitur [quod] et si portio ad humidum in gravitate
 685 habeat proportionem eandem quam tetragonum quod ab HP (! ΩP) ad id quod a BD , dimissa in humidum ita ut basis ipsius non tangat superficiem humidi consistet inclinata ita ut basis ipsius secundum unum signum tangat superficiem humidi et axis ipsius ad superficiem humidi faciat angulum equalem angulo qui apud F [Fig. Ia. 24].

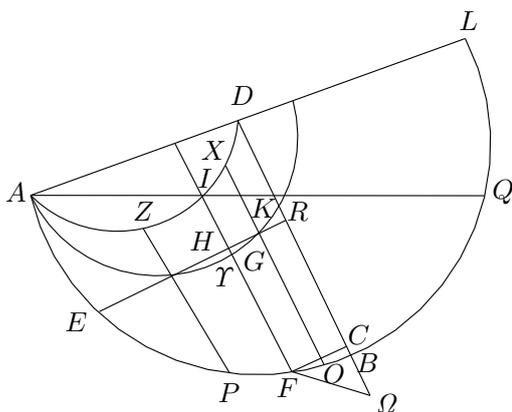
[Demonstratio quarte partis]

690

Fig. Ia. 27

695

700

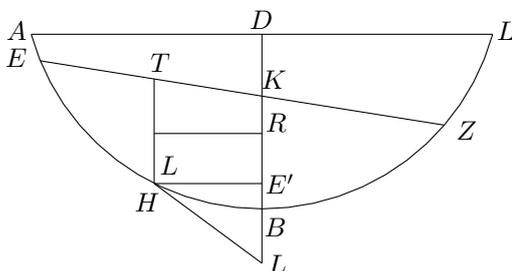


Habeat autem rursus portio ad humidum in gravitate habens quidem proportionem maiorem illa quam habet tetragonum quod a ZP ad id quod a BD , minorem autem proportionem quam habet tetragonum quod ab XO ad id quod a BD [Fig. Ia. 27]. Quam autem proportionem habet portio ad humidum in gravitate hanc habet tetragonum quod a Ψ ad id quod a BD . Palam igitur quod que Ψ est quidem maior quam ZP , minor autem quam XO . Inap-
 tetur autem in intermedio portionum $APOL$, $A[X]D$ equalis ipsi Ψ , equedistans autem ipsi BD que FI secans sectionem intermediam coni penes Υ . Rursum autem que $F\Upsilon$ dupla ipsius ΥI demonstrabitur, sicut que T _____ (*lac.*) (! OG) ipsi

705

Fig. Ia. 28

710



$X\Upsilon$ (! XG), ut et prius demonstratum est. Ducatur autem ab F sectionem $APOL$ contingens que $F\Omega$. Similiter autem prioribus demonstrabitur que quidem AI ipsi QI equalis, que autem AQ ipsi FQ equedistans. Demonstrandum autem quod portio dimissa in humidum ita ut basis ipsius non tangat humidum et posita inclinata ita inclinabitur ut basis ipsius secundum amplio-
 715 rem locum humectetur ab humido.

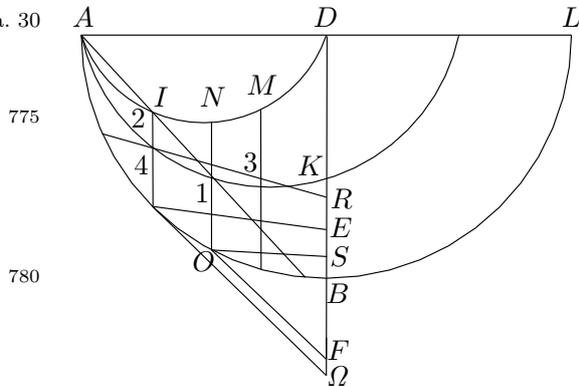
Dimittatur enim in humidum ut dictum est, et iaceat primo sic inclinata ut
 720 basis ipsius neque secundum unum tangat superficiem humidi [Fig. Ia. 28]. Secta autem ipsa per axem plano recto ad superficiem humidi in superficie quidem portionis fit sectio que ABG , in superficie autem humidi que EZ , axis autem sectionis (! portionis) et diameter portionis (! sectionis) sit que BD , et secetur que BD penes signa K, R similiter prioribus. Ducatur autem que quidem HL
 725 equedistanter ipsi EZ contingens sectionem ABG penes H , que autem HT

698 Fig. Ia. 27] (17 - A) Nel manoscritto la figura è indicata come *prima* per la serie di figure dalla 27 alla 29.

720 Fig. Ia. 28] (18 - A) Nel manoscritto la figura è indicata come *secunda*: → nota precedente.

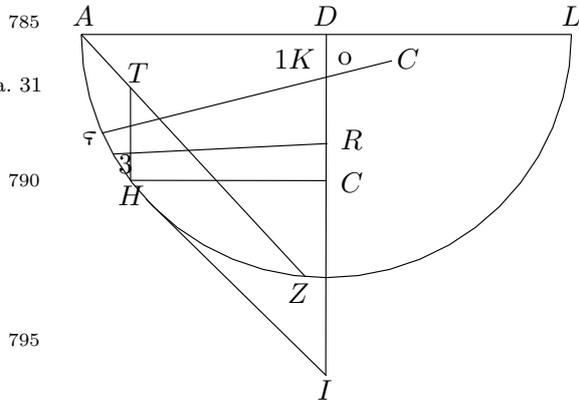
770 sectionem $APOL$ secundum P , que autem PE perpendicularis super BD , et
 770 AI copulata ducatur ad Q . Erit autem que AI ipsi IQ equalis et que AQ ipsi

Fig. Ia. 30



785

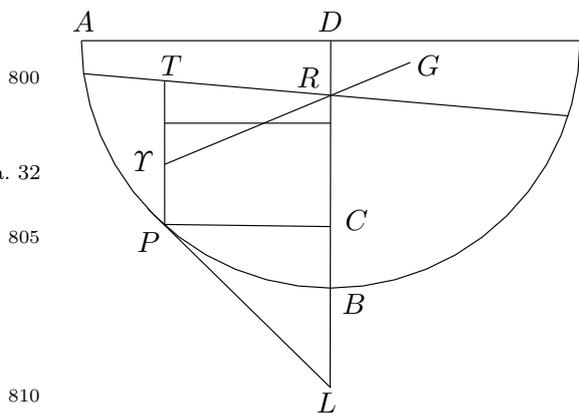
Fig. Ia. 31



790

795

Fig. Ia. 32



800

805

810

$P\Omega$ equedistans. Demonstrandum est autem quod portio dimissa in humidum et posita inclinata ita ut basis ipsius non tangat humidum inclinata consistet ita ut axis ipsius ad superficiem humidi faciat angulum minorem angulo F , basis autem ipsius neque secundum unum tangat superficiem humidi.

Dimittatur enim in humidum et consistat ita ut basis ipsius secundum unum signum tangat superficiem humidi. Secta autem portione per axem plano recto ad superficiem humidi sectio sit superficiei quidem portionis que $AHBI$, rectanguli conisectionis, superficiei autem humidi que AZ , axis autem portionis et diameter sectionis que BD ,

et secetur que BD penes signa K, R consimiliter superioribus [Fig. Ia. 31]. Ducatur autem et que HI equedistanter ipsi AZ contingens sectionem conisectionis penes H , que autem HT equedistanter ipsi BD , que autem HS perpendicularis super BD .

Quoniam igitur portio ad humidum in gravitate hanc habet proportionem quam habet tetragonum quod a Ψ ad id quod a BD , quam autem proportionem habet portio ad humidum in gravitate hanc habet tetragonum quod ab HT ad id quod a BD propter eadem prioribus, palam quod que HT est equalis ipsi Ψ . Quare et portiones AMZ (! AHZ), APQ sunt equales [cf. Figs. Ia. 31, Ia.

30]. Et quoniam in portionibus equalibus et similibus $APOL$, $AKHLK$ (! $AHZL$) ab extremitatibus basium sunt producte que AQ , AZ equales portiones auferentes, palam quod equales faciunt angulos ad diametros portionum, adhuc autem et trigonorum HIS , $P\Omega E$ equales sunt anguli qui apud I, Ω ; erunt et

794 Fig. Ia. 31] (21 - A) Nel manoscritto la figura è indicata come *secunda*; inoltre, con riferimento alle figure da 30 a 32, il Mörbeke riporta ancora *false omnes*.

SB , EB equales. Quare et que SR , ER equales, et que $H\lambda$, PH , et que λT ,
 HI . Et quoniam est dupla que $P\mathcal{T}$ ipsius $\mathcal{T}I$, manifestum quod minor est
quam dupla que $H\lambda$ ipsius λT . Sit igitur que $N\mathcal{T}$ (! $H\mathcal{T}$) dupla ipsius $\mathcal{T}T$, et
copulata protrahatur que $\mathcal{T}KT$ (! $\mathcal{T}KC$). Sunt autem centra gravitatum totius
820 quidem K , eius autem quod intra humidum \mathcal{T} , eius autem quod extra in linea
 KC et sit C . Erit autem propter precedens theorema hoc manifestum quod non
manet portio sed inclinabitur ita ut basis ipsius neque secundum unum tangat
superficiem humidi.

Quod autem consistet ita ut axis ipsius ad superficiem humidi faciat angulum
825 minorem angulo F demonstrabitur. Consistat enim, si possibile est, ita ut faciat
angulum non minorem angulo F , et alia disponantur eadem hiis que in tertia
figura [Fig. Ia. 32]. Similiter autem demonstrabitur que TM (! TH) equalis
ipsi Ψ , quare et ipsi IH (! IP) [Fig. Ia. 30]. Et quoniam HL (! angulus L)
[non] minor est quam F , non ergo maior est [que SB (Fig. Ia. 32) quam SB
830 (Fig. Ia. 30)], neque que SR quam SR , neque que $N\lambda$ (! $H\lambda$) quam $O'G$ (!
 $T\tau$). Et quoniam que IH (! IP) est emiolia ipsius $P\mathcal{T}$, minor autem que $P\mathcal{T}$
quam GO (! $T\tau$) et que quidem HT equalis ipsi PC (! PI) est, que autem
 $H\lambda$ non est minor quam OG (! $T\tau$), maior ergo que λH quam $P\mathcal{T}$. Que ergo
 $H\lambda$ est maior quam dupla ipsius $T\lambda$. Sit autem que $H\mathcal{T}$ dupla ipsius $\mathcal{T}T$, et
835 copulata que $\mathcal{T}K$ educatur. Palam autem similiter prioribus quod non manet
portio / sed volvetur ita ut axis ipsius ad superficiem humidi faci[at] angulum
minorem angulo F .

827 Fig. Ia. 32] (22 - A) Nel manoscritto la figura è indicata come *tertia*; → note precedenti.
836 faci[at] angulum minorem angulo F] (23 - A) Dopo queste parole il manoscritto riporta:
Archymedis de insedentibus in humido liber secundus explicit.
Completa fuit translatio eius decima die Decembri anno Christi 1269.

Postulato, proposizioni e lemmi d'incerta fonte

*Περὶ τῶν ὕδατι ἐφισταμένων ἢ περὶ τῶν ὀχουμένων**Αἴτημα α'.*

Ἐποκείσθω τὸ ὑγρὸν τοιάνδε τινὰ φύσιν ἔχον, ὥστε τῶν μερῶν αὐτοῦ ἕξ ἴσων κειμένων καὶ ὠθειῆσθαι συνεχῶν ὄντων ἐλαύνεσθαι τὸ ἦττον ὠθούμενον ὑπὸ τοῦ μᾶλλον ὠθουμένου· καὶ πάντων αὐτοῦ μερῶν ὠθειῆσθαι ὑπὸ τοῦ ὑγροῦ ὑπεράνω αὐτοῦ ὄντος κατὰ κάθετον, ἐὰν τὸ ὑγρὸν ἢ καταβαῖνον ἔν τινι καὶ ὑπὸ τινος ἐτέρου πιεζόμενον.

Θεώρημα πρῶτον.

Ἐὰν ἐπιφάνειά τις ἐπιπέδῳ τμηθῇ διὰ τινος ἀεὶ σημείου, καὶ ἡ κοινὴ τομὴ ἀεὶ περιφέρεια ἢ ἔχουσα κέντρον τὸ προειρημένον σημεῖον, σφαίρας ἐστὶν ἐπιφάνεια.

τετμήσθω γὰρ ἐπιφάνεια ἐπιπέδῳ διὰ τοῦ α' σημείου, καὶ ἀεὶ ἡ κοινὴ τομὴ ἔστω κύκλον περιφέρεια. λέγω, ὅτι σφαίρας ἐπιφάνειά ἐστίν, ἧς κέντρον το α'.

εἰ γὰρ μή, ἔσονταί τινες εὐθεῖαι ἀπὸ τοῦ α' ἐπὶ τὴν ἐπιφάνειαν ἄνισοι. ἔστωσαν αἱ αβ', αγ'. τὰ ἄρα β', γ' σημεῖα ἐν τῇ ἐπιφανείᾳ. τετμήσθω ἡ ἐπιφάνεια ἐπιπέδῳ διὰ τῶν β', γ', α' σημείων. κύκλον δὴ ποιήσει περιφέρειαν ᾧ ὑποκείμενον, οὗ κέντρον τὸ α'. ἴσαι ἄρα αἱ αβ', αγ'. ἀλλὰ καὶ ἄνισοι· ὅπερ ἀδύνατον. σφαίρας ἄρα ἐστὶν ἐπιφάνεια· ὅπερ εἶδει δεῖξαι.

β'

Παντος ὕδατος ἡσυχάζοντος ὥστε ἀκίνητον μένειν ἡ ἐπιφάνεια σφαιροειδῆς ἔσται ἔχουσα τὸ αὐτὸ τῇ γῆ κέντρον.

γ'

Τῶν στερεῶν μεγεθῶν τὰ ἰσομεγέθη καὶ ὑποβαρῆ τῷ ὑγρῷ καθεμμένα εἰς τὸ ὑγρὸν βαπτισθήσονται ὥστε τὴν τοῦ ὑγροῦ ἐπιφάνειαν μὴ ὑπερβαλλεῖν, καὶ οὐκέτι οἰσθήσεται εἰς τὰ κατωτέρω.

δ'

Τῶν στερεῶν μεγεθῶν τὰ τοῦ ὑγροῦ κουφότερα, ἐὰν εἰς ὑγρὸν καθιῶνται, οὐχ ὅλα βαπτισθήσεται, ἀλλ' ἔσται τι αὐτῶν καὶ ἔξω τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὑγροῦ.

ε'

Τῶν στερεῶν μεγεθῶν τὰ τοῦ ὑγροῦ κουφότερα εἰς τὸ ὑγρὸν καθεμμένα ἐπὶ τοσοῦτον βαπτισθήσεται, ἐφ' ὅσον τοσοῦτον τοῦ ὑγροῦ ὄγκον, ὅσος ἐστὶν ὁ τοῦ βαπτισθέντος μέρους, ἰσοβαρεῖ εἶναι τῷ ὅλῳ μεγέθει.

ζ'

Τὰ στερεὰ ὑγροῦ κορυφώτερα βίε εἰς τὸ ὑγρὸν πιεσθέντα ἐπανιστάμενα φέρονται ἐπὶ τὰ ἄνω τοσούτη δυνάμει, ὅσῳ τὸ ὑγρὸν ἰσομέγεθες τῷ μεγέθει βαρύτερόν ἐστι τοῦ μεγέθους.

ζ'

Τὰ βαρύτερα τοῦ ὑγροῦ στερεὰ καθειμένα εἰς τὸ ὑγρὸν οἰσθήσεται κάτω, ἕως οὗ καταβαίνωσι, καὶ ἔσται τοσούτῳ κορυφώτερα ἐν τῷ ὑγρῷ, ὅσον ἔχει τὸ βάρος τὸ ὑγρὸν ἰσομέγεθες τῷ στερεῷ μεγέθει.

Λήμμα ἦ υπόθεσις

Ἐποκείσθω τῶν ἐν ὑγρῷ ἄνω φερόμενων ἕκαστον ἄνω φέρεσθαι κατὰ κάθετον, ἥτις ἐκ τοῦ κέντρου τοῦ βάρους αὐτῶν ἐκβαλλεται.

Θεώρημα η'

Ἐὰν στερεῶν τι μεγεθος ἔχον σχῆμα τμήματος σφαιράς εἰς τὸ ὑγρὸν καθιῆται, ὥστε τὴν βάσιν τοῦ τμήματος μὴ ἄπτεσθαι τοῦ ὑγροῦ, τὸ σχῆμα ἐπισταθήσεται ὀρθόν, ὥστε τὸν ἄξονα τοῦ τμήματος κατὰ κάθετον εἶναι. καὶ

BIBLIOGRAFIA

I testi provenienti dai medesimi indirizzi più volte ripetuti sono contrassegnati da simboli che individuano il rispettivo url secondo questa legenda:

† per www.academia.edu;

‡ per <https://archive.org>;

§ per <http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>

- [Antonelli] LUCA ANTONELLI. *I Greci oltre Gibilterra*. in “Hesperia”, n. 8, Studi sulla grecità di Occidente, a cura di Lorenzo Braccusi. L’Erma di Bretschneider, Roma, 1997.
- [Archimede *et alii*] ARCHIMEDE, GALILEI ET ALII. *Opuscoli idraulici*, Bologna 1822. [googlebooks](#)
- [Archimede-Omnia|FR] ARCHIMEDE DI SIRACUSA. *Opere di Archimede*, a cura di ATTILIO FRAJESE; UTET, Classici della Scienza, Torino, 1974.
- [Archimede-Omnia|HB] ¹ ARCHIMEDE. *Archimedis opera omnia cum Commentariis Eutocii, Tre volumi*. Versione filologica, traduzione in latino e grafica a cura di JOHAN LUDWIG HEIBERG; Lipsia, Teubner, 1880 - 1881.
- [Archimede-Omnia|HB-ST] ARCHIMEDE DI SIRACUSA. *Archimedis opera omnia cum Commentariis Eutocii, Tre volumi*. Versione filologica, traduzione in latino e grafica a cura di JOHAN LUDWIG HEIBERG; Lipsia, Teubner, 1910- 1915. Nuova edizione in due volumi a cura di Evangelos Stamatidis, Teubner, Stuttgart, 1972.
- [Archimede-Omnia|HT] ARCHIMEDE DI SIRACUSA. *The works of Archimedes*, a cura di THOMAS L. HEATH; Cambridge University, 1897. ‡
- [Archimede-Pls] ARCHIMEDE DI SIRACUSA *Il metodo meccanico* e altri lavori. ‡
- [Aristotele-Rsp] ARISTOTELE DI STAGIRA. *De respiratione*. §
- [Ateneo] ATENEIO DI NAUCRATI. *Deipnosophistai*; edizione filologica a cura di Wilhelm Dindorf; Weidmann, Reimer, Lipsia, 1827. ‡
- [Bilotta] MARIA ALESSANDRA BILOTTA. *La Biblioteca dei papi da Roma ad Avignone*; in “Centro di Studi italiano sul basso medioevo”, Accademia tudertina, atti del LI convegno storico internazionale, Todi 12- 15 Ottobre 2014. †
- [Casson] LIONEL CASSON. *Ships and seafaring in ancient times*. University of Texas Press, 1994.
- [Castagnino-Berlinghieri] ELENA FLAVIA CASTAGNINO BERLINGHIERI. *Archimede e Ierone II: dall’idea al progetto della più grande nave del mondo antico, La Syracosia*; in “Hesperia”, 26, “L’Erma di Bretschneider”, Roma, 2010. †
- [Clagett] MARSHALL CLAGETT. *Archimedes in the Middle Ages*, vol. II, parte I, II, III; The American Philosophical Society, Philadelphia, 1976.

1. La presenza delle due edizioni archimedee dell’Heiberg è dovuta al fatto che nella seconda edizione in mia disponibilità non sono presenti i *Commentaria* di Eutocio.

- [Commandino] FEDERICO COMMANDINO. *Archimedis De iis quæ uehuntur in aqua libri duo. A Federico Commandino urbinatè in pristinum nitorem restitui, et commentariis illustrati*; Bologna, Alessandro Benacio, 1565.
[googlebooks](#).
- [CTAN] *The Comprehensive TEX Archive Network*.
www.ctan.org.
- [D'Alessandro-Napolitani] PAOLO D'ALESSANDRO, PIER DANIELE NAPOLITANI. *Archimede latino: Iacopo di San Cassiano e il corpus archimedeo alla metà del Quattrocento*; in “Sciences et savoirs”, vol. I; *Les belles lettres*, Parigi, 2012.
<http://it.scribd.com>.
- [Diodoro] DIODORO SICULO. *Bibliotheca historica*. Itinera Electronica- Université catholique de Louvain, 2009. §
- [Eecke] PAUL VER EECKE. *Les œuvres complètes d'Archimède*, Librairie scientifique et technique, Parigi, 1960.
- [Erone] ERONE DI ALESSANDRIA. *Pneumatica et Automata*; versione filologica di Wilhelm Schmidt, Teubner, Lipsia, 1899. ‡
- [Gavaro] ANTONIO FAVARO. *Archimede*. Collana profili, 21, II, Formiggini, Roma, 1923. ‡
- [Girstmair-Kirchner] KURT GIRSTMAIR & GERHARD KIRCHNER. *Towards a Completion of Archimedes' Treatise on Floating Bodies*.
arxiv.org.
- [Archimede-Omnia|HT] ARCHIMEDE. *The works of Archimedes*, a cura di THOMAS L. HEAT; Cambridge University, 1897. ‡
- [Heiberg] JOHAN LUDWIG HEIBERG, *Quaestiones Archimedeae*, Copenhagen, 1879. Tesi di dottorato. ‡
- [Janni] PIETRO JANNI. *Il mare degli antichi*. Edizioni Dedalo, Bari, 1996.
- [Keyser] PAUL T. KEYSER. *Kallixeinós of Rhodes*; in “Brill's New Jacoby” ed. Ian Worthington, 2014.
<http://referenceworks.brillonline.com>.
- [Legrand] ADRIEN LEGRAND. *Le traité des corps flottants d'Archimède*; in “J. Phys. Theor. Appl.”, 1891, 10, pag. 437-457.
hal.archives-ouvertes.fr.
- [Mazzuchelli] GIAN-MARIA MAZZUCHELLI. *Notizie istoriche intorno alla vita, alle invenzioni ed agli scritti di Archimede siracusano*. Gian-Maria Rizzardi stampatore, Brescia, 1737.
[googlebooks](#).
- [Mugler] CHARLES MUGLER. *Archimède*, “Des corps flottants”, vol. III, Les belles lettres, Parigi, 2003.
- [Netz & Noel-Alii|Pls] REVIEL NETZ, WILLIAM NOEL ET ALII. *The Archimedes Palimpsest*, Vol. I e II; Walters Art Museum, Cambridge University Press, 2011.
- [Nowacki] HORST NOWACKI. *Archimedes and ship design*.
www.mpiwg-berlin.mpg.de/Preprints/P445.PDF.
- [Pappo] PAPPO DI ALESSANDRIA *Pappi Alexandrini collectionis quae supersunt*, vol. III, tomo I; Friederich Hultsch. Weidmann, Berlino, 1876 e 1878. ‡

- [Peyrard] FRANÇOIS PEYRARD *Oeuvres d'Archimède avec un commentaire*, libro II. Parigi, Bachelier, 1808.
www.notesdumontroyal.com.
- [Platone] PLATONE. *Simposio*. §
- [Plutarco-Vite|Mrc] PLUTARCO DI CHERONEA. *Vite parallele: Vita di Marcello*. Itinera Electronica - Université catholique de Louvain, 2006. §
- [Polibio] POLIBIO DI MEGALOPOLI. *Storie*. Itinera Electronica - Université catholique de Louvain, 2006. §
- [Prisciano] PRISCIANO DI CESAREA. *De ponderibus*; in “Metrologicorum scriptorum reliquiae”, vol. I, a cura di Friederich Hultsch, Teubner, Lipsia, 1864 †.
- [Quaderni] *Quaderni di Scienze Umane e Filosofia Naturale*, vol. 2 n. 1; raccolta di scritti vari a cura di Heinrich F. Fleck.
www.heinrichfleck.net.
- [Reale] GIOVANNI REALE. *I Presocratici*, secondo le testimonianze e i frammenti della raccolta di Hermann Diels e Walther Kranz. Traduzione integrale con testi originali e introduzione a cura di Giovanni Reale e altri; editoriale ed indici a cura di Vincenzo Cicero. Bompiani, Milano, 2006.
- [Rignani] ORSOLA RIGNANI. *Ruggero Bacone su traduttori e traduzioni*.
<http://riviste.unimi.it>.
- [Rorres] CHRIS RORRES.. *Completing Book II of Archimedes's "On Floating Bodies"*.
www.math.nyu.edu.
- [Russo-Lzn] LUCIO RUSSO. *Corso di storia della scienza*, in “Scuola di eccellenza universitaria Tullio Levi-Civita”.
www.sdelevicivita.it/videolezioni
- [Russo-Rvl] LUCIO RUSSO. *La rivoluzione dimenticata: il pensiero scientifico greco e la scienza moderna*. Feltrinelli, Milano, 2003.
- [Sinopoli] ANNA SINOPOLI. *Il problema dell'equilibrio da Aristotele a Varignon*. Franco Angeli, Milano, 2015.
- [Strabone] STRABONE DI AMASEA. *Geografia*. Itinera Electronica - Université catholique de Louvain, 2005. §
- [Tartaglia] NICOLÒ TARTAGLIA. *Ragionamenti de Nicodè Tartaglia sopra la sua travagliata inventione*. Stampa dell'Autore a proprie spese presso Nicolò Nascarini, Venezia, 1551.
- [Thurot] CHARLES THUROT. *Recherches historiques sur le principe d'Archimède*; in “Extrait de la Revue Archéologique”, Nouvelle Série, vol. 18, pag. 389 - 406, 1868 - 1869.
[googlebooks](https://books.google.com)
- [Autori Vari] AUTORI VARI. *Opuscoli idraulici*. Scritti di Archimede, Galilei, Castelli, Borelli, Torricelli, Viviani.
[googlebooks](https://books.google.com).
- [Vitruvio] MARCO POLLIONE VITRUVIO. *De architectura*. A cura di Pierre Gross, traduzione e commento di Antonio Corso ed Elisa Romano; Einaudi, Torino, 1997. Testo latino: <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts>.

INDICE GENERALE DEI NOMI

- Acerbi Fabio, 29
 Acradina, 13
 Afrodisia, *vedi* Alessandro di Afrodisia
 Alessandrina, 15
 Alessandro di Afrodisia, 18
 Alessandro magno, 11
 Amasea, *vedi* Strabone
 Antikythera, macchina di -, 8
 Antonelli Luca, 97
 Apollonio di Perga, 8, 81
 Archimede, 15
 Archia di Corinto, 11, 29
 Aristarco di Samo, 62
 Aristotele di Stagira, 18, 55, 97
 Ateneo di Naucrati, 1, 6, 7, 29, 97
 Ateneo di Neucrati, 53
 Atlantide, 7

 Bacone Ruggero, 65
 Baltimora, *vedi* Walters Art Museum
 Basilea, 17
 Beccari Claudio, 1, 21, 29
 Berlinghieri Castagnino Elena Flavia, 97
 Biblioteca vaticana, 17, 18
 biforcazione (teoria), 6
 Bilotta Maria Alessandra, 97
 Borelli Alfonso, 99
 Boscarino Giuseppe, 29
 Braccesi Lorenzo, 97

 Callisseno di Rodi, 7
 Canfora Luciano, 10
 Casson Lionel, 7, 97
 Castelli Benedetto, 99
 Cesarea, *vedi* Prisciano
 Chiriano Nicola, 29
 Cicero Vincenzo, 99
 Cirene, *vedi* Eratostene
 Clagett Marshall, 18, 19, 25, 65, 66, 97

 Commandino Federico, 17, 18, 24–27, 65, 66, 71, 72, 80, 98
 Copenhagen, 98
 Costantinopoli, 17
 Crizia, 7

 Dindorf Wilhelm, 10, 97
 Dioclido di Abdera, 11
 Diodoro siculo, 11, 98
 Diofanto di Alessandria, 8
 Dionda (contro Dionda), *vedi* Iperide

 elepoli, 11
 Empedocle di Agrigento, 55
 Eratostene di Cirene, 63
 Erone di Alessandria, 55, 62, 98
 Eschilo, 8
 Euclide, 5, 8
 Euripide, 8
 Eutocio di Ascalona, 62, 97

 Favaro Antonio, 64, 98
 Fidia, 8
 Filea di Taormina, 15
 Frajese Attilio, 18, 19, 26, 97
 Frappa Giuseppe, 29

 Galilei Galileo, 8, 99
 GeoGebra (applicativo grafico), 1
 Gerone II, 11, 15, 45, 63

 Heath Thomas, 26, 97
 Heath Thomas L., 64, 98
 Heiberg Johan Ludwig, 17–20, 22, 25, 26, 34, 41, 47, 51, 53, 97, 98
 Hultsch Friederich, 98, 99

 Iberia, 11
 Iliade, 13
 Iperide, 18

 Jacopo di san Cassiano, 17

Janni Pietro, 98
 Keyser Paul T., 98
 Lagrangia Giuseppe Lodovico, 6
 Legrand Adrien, 26, 41, 98
 Levi-Civita Tullio (scuola
 universitaria), 99
 Linux, 1
 Lipsia, 1, 18, 21
 Mai Angelo, 17
 Mazzuchelli Gian-Maria, 98
 memoir (classe), 1
 metacentro (principio), 6
 Mörbeke Wilhelm von, 1, 17–19,
 23–25, 35, 65, 66, 71, 75
 Moschione, 7, 11
 Mugler Charles, 23, 25, 26, 47
 Netz Reviel, 18–21, 24, 32, 41, 98
 Noel William, 18–21, 24, 32, 41, 98
 Nowacki Horst, 98
 palinsesto, 17–19, 22
 Panteleone (san), 18
 Pappo di Alessandria, 8, 62, 98
 Perga, *vedi* Apollonio
 Pericle, 8
 Persia, 11
 Peyrard François, 26, 99
 Pireo, 15
 Platone, 7, 55, 99
 Polibio di Megalopoli, 99
 Policleto, 11
 Polide di Tessaglia, 11
 polispaston, 11
 Prassitele, 8
 Prisciano di Cesarea, 63, 64, 99
 Reale Giovanni, 5, 29, 99
 reledmac (package), 1
 reledpar (package), 1
 Rignani Orsola, 65, 99
 Rodi, *vedi* Calliseno, 11
 Rorres Chris, 99
 Rose Valentine, 17, 19
 Rouquette Maïeul, 1, 20, 29
 Russo Lucio, 55, 99
 Schmidt Wilhelm, 98
 Sinopoli Anna, 99
 Siracusa, 11
 Slackware (OS Linux), 1
 Sofocle, 8
 Solone, 7
 sparto, 11
 Stamatis Evangelos, 18, 20, 23, 25,
 26, 53, 97
 Stoccarda, 18
 Strabone di Amasea, 63, 99
 Syracosia, 6, 7
 Taormina, 13, 15
 Tartaglia Nicolò, 17, 25, 30, 99
 Tchernetska Natalie, 18
 Temistocle, 8
 teubner (package), 1, 21
 Teubner Verlagsgesellschaft (casa
 editrice), 1, 18, 21, 23, 25
 Thurot Charles, 41, 99
 Tikz (package), 1
 Timandro (contro Timandro), *vedi*
 Iperide
 Timeo, 7
 Tolomeo II Filadelfo, 7, 11, 15
 Torelli Giuseppe, 17, 25
 Torricelli Evangelista, 99
 Tucidide, 8
 Venezia, 99
 Ver Eecke Paul, 18, 98
 Vitellio Erasmo, 65
 Viterbo, 66
 Vitruvio Marco Pollione, 11, 63, 64,
 99
 Viviani Vincenzo, 99
 Walters Art Museum, Baltimora,
 18, 23
 Wilson Nigel, 18
 Wilson Peter, 1
 Worthington Ian, 98
 Zeuthen Hieronymus Georg, 18

Note biografiche

Dopo gli studi classici, ho conseguito la laurea in discipline giuridiche lavorando successivamente nell'ente statale preposto all'istruzione ricoprendo varie qualifiche in varie sedi.

Appassionato sin da ragazzo di scienza ed in particolare di astronomia, sono stato per dieci anni presidente dell'Associazione Astronomica Umbra, fondando il bimensile *Pegaso* ed attivandomi presso una struttura pubblica per la costruzione in Todi di un osservatorio astronomico destinato dall'istituzione ad altro uso poco dopo il mio collocamento a riposo.

Alla metà degli anni novanta mi sono avvicinato ai Sistemi Operativi non proprietari, RedHat e poi Slackware, ed attraverso questi ho scoperto i software di programmazione per la scrittura di testi approdando a \LaTeX da cui non mi sono più separato. Per questo linguaggio di programmazione ho composto una sorta di manuale, *Appunti \LaTeX* (2005 e 2008), composto la traduzione di *Ein Brief* di Hofmannsthal e del *Tonio Kröger* di Mann e (2013) di un piccolo Dizionario di Nautica e Marineria attualmente in fase di revisione: i lavori sono disponibili in rete, quello su \LaTeX è ormai obsoleto.

Nel 2008, compilando voci di un dizionario d'astronomia che intendevo scrivere, mi sono incontrato con figure della scienza greca viste per la prima volta nella vera luce. Catturato da Archimede, impressionato dall'ampiezza delle conoscenze all'epoca disponibili e dall'acutezza delle dimostrazioni di cui nei testi avevo trovato solo scarse e frammentarie tracce, nel 2015 mi sono indotto a rispolverare antiche conoscenze di greco e tentare la traduzione dell'*Arenario*; l'interesse si è ulteriormente vivacizzato con la presente opera che confido di portare presto a compimento, nella traduzione e nelle relative note a commento, per il secondo libro.

Il legame quasi simbiotico instauratosi con la più significativa figura del mondo scientifico classico, si è spinto al punto che l'immagine voluta da Archimede scolpita sulla sua tomba, una sfera racchiusa in un cilindro a significare la scoperta del rapporto fra i volumi, è divenuto una sorta di marchio per alcuni miei lavori (creduti) di una qualche valenza.

Da oltre un decennio le mie pubblicazioni appaiono secondo uno pseudonimo adottato ai tempi del primo sito web, la cruda traduzione del mio nome in tedesco. Allora nelle pagine comparivano soltanto lavori di tipo letterario, racconti e poesie dal carattere intimistico, che non desideravo condividere con gli occasionali compagni di vita con cui quotidianamente mi dovevo confrontare. Col tempo la consuetudine ad una sorta di anonimato è rimasta quale espressione di un'ambizione: essere cercato per i contenuti piuttosto che per un nome.